

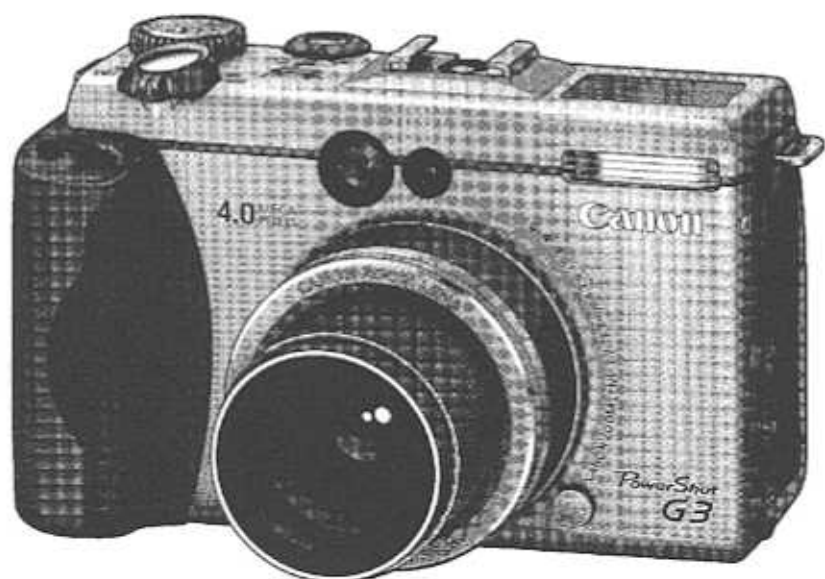
NEDERLANDS

Canon

# PowerShot G3

DIGITAL CAMERA

## Gebruikershandleiding



- Raadpleeg eerst het gedeelte Lees dit eerst op pagina 4 van deze handleiding.  
Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over het installeren van de software en het downloaden van beelden.
- Lees ook de gebruikershandleiding die is meegeleverd met uw Canon-printer.

Exif Print



DPOF

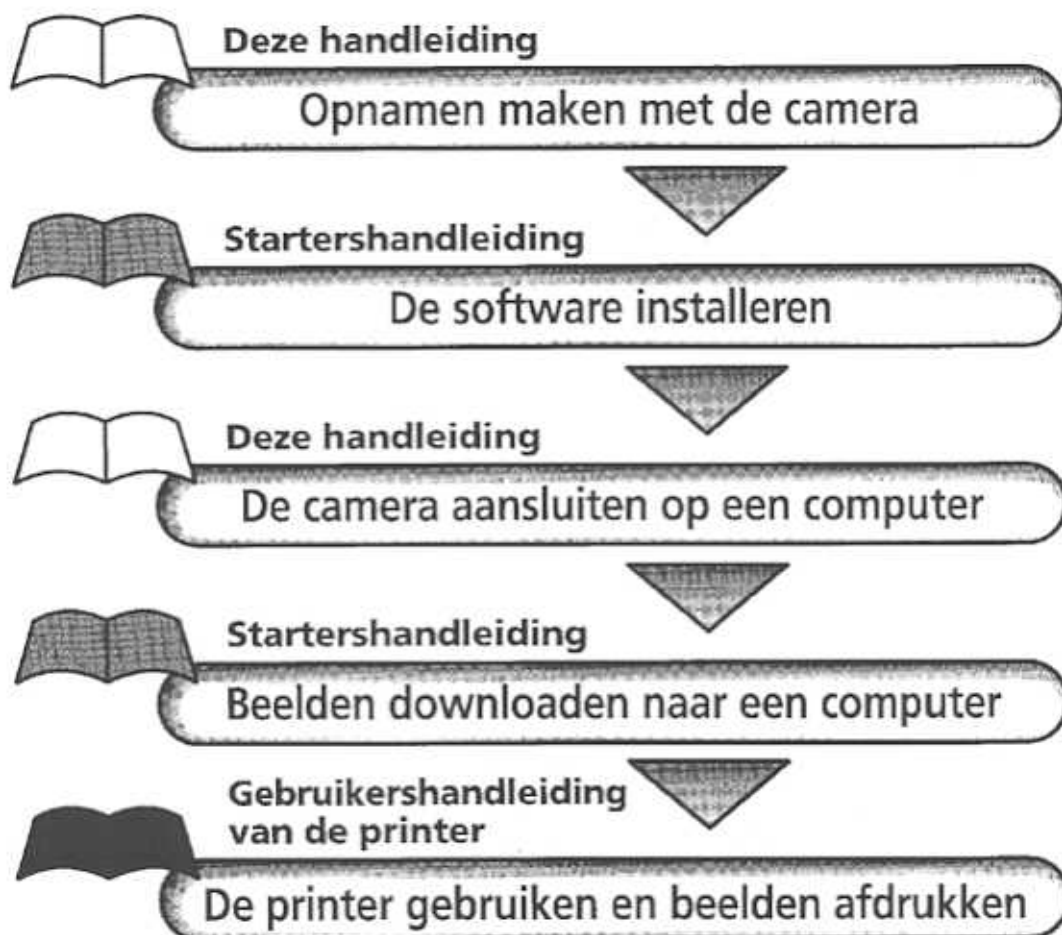


DIRECT  
PRINT



BUBBLE JET  
DIRECT

## Stroomdiagram en naslaghandleidingen



### Vorzorgsmaatregelen

Deze digitale camera werkt het beste in combinatie met de originele accessoires voor digitale camera's van Canon ("Canon Brand Accessories"). U kunt met deze digitale camera ook accessoires van een ander merk dan Canon gebruiken. Canon is niet verantwoordelijk voor schade die het gevolg is van het gebruik van accessoires van een ander merk dan Canon. Schade die ontstaat door gebruik van dergelijke accessoires, valt niet onder de garantie.

## **Temperatuur van de camerabehuizing**

Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera gedurende langere tijd gebruikt.

## **Informatie over het LCD-scherm**

Het LCD-scherm is gefabriceerd met zeer geavanceerde precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

## **Videoformaat**

Als u de camera op een televisietoestel wilt aansluiten, stelt u op de camera eerst het videosignaalformaat in dat in uw land wordt gebruikt (p. 165).

## **Taalinstelling**

Raadpleeg pagina 26 om de gewenste taal in te stellen.

Neem het onderdeel "Lees dit eerst" (p. 4) goed door voordat u de camera in gebruik neemt.

### **Disclaimer**

- We hebben er naar gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, maar aanvaarden geen aansprakelijkheid voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Niets uit deze handleiding mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden gereproduceerd, verzonden, overgezet, opgeslagen in een opzoeksysteem of in een andere taal worden vertaald, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade als gevolg van beschadigde gegevens of gegevens die verloren zijn gegaan wegens verkeerd gebruik of een defect aan de camera, de software, de CompactFlash™-kaarten (CF-kaarten), personal computers, randapparatuur of het gebruik van andere CF-kaarten dan die van Canon.


## **Informatie over handelsmerken**

- Canon, PowerShot en Bubble Jet zijn handelsmerken van Canon Inc.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- iBook en iMac zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh en QuickTime zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft, Windows en Windows NT zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Andere namen en producten die hierboven niet zijn genoemd, zijn mogelijk handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de desbetreffende bedrijven.

Copyright © 2002 Canon Inc. Alle rechten voorbehouden.

# Gebruikershandleiding

## Gebruikte symbolen

 : Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.

 : Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven waarin naast de basisprocedures extra informatie wordt gegeven.

## Hebt u een vraag? Kijk eerst hier.

- Hoe blader ik in de menu's?

Menu's en instellingen selecteren (p. 42)

- Welke instellingen zijn beschikbaar onder elke functie?

en

Blijven mijn instellingen ook van kracht nadat ik de camera heb uitgeschakeld?

Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi (p. 204)

- Hoe kan ik beelden afdrukken?

Afdrukken (p. 132)

- Welke functies zijn beschikbaar via de menu's?

Het menu Opnemen (p. 158)

Het menu Weergeven (p. 161)

Het menu Instellen (p. 162)

Het menu Mijn camera (p. 166)



# De duimindex

Hierin wordt een korte inleiding gegeven voor nieuwe gebruikers die meteen aan de slag willen. Er wordt uitgelegd hoe u de camera in gebruik neemt, hoe u opnamen maakt en hoe u opgenomen beelden weergeeft.

## Aan de slag

Hierin worden alle cameraonderdelen beschreven en wordt uitgelegd hoe u de batterijen plaatst en de sluiterknop gebruikt. De overige basisfuncties worden eveneens behandeld. Verder wordt uitgelegd hoe u het opstartscherm, het opstartgeluid, het sluitergeluid en het werkgeluid instelt.

## De camera voorbereiden en basisfuncties

Hierin wordt uitgelegd hoe u opnamen maakt met de camera. Er wordt aandacht besteed aan de verschillende opnamemodi en opnamefuncties van de camera.

## Opnamen maken

Hierin vindt u instructies voor het bekijken van opgenomen beelden, het selecteren van weergave-instellingen, het beveiligen of wissen van beelden en het bewerken van films.

## Weergeven en wissen

Hierin wordt uitgelegd hoe u beelden afdrukt, afdrukinstellingen kiest en beelden selecteert die u via e-mail wilt verzenden.

## Afdrukken en verzenden


Hierin wordt beschreven hoe u beelden overbrengt naar een computer. Er wordt ook uitgelegd hoe u een tv kunt gebruiken voor het maken van opnamen en het bekijken van opgenomen beelden. **Lees eerst dit gedeelte voordat u de camera aansluit op een computer.**

## De camera aansluiten

















Hierin vindt u een kort overzicht van de menu's Opnemen, Weergeven, Instellen en Mijn camera en foutberichten. Er wordt tevens uiteengezet hoe u de afstandsbediening en andere optionele accessoires kunt gebruiken, zoals de oplaadadapter/carkit, externe flitsers en andere lenzen.

## Bijlage

# Inhoudsopgave

 : Tabellen met functies en handelingen. Deze pagina's hebben aan de rechterzijde een grijze rand, zodat u ze eenvoudig kunt vinden.

Lees dit eerst .....	4
Aan de slag .....	8
Onderdelenoverzicht .....	10
Vooraanzicht .....	10
Achter- en onderaanzicht .....	11
Bedieningsknoppen .....	12
Keuzewiel .....	13
Hoofdwiel .....	14
Display .....	15
De camera voorbereiden .....	16
De batterij opladen .....	16
De batterij plaatsen .....	19
De compacte voedingsadapter gebruiken .....	21
Een CF-kaart plaatsen .....	22
De datum en tijd instellen .....	24
De taal instellen .....	26
De riem bevestigen .....	27
De lensdop bevestigen .....	27
De zachte hoes gebruiken (optie) .....	27
Basisfuncties .....	28
De camera aan- en uitzetten .....	28
Schakelen tussen opnemen en weergeven .....	31
Het LCD-scherm gebruiken .....	32
Opnamen maken met de optische zoeker .....	38
De sluiterknop indrukken .....	39
In- en uitzoomen (brandpuntsafstand) .....	41
Menu's en instellingen selecteren .....	42
De camera-instellingen aanpassen (Instellingen voor Mijn camera) ...	46
De instellingen voor Mijn camera wijzigen .....	46
De instellingen voor Mijn camera vastleggen .....	48
Opnamen maken - de camera instellingen laten selecteren ...	51
<b>AUTO</b> Automatische modus .....	51
Een beeld direct na opname bekijken .....	53
De resolutie en compressie wijzigen .....	55
Het bestandsformaat wijzigen .....	58
⚡ De flitser gebruiken .....	60
📷 Staande beelden .....	63

	Liggende beelden .....	63
	Nachtopnamen .....	64
	Stitch Hulp-modus .....	65
	Films .....	68
	Macromodus .....	69
	Zelfontspanner .....	70
	Digitaal inzoomen .....	72
	Continu-opnamen .....	73
<b>Opnamen maken - speciale effecten selecteren .....</b>		<b>75</b>
<b>P</b>	Automatische belichtingsmodus .....	75
<b>Tv</b>	De sluitertijd instellen .....	77
<b>Av</b>	Het diafragma instellen .....	79
<b>M</b>	De sluitertijd en het diafragma handmatig instellen .....	81
	Een autofocusframe selecteren .....	82
	Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken .....	83
	De belichtingscompensatie .....	85
<b>WB</b>	De witbalans instellen .....	86
	Het foto-effect wijzigen .....	89
<b>ISO</b>	De ISO-waarde wijzigen .....	92
	Automatisch belichtingsbereik (AEB-modus) .....	93
	Focushaakjes (BKT-Focus) .....	95
<b>*</b>	De ingestelde belichting vergrendelen .....	97
<b>*</b>	De ingestelde belichting voor de flitser vergrendelen .....	99
	Verschillende flitserinstellingen gebruiken .....	100
	Bepalen op welk moment de flitser moet worden gebruikt .....	102
	Met vaste intervallen opnamen maken (Interval) .....	103
	Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus .....	105
	Een andere focusinstelling kiezen .....	108
<b>C1 C2</b>	Aangepaste instellingen opslaan .....	109
	Het ND filter gebruiken .....	110
	De functie Beeldomkeren instellen .....	111
	De bestandsnummering opnieuw instellen .....	112
<b>Opnamen weergeven .....</b>		<b>113</b>
	Beelden afzonderlijk weergeven .....	113
	Beelden vergroten .....	114
	Negen beelden tegelijk bekijken (indexweergave) .....	115
<b>JUMP</b>	Naar een ander beeld 'springen' .....	116
	Films bekijken .....	117
	Films bewerken .....	119
	Beelden op het scherm roteren .....	121
	Geluid toevoegen aan beelden .....	122
	Beelden automatisch weergeven (diashow) .....	124

Beelden beveiligen .....	128
<b>Wissen .....</b>	<b>129</b>
Afzonderlijke beelden wissen .....	129
Alle beelden wissen .....	130
Een CF-kaart formatteren .....	131
<b>Afdrukken .....</b>	<b>132</b>
Informatie over afdrukken .....	132
Het menu Print gebruiken .....	134
De camera aansluiten op een printer .....	136
Afdrukken .....	139
Afdrukopties instellen (de functie Direct Print) .....	141
Afdrukinstellingen (DPOF-afdrukinstellingen) .....	145
Afdrukken met DPOF-afdrukinstellingen .....	150
<b>Instellingen voor beeldverzending (DPOF-verzendopties) ....</b>	<b>152</b>
Beelden selecteren voor verzending .....	152
<b>Beelden weergeven op een tv .....</b>	<b>154</b>
<b>Beelden downloaden naar een computer .....</b>	<b>155</b>
Rechtstreeks downloaden vanaf een CF-kaart .....	155
De camera met de USB-kabel aansluiten op een computer .....	156
<b>Lijst met menuopties en berichten .....</b>	<b>158</b>
Het menu Opnemen .....	158
Het menu Weergeven .....	161
Het menu Instellen .....	162
Het menu Mijn camera .....	166
Alle standaardwaarden herstellen .....	168
Overzicht van fout- en berichtcodes .....	169
Overzicht van berichten .....	170
<b>Bijlage .....</b>	<b>174</b>
De afstandsbediening gebruiken .....	174
Een extern aangesloten flitser gebruiken (optie) .....	177
Een groothoeklens, telelens (optie) of close-uplens (optie) gebruiken ..	183
Een oplaadadapter/accukabelset gebruiken (optie) .....	186
De datumbatterij vervangen .....	188
Onderhoud en verzorging van de camera .....	190
Problemen oplossen .....	191
<b>Specificaties .....</b>	<b>194</b>
<b>Index .....</b>	<b>200</b>
<b>Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi .....</b>	<b>204</b>

## Lees dit eerst

### Lees de volgende tekst aandachtig door

#### Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert. Canon, dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor enige gevolgschade die voortvloeit uit een fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief CompactFlash™-kaarten (CF-kaarten), die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt in een formaat dat het apparaat ondersteunt.

#### Waarschuwing tegen inbreuken op het copyright

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die een inbreuk vormt op of strijdig is met internationale of nationale wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen door middel van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname voor persoonlijk gebruik gemaakt.

#### Garantiebeperkingen

Raadpleeg het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) van Canon dat bij de camera is meegeleverd voor meer informatie over de garantie voor de camera.

Zie de achterkant van dit boekje of het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) voor contactinformatie van de Canon Klantenservice.

### Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera in gebruik neemt. Gebruik de camera altijd zoals is beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld als aanwijzingen voor een veilig en correct gebruik van de camera en de bijbehorende accessoires om letsel bij uzelf en anderen en schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Op de volgende pagina's heeft de term "apparatuur" vooral betrekking op de camera, de accessoires voor de stroomvoorziening en de optionele, compacte voedingsadapter.

### Waarschuwingen

- Richt de camera niet rechtstreeks op de zon of een andere sterke lichtbron die uw gezichtsvermogen kan aantasten.
- Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.



- 
- Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters. Als een kind de camera of batterij per ongeluk beschadigt, kan dat ernstig letsel tot gevolg hebben. Bovendien kan het plaatsen van de riem om de hals van het kind verstikking tot gevolg hebben.
- 
- Let er vooral op dat kinderen de in de camera gebruikte datumbatterij niet in handen krijgen. Roep onmiddellijk medische hulp in als een kind een batterij heeft ingeslikt.
- 
- Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding. Demontage of wijziging kan een elektrische schok met een hoge spanning tot gevolg hebben. Interne controles, wijzigingen en reparaties moeten worden uitgevoerd door bevoegd onderhoudspersoneel in opdracht van de leverancier van uw camera of een helpdesk van Canon Klantenservice.
- 
- Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken kunt u een elektrische schok krijgen. Raak ook nooit interne onderdelen aan die niet meer beschermd zijn als gevolg van een beschadiging. Interne onderdelen kunnen onder hoge spanning staan en een elektrische schok geven. Neem zo spoedig mogelijk contact op met de leverancier van uw camera of een helpdesk van Canon Klantenservice.
- 
- Staak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uitkomt. Als u dit niet doet, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit, verwijder de batterij uit de camera en trek het netsnoer uit het stopcontact. Controleer of er nog steeds rook of damp uit de camera komt. Neem contact op met de leverancier van uw camera of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- 
- Staak het gebruik van de apparatuur als deze is gevallen of als de behuizing beschadigd is. Als u dit niet doet, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit, verwijder de batterij uit de camera en trek het netsnoer uit het stopcontact. Neem contact op met de leverancier van uw camera of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- 
- Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Zorg ervoor dat er geen vloeistoffen in de camera komen. De camera is niet waterdicht. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veeg deze dan droog met een zachte, absorberende doek. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of haal de stekker uit het stopcontact als er water of een andere stof in het apparaat is gekomen. Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Neem contact op met de leverancier van uw camera of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.
- 
- Gebruik geen middelen met alcohol, benzeen of verdunners of ander brandgevaarlijke stoffen om de apparatuur te reinigen of te verzorgen. Door het gebruik van deze middelen kan er brand ontstaan.
- 
- Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich verzameld heeft op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof dat zich verzameld heeft rondom de stekker, in de loop der tijd verzadigd raken met vocht en kortsluiting veroorzaken, met mogelijk brand als gevolg.
-

- 
- Zorg ervoor dat u het snoer van de voedingsadapter niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer. Hierdoor kan kortsluiting ontstaan, wat brand of elektrische schokken tot gevolg kan hebben.
- 
- Pak het netsnoer niet met natte handen vast. U loopt dan het risico een elektrische schok te krijgen. Houd het stevige gedeelte van de stekker vast als u het snoer uit het stopcontact haalt. Als u aan het flexibele gedeelte of aan het snoer zelf trekt, kunnen de draad en de isolatie beschadigd raken of bloot komen te liggen, waardoor kans op brand of elektrische schokken ontstaat.
- 
- Het gebruik van stroombronnen die niet nadrukkelijk zijn aanbevolen voor deze apparatuur, kan leiden tot oververhitting en vervorming van de apparatuur, brand, elektrische schokken of andere gevaren. Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.
- 
- Leg de batterijen niet neer in de buurt van een warmtebron en stel ze niet bloot aan vuur of hitte. Dompel de batterijen ook niet onder in water. Hitte, vuur en water kunnen de batterijen beschadigen en lekkage van bijtende vloeistoffen veroorzaken, wat brand, elektrische schokken, explosies en ernstig letsel tot gevolg kan hebben.
- 
- Probeer de batterijen niet te demonteren, te wijzigen of te verhitten. Er bestaat dan een grote kans op letsel wegens explosie. Alle delen van het lichaam, waaronder de ogen en de mond en ook de kledingstukken die met de inhoud van een batterij in aanraking zijn gekomen, moeten onmiddellijk met water worden afgespoeld. Als de ogen of de mond met deze stoffen in aanraking komen, spoelt u die onmiddellijk met water en roept u medische hulp in.
- 
- Laat de batterijen niet vallen om beschadiging van de behuizing van de batterijen te voorkomen. Beschadiging van de batterijen kan lekkage en letsel tot gevolg hebben.
- 
- Voorkom kortsluiting van de polen van de batterij door metalen voorwerpen, zoals sleutelhangers. Kortsluiting kan oververhitting, brandwonden en ander letsel tot gevolg hebben. Gebruik het meegeleverde batterijdeksel als u de batterij vervoert of opbergt.
- 
- Plak voordat u de batterij weggooit tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen. Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosies tot gevolg hebben. Breng de lege batterijen zo mogelijk naar een speciaal inzamelpunt voor chemisch afval bij u in de buurt.
- 
- Het gebruik van batterijen die niet expliciet voor deze apparatuur zijn aanbevolen, kan leiden tot explosies of lekkages, waardoor brand, letsel en schade kan ontstaan. Gebruik alleen aanbevolen batterijen en accessoires.
- 
- Als de batterij is opgeladen en u de camera niet gebruikt, moet u de compacte voedingsadapter loskoppelen van de camera en de stekker van deze voedingsadapter uit het stopcontact halen om brand en andere gevaren te voorkomen. Door continu gebruik gedurende een lange periode kan de eenheid oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- 
- Het snoer om de compacte voedingsadapter aan te sluiten op de camera is uitsluitend bedoeld voor gebruik in combinatie met uw camera. Gebruik het snoer niet in combinatie met andere producten of batterijen. Als u dat toch doet, kan er brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.
-



- 
- Wees voorzichtig wanneer u de apart verkrijgbare groothoeklens, telelens, close-uplens en lensadapter monteert. Als deze losraken en kapot vallen, kunnen glassplinters letsel veroorzaken. Richt de lenzen nooit op de zon of sterke lichtbronnen. Uw ogen zouden beschadigd kunnen raken.
- 

### **Voorzichtig**

- Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen in de felle zon of waar een hoge temperatuur kan ontstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto. Blootstelling aan fel zonlicht en hitte kan ertoe leiden dat de batterijen gaan lekken, oververhit raken of exploderen, wat tot brand kan leiden en brandwonden of ander letsel tot gevolg kan hebben. Hoge temperaturen kunnen er tevens toe leiden dat de behuizing vervormd raakt. Zorg voor een goede ventilatie wanneer u de compacte voedingsadapter gebruikt voor het opladen van de batterij of voor de stroomvoorziening van de camera.
  - Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen. Het bewaren van de camera op dergelijke plaatsen kan brand, elektrische schokken of andere schade tot gevolg hebben.
  - Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen aan stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt, om te voorkomen dat u gewond raakt of de camera beschadigd raakt.
  - Plaats uw vingers niet voor de flitser wanneer u een opname maakt. Raak de flitser ook niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt. In beide gevallen kan dit resulteren in brandwonden.
  - Als u de camera gedurende langere tijd gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Wees dan voorzichtig als u de camera vastpakt, want het lijkt mogelijk alsof u uw handen brandt.
- 

### **Defecten voorkomen**

#### ■ **Sterk magnetische velden vermijden**

Plaats de camera nooit in de buurt van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren. Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.

#### ■ **Condensatieproblemen voorkomen**

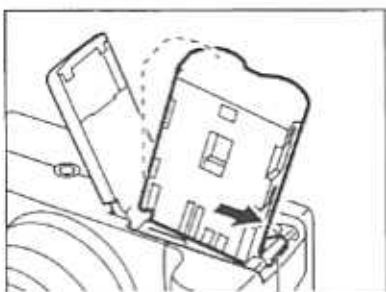
Het blootstellen van de apparatuur aan snel wisselende temperaturen kan condensatie (kleine waterdruppels) aan de binnen- en buitenkant veroorzaken. Dit kunt u voorkomen door de apparatuur tijdelijk in een luchtdichte, afsluitbare plastic zak te plaatsen zodat de temperatuursverandering voor de apparatuur geleidelijker verloopt.

#### ■ **Als er condensvorming in de camera optreedt**

Stak het gebruik van de camera onmiddellijk als u condens ontdekt. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan de apparatuur beschadigd raken. Verwijder de CF-kaart, en de batterij of het netsnoer uit de camera. Wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de apparatuur weer in gebruik neemt.

## Aan de slag

1

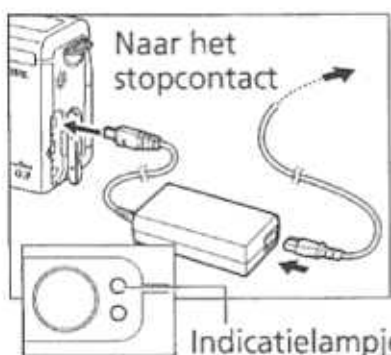


Batterijvergrendeling

Plaats de batterij (p. 19).

Open het klepje van het batterijvak en plaats de batterij terwijl u de batterijvergrendeling indrukt.

2



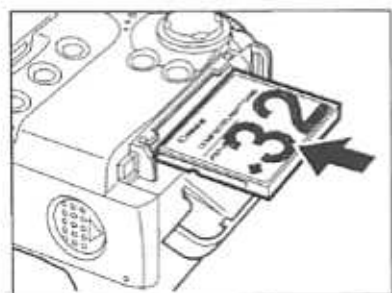
Naar het  
stopcontact

Indicatielampje

Laad de batterij op (p. 16).

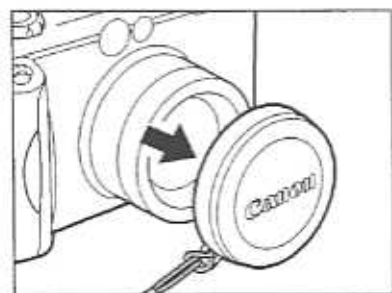
Controleer of de camera is uitgeschakeld. Laad de batterij op. De batterij is ongeveer voor 90% opgeladen (geschikt voor gebruik) wanneer het oranje lampje naast de zoeker niet meer knippert maar ononderbroken brandt. Als de batterij is opgeladen, koppelt u de gelijkstroomconnector van de compacte voedingsadapter los van de camera.

3



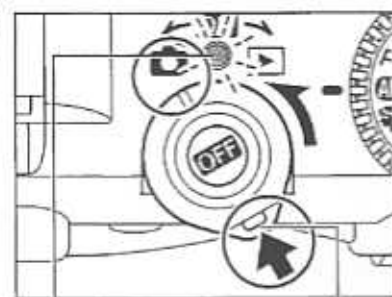
Plaats de CF-kaart (p. 22).

4




Haal de lensdop van de lens.

5

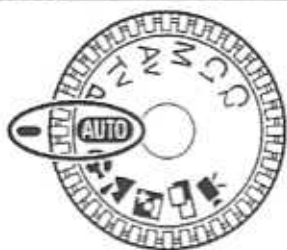


Indicatielampje  
stroom/modus

Schakel de camera in (p. 28).

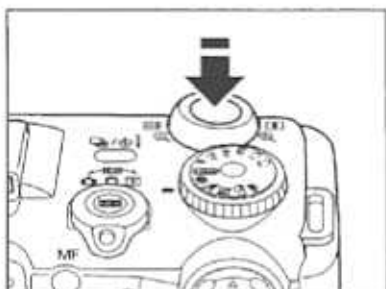
Open het LCD-scherm en draai de modusinstelknop in de stand  (opnamen maken) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt. Het indicatielampje voor stroom/modus brandt oranje.

6



Stel het keuzewiel in op **AUTO** (p. 51).

7



Stel het beeld scherp (pagina 39).

Richt de camera en druk de sluiterknop half in. Er klinken twee pieptonen als de autofocus is ingesteld.

8



Maak de opname (pagina 39).

Druk de sluiterknop volledig in. Wanneer de opname is voltooid, hoort u dat de sluitter wordt gesloten.

9



Bekijk het opgenomen beeld (p. 53).

Het opgenomen beeld wordt ongeveer 2 seconden weergegeven op het LCD-scherm. Houd uw vinger op de sluiterknop of druk op de knop **SET** terwijl het beeld wordt weergegeven als het beeld moet blijven staan nadat u de sluiterknop hebt losgelaten.

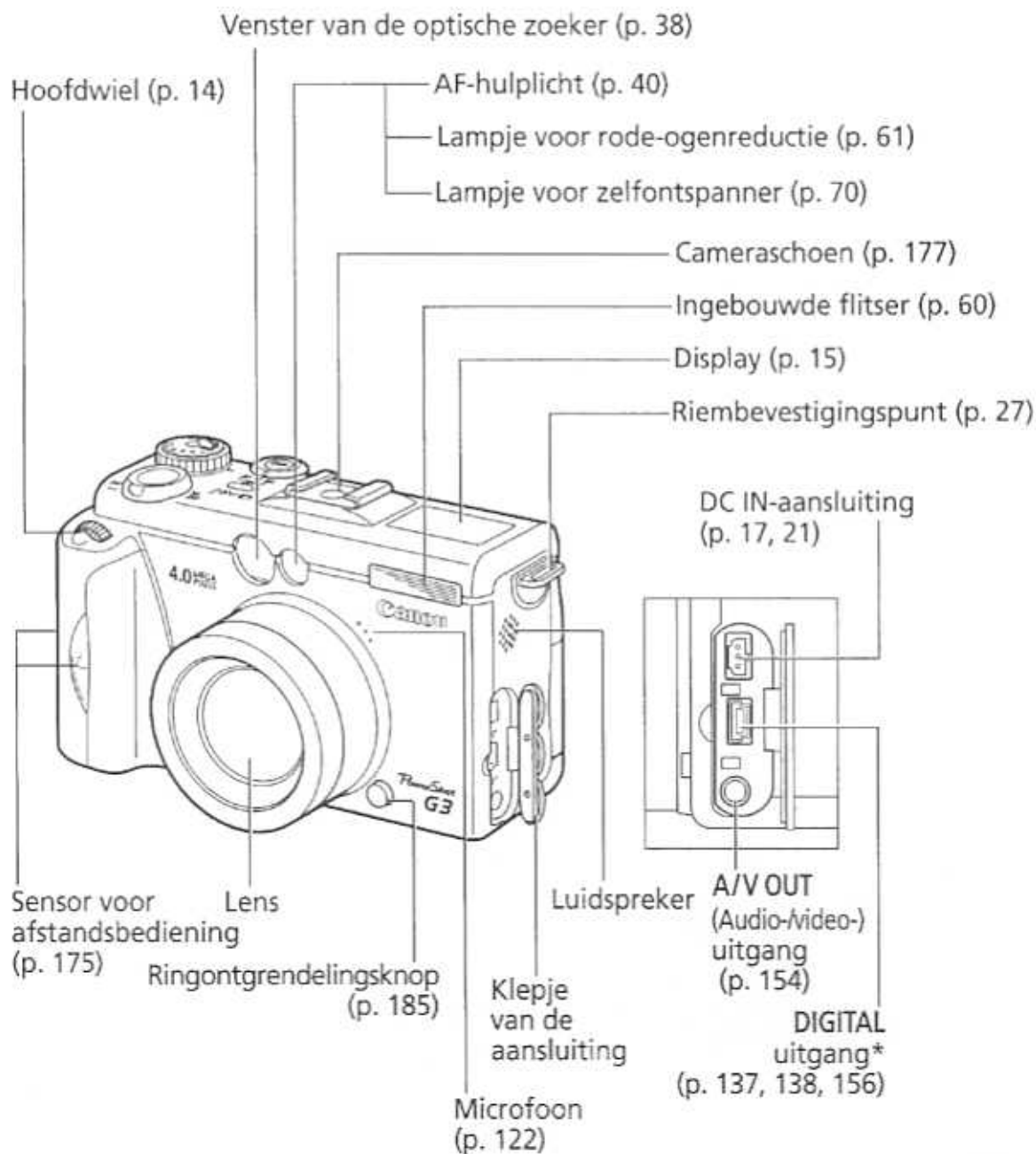


### Het weergegeven beeld onmiddellijk wissen

1. Druk op de knop  terwijl het beeld wordt weergegeven.
2. Controleer of [Wissen] is geselecteerd en druk op de knop **SET**.
  - Druk tot slot op de knop **OFF** om de camera uit te schakelen.



## Vooraanzicht

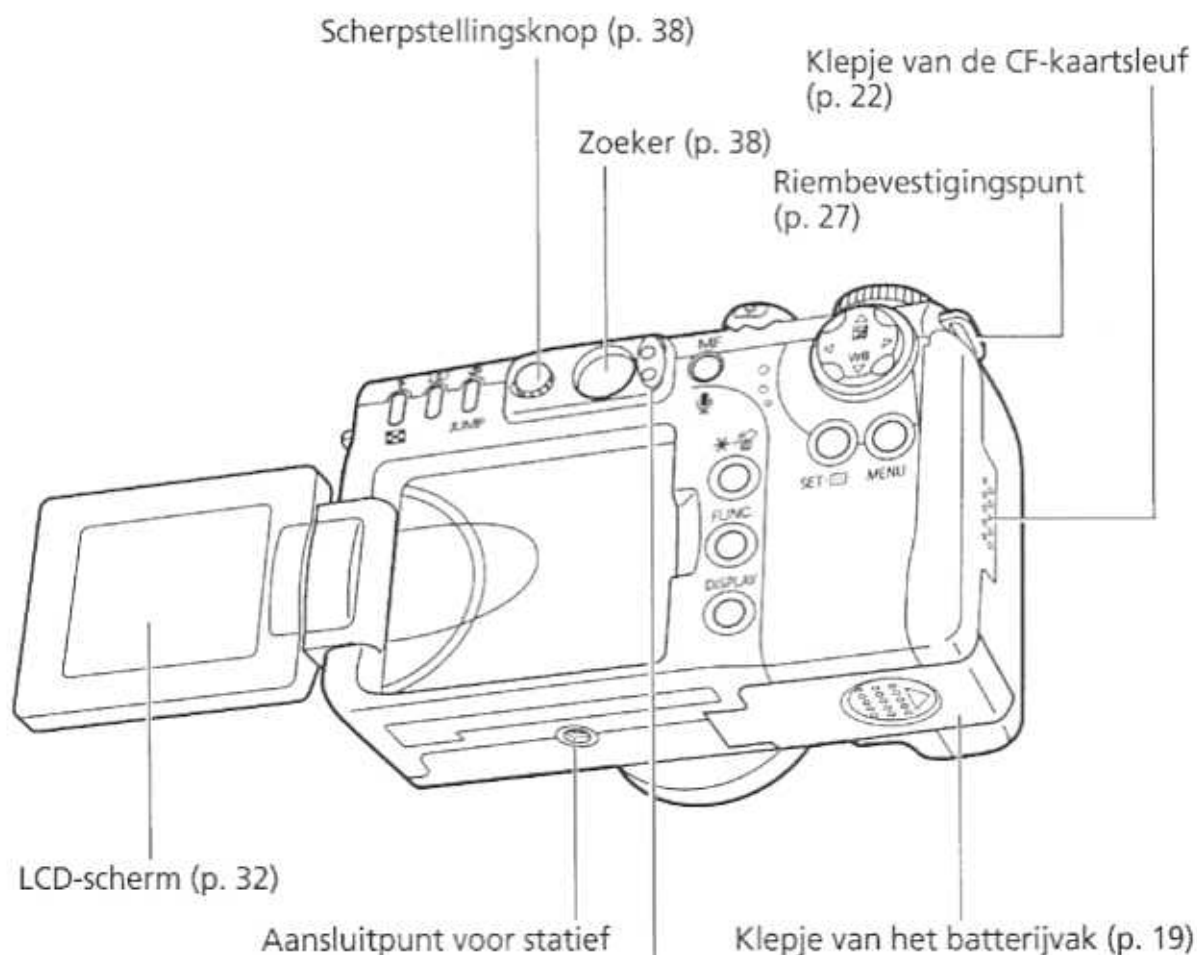


\* Als u de camera wilt aansluiten op een computer of printer, gebruikt u een van de volgende kabels.

- Computer: USB-interfacekabel IFC-300PCU (meegeleverd bij deze camera)
- Direct Print-compatibele printer (optie): directe-interfacekabel DIF-100 (wordt geleverd bij Direct Print-compatibele printers)
- Bubble Jet-Printer met de functie Direct Print (optie): raadpleeg de gebruikershandleiding van de Bubble Jet-printer.

Controleer aan de hand van het *Systeemschema* welke Direct Print-compatibele printers u in combinatie met deze camera kunt gebruiken.

# Achter- en onderaanzicht



De camera voorbereiden en basisfuncties

## ● Bovenste indicatielampje

De lampjes branden of knipperen wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt of als de volgende bewerkingen worden uitgevoerd.

- Groen: Gereed voor opname/de batterij is volledig opgeladen (100%)\*
- Groen knipperend: bezig met het vastleggen van gegevens op de CF-kaart/het lezen van de CF-kaart/het wissen van CF-kaart/het verzenden van gegevens (tijdens verbinding met een computer)
- Oranje: Gereed voor opname (flitser aan)/de batterij is voor 90%\* opgeladen
- Oranje knipperend: Gereed voor opname (waarschuwing dat de camera beweegt)/de batterij wordt opgeladen (De tijd tussen de flitsen varieert en is afhankelijk van de mate waarin de batterij is opgeladen.)\*

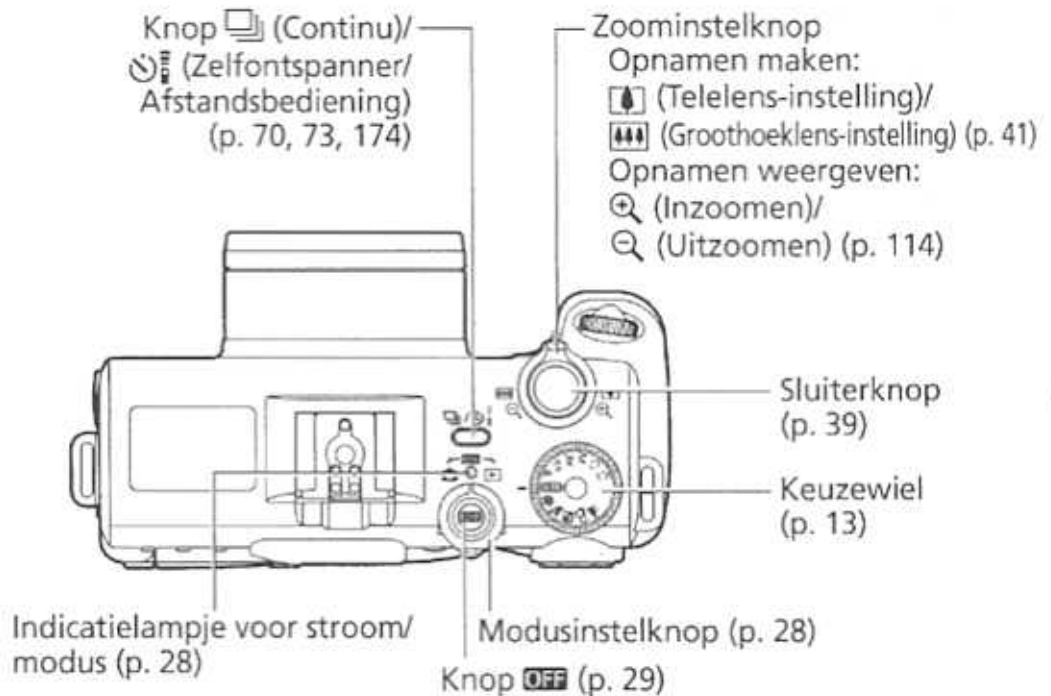
\*Wordt alleen weergegeven als de compacte voedingsadapter op de camera is aangesloten.

## ● Onderste indicatielampje

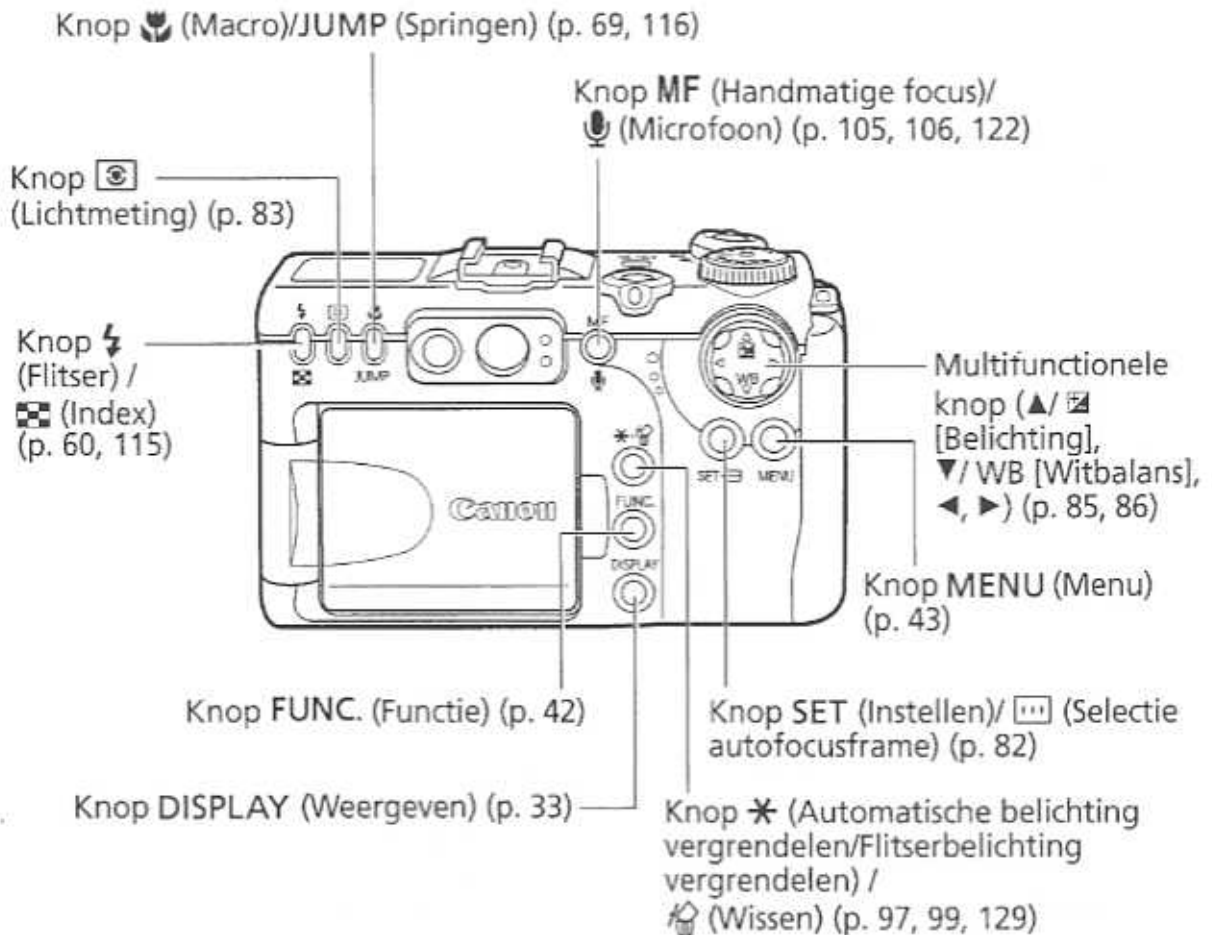
- Geel: Macromodus/modus voor handmatig scherpstellen
- Geel knipperend: Er treden problemen op bij het scherpstellen (u kunt de sluiterknop indrukken, maar u kunt beter proberen om de focus vast te zetten of de focus handmatig aan te passen, p. 106)

# Bedieningsknoppen

## Bovenkant



## Achterkant





# Keuzewiel

Met het keuzewiel schakelt u tussen de opnamemodi.








- **AUTO : Auto (p. 51)**

De camera selecteert automatisch de instellingen.

- **Beeldzone**

De camera selecteert automatisch de instellingen op basis van het type beeldcompositie.

-  : Staande beelden (portrait) (p. 63)
-  : Liggende beelden (landscape) (p. 63)
-  : Nachtopname (p. 64)
-  : Stitch Hulp (p. 65)
-  : Film (p. 68)

- **Creatieve zone**

De gebruiker selecteert de instellingen voor belichting, diafragma of andere elementen voor speciale effecten.

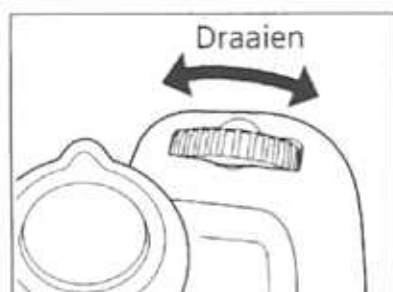
- **P** : Automatische belichtingsmodus (p. 75)
- **Tv** : Automatische belichting met sluitertijdprioriteit (p. 77)
- **Av** : Automatische belichting met diafragmaprioriteit (p. 79)
- **M** : Handmatige belichting (p. 81)
- **C1** : Aangepast (p. 109)
- **C2** : Aangepast 2 (p. 109)



# Hoofdwiel

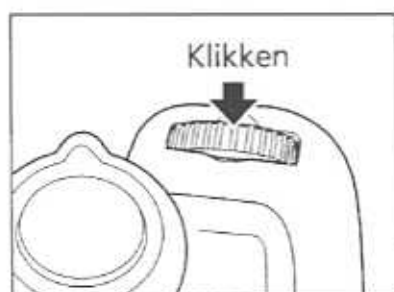
Met het hoofdwiel selecteert u bepaalde menu's en geeft u beelden weer. U kunt snel en gemakkelijk menuopties selecteren en vastleggen en schakelen tussen menu's.

## Aan het hoofdwiel draaien



- In de opnamemodus
  - Diafragmawaarde en sluitertijd selecteren (p. 77, 79)
  - Menuopties selecteren door op de knop **FUNC.** te drukken (p. 42)
  - Belichtingscompensatie en witbalans selecteren (p. 85, 86)
  - Handmatig scherpstellen (p. 106)
- In de weergavemodus
  - Het vorige en volgende beeld weergeven (p. 113)

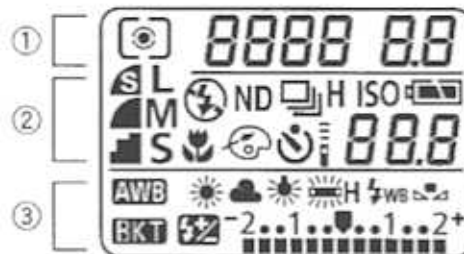
## Met het hoofdwiel klikken



- In de opnamemodus
  - Menuopties vastleggen door op de knop **FUNC.** te drukken (p. 42)
  - Schakelen tussen sluitertijden en diafragmawaarden in de **M**-modus (p. 81)

# Display

Op de display worden de camera-instellingen, de resterende beeldcapaciteit, de resterende tijd voor filmopnamen, de status van de batterij en andere informatie weergegeven.



		Deelmeting/Spotmeting/Centrumgeoriënteerde meting	p. 83
①	<b>8888</b>	Sluittijd / Resterende tijd voor filmopnamen / Witbalans / ISO-waarde / Foto-effecten / AEB / Resolutiewaarde (voor iedere functie-instelling)	p. 55, 68, 77, 86, 89, 92, 93
	<b>8.8</b>	Diafragma-instelling	p. 79, 81
		Compressie	p. 55
	<b>L M S</b>	Resolutie (niet weergegeven bij RAW-beelden)	p. 55
		Flits aan / Flits uit (niet weergegeven bij Auto)	p. 60
	<b>ND</b>	ND-filter	p. 110
②		Eenke opname / Met standaard snelheid continu opnamen maken / Met hoge snelheid continu opnamen maken	p. 73
	<b>ISO</b>	ISO-waarde	p. 92
		Batterijstatus	p. 20
		Macromodus	p. 69
		Foto-effect	p. 89
		Zelfontspanner / Draadloze afstandsbediening	p. 70, 174
	<b>88.8</b>	Resterende beeldcapaciteit / Berichtcode / Foutcode / <i>Int</i> (Interval) / Resterende opnamen bij opnemen met interval	p. 103, 169
	<b>AWB</b>	Witbalansinstellingen	p. 86
	<b>BKT</b>	AEB	p. 93, 95
③		Belichtingscompensatie voor de flitser / Flitssterkte aanpassen	p. 100
	<b>-2...1...0...1...2+</b> 	Belichtingscompensatieniveau / Niveau van automatisch belichtingsbereik / Belichtingscompensatieniveau voor flitser	p. 85, 93, 100



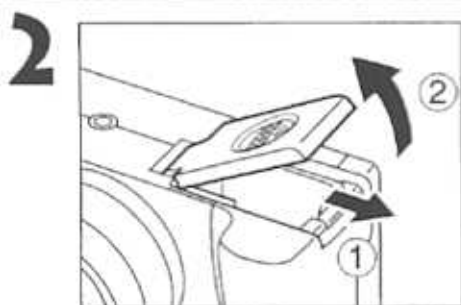
- In het bovenstaande overzicht worden alle pictogrammen tegelijk weergegeven. Gewoonlijk worden alleen de pictogrammen weergegeven die van toepassing zijn op de geselecteerde modus en camerastatus.

## De camera voorbereiden

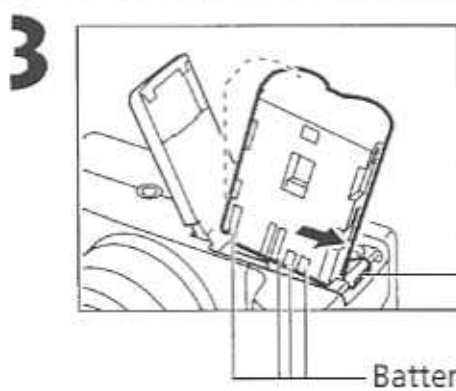
### De batterij opladen

Ga als volgt te werk als u de batterij voor het eerst oplaadt en als het bericht "Vervang/Verwissel accu" op het LCD-scherm wordt weergegeven of als het pictogram van een bijna lege batterij (☐) en het Low battery-bericht (Lb) op de display knipperen.

- 1 Schakel de camera uit (p. 29).
  - Controleer of het indicatielampje voor stroom/ modus uit is.



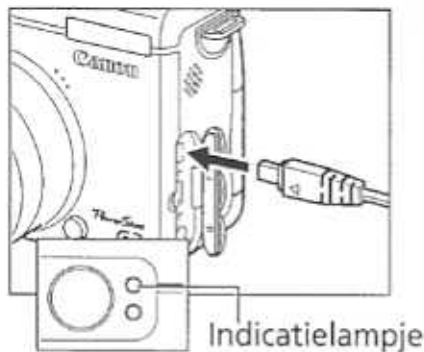
Open het klepje van het batterijvak in de richting van de pijlen.



Druk op de batterijvergrendeling terwijl u de batterij BP-511 plaatst en sluit het klepje van het batterijvak.



Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek de stekker in een stopcontact.

**5**

Sluit de gelijkstroomconnector van de compacte voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting van de camera.

- Het indicatielampje naast de zoeker knippert oranje terwijl de batterij wordt opgeladen en brandt ononderbroken oranje wanneer de batterij ongeveer voor 90% is opgeladen. Dit is voldoende voor gebruik. Als de batterij ongeveer twee uur langer wordt opgeladen, is hij volledig opgeladen en brandt het lampje groen.
- Als de batterij is opgeladen, maar u de camera nog niet gebruikt, haalt u de batterij uit de camera.



- Als de camera tijdens het opladen van de batterij wordt ingeschakeld, wordt het opladen onderbroken en krijgt de camera zijn voeding van de compacte voedingsadapter.
- Dit is een lithium-ionbatterij die niet leeg hoeft te zijn voordat u deze opnieuw oplaadt. U kunt de batterij op elk gewenst moment opladen.
- Het duurt ongeveer 80 minuten om een lege batterij voor ongeveer 90% op te laden (voldoende voor gebruik). Het duurt ongeveer twee uur langer om de batterij volledig op te laden (gemeten volgens de standaardtestcriteria van Canon). Voer het opladen uit bij een temperatuur van 5 tot 40° C.
- De oplaadtijd is afhankelijk van de luchtvochtigheid en de energiereserve die nog in de batterij aanwezig is.
- U kunt ook de batterij BP-512 (optie) gebruiken in deze camera.

### Voorzorgsmaatregelen voor de batterij

- Zorg ervoor dat de polen van de batterij en de camera (⊕ ⊖ ⊕ ⊖) altijd schoon zijn. Vuile polen leiden tot slecht contact tussen de batterij en de camera. Wrijf de polen met een tissue of droge doek schoon voordat u de batterij oplaadt of gebruikt.
- Dek de compacte voedingsadapter tijdens het opladen niet af met een tafellaken, kussen, deken of iets dergelijks. Het apparaat kan te warm worden en mogelijk brand veroorzaken.
- Laad geen andere batterijen dan de batterijen BP-511 of BP-512 op met de meegeleverde apparatuur. Dat zou de camera kunnen beschadigen.
- Zolang de batterij zich in de camera bevindt, verliest de batterij voortdurend een minimale hoeveelheid energie, zelfs als de camera niet is ingeschakeld. Dit verkort de levensduur van de batterij. Haal de batterij daarom uit de camera, plaats het meegeleverde batterijdeksel op de batterij en bewaar de batterij bij kamertemperatuur (maximaal 30° C) en op een droge plaats. Laad de batterij voor gebruik op.

## De batterij opladen (vervolg)

- Zorg ervoor dat metalen voorwerpen (bijvoorbeeld sleutelhangers) de plus- en min-polen niet raken (Fig. A), omdat de batterij hierdoor beschadigd kan raken. Als u de batterij vervoert of opbergt wanneer u de camera niet gebruikt, moet u het batterijdeksel altijd terugplaatsen (Fig. B) of de batterij in de meegeleverde hoes plaatsen en op een koele, droge plaats bewaren. Laad de batterij volledig op voordat u deze opnieuw gebruikt.

Fig. A

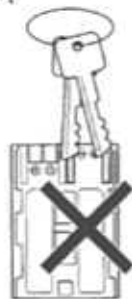
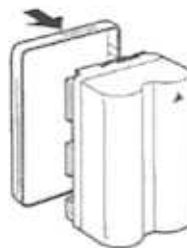


Fig. B



- Ook opgeladen batterijen verliezen voortdurend een klein deel van hun lading. U kunt de batterij het beste opladen op de dag van gebruik of een dag daarvoor, zodat deze optimaal is opgeladen.
- Als u een volledig opgeladen batterij langere tijd (ongeveer een jaar) opbergt zonder deze te gebruiken, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen. Het is daarom raadzaam de batterij in de camera te gebruiken totdat het symbool voor een lege batterij (Lb) wordt weergegeven en de batterij vervolgens bij een normale temperatuur (maximaal 30° C) te bewaren. Als u de batterij langere perioden niet gebruikt, moet u de batterij minimaal eenmaal per jaar volledig opladen en vervolgens gebruiken in de camera totdat de batterij weer leeg is, voordat u de batterij opnieuw opbergt.
- Als de camera is ingeschakeld, wordt energie van de batterij verbruikt, zelfs wanneer er geen functie wordt gebruikt. Schakel de camera daarom consequent uit als u de batterijlading wilt sparen.
- De maximale temperatuur waarbij de batterij kan functioneren is 0 tot 40° C, maar het optimale bereik is 10 tot 30° C. Bij lage temperaturen, zoals tijdens het skiën, worden de prestaties tijdelijk minder en moet u de batterij eerder opladen.
- Als de gebruiksduur van een batterij aanzienlijk vermindert, zelfs als deze volledig is opgeladen, moet u de batterij vervangen.

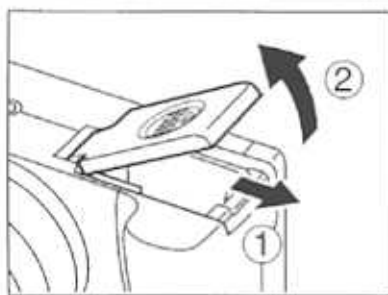
## De batterij plaatsen

Installeer batterij BP-511 (meegeleverd) als volgt in de camera. Als u de camera langere tijd wilt gebruiken, kunt u het best de compacte voedingsadapter CA-560 gebruiken (p. 21).

### 1 Schakel de camera uit (p. 29).

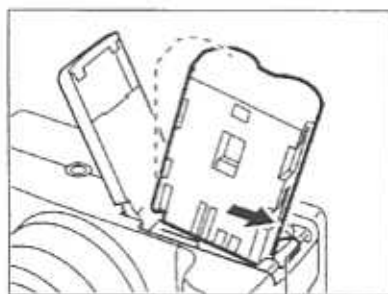
- Controleer of het indicatielampje voor stroom/modus uit is.

### 2



Schuif het klepje van het batterijvak in de richting van de pijl en open het.

### 3



Druk de batterijvergrendeling in terwijl u de batterij volledig in het batterijvak schuift totdat u een klik hoort.

- Als u de batterij wilt verwijderen, maakt u de batterijvergrendeling los.

Batterijvergrendeling

### 4



Sluit het klepje van het batterijvak.



- Laad de batterij op voordat u deze voor het eerst gebruikt (p. 16).
- Als het bovenste indicatielampje links van de zoeker groen knippert, worden er gegevens naar de CF-kaart geschreven, van de CF-kaart gelezen, van de CF-kaart gewist of naar de computer verzonden. Schakel de camera niet uit en open de klepjes van het batterijvak en de CF-kaartsleuf niet als het indicatielampje van de camera groen knippert.
- Haal de batterij uit de camera als u de camera niet gebruikt.




## De batterij plaatsen (vervolg)

### Symbolen voor de batterijstatus

De volgende pictogrammen geven de batterijstatus op de display aan. Deze pictogrammen worden niet weergegeven als de camera stroom krijgt van een voedingsadapter.

: de batterij is voldoende opgeladen

: de batterij is bijna leeg

: de batterij moet worden opgeladen of vervangen



• Zie *Batterijprestaties* (p. 196).



## De compacte voedingsadapter gebruiken

Als u de camera voor langere tijd wilt gebruiken of als u deze op een computer of printer wilt aansluiten, kunt u het beste de compacte voedingsadapter gebruiken.



Compacte voedingsadapter  
CA-560

Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek de stekker in een stopcontact.



Open het klepje van de aansluiting en sluit de gelijkstroomconnector van de compacte voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting van de camera.

- U moet de compacte voedingsadapter na gebruik altijd loskoppelen.



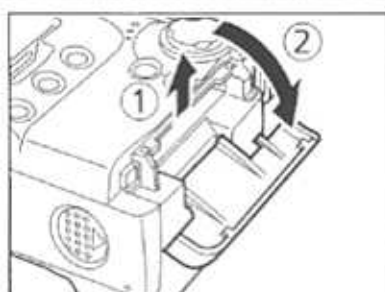
- Schakel de camera altijd uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.
- De batterij kan niet worden opgeladen als de compacte voedingsadapter voor de voeding van de camera wordt gebruikt (en de camera is ingeschakeld).
- Gebruik de compacte voedingsadapter CA-560 alleen in combinatie met apparaten die de batterij BP-511 of BP-512 gebruiken.

## Een CF-kaart plaatsen

### 1 Schakel de camera uit (p. 29).

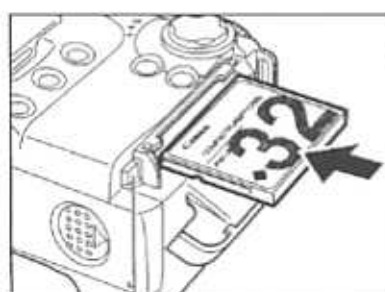
- Controleer of het indicatielampje voor stroom/modus uit is.

### 2



Schuif het klepje van de CF-kaartsleuf in de richting van de pijl en open het.

### 3



Uitwerpknop CF-kaart

Plaats de CF-kaart met het label naar boven.

- Duw de kaart naar binnen totdat de uitwerpknop voor de CF-kaart volledig is uitgeschoven.
- Als u de CF-kaart wilt verwijderen, drukt u op de uitwerpknop en trekt u de kaart eruit.



- Als het indicatielampje links van de zoeker groen knippert, wordt er een beeld naar de kaart geschreven, van de kaart gelezen, van de kaart verwijderd of van of naar de kaart verzonden. Voer in dat geval de volgende handelingen niet uit om te voorkomen dat beeldgegevens beschadigd raken of verloren gaan:
  - Schud de camera niet.
  - Schakel de camera niet uit en open het klepje van de CF-kaartsleuf of het batterijvak niet.
- Het is mogelijk dat CF-kaarten die zijn geformatteerd of bewerkt met behulp van computers, camera's of software van een andere fabrikant, niet goed meer werken in deze camera.



- Zie *CF-kaarten en geschatte capaciteit* (p. 197).

## Vorzorgsmaatregelen voor CF-kaarten

- Een CF-kaart is een zeer geavanceerd elektronisch apparaat. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.
- Probeer een CF-kaart niet te demonteren of aan te passen.
- Als de omgevingstemperatuur van een CF-kaart in korte tijd sterk verandert, kan er condens ontstaan op de kaart, waardoor deze mogelijk niet meer goed functioneert. U kunt condensatie voorkomen door de CF-kaart in een luchtdichte plastic zak te plaatsen zodat de temperatuursverandering voor de kaart geleidelijker verloopt. Als zich toch condens vormt op de CF-kaart, moet u deze pas gebruiken als alle waterdruppeltjes volledig zijn verdampt.
- Plaats de CF-kaart in de meegeleverde hoes als u deze langere tijd niet gaat gebruiken.
- Gebruik of bewaar CF-kaarten niet op de volgende plaatsen:
  - Plaatsen waar veel stof of zand is of kan komen
  - Plaatsen die blootstaan aan een hoge vochtigheid en hoge temperaturen

Een microdrive is een opnamemedium met een vaste schijf. De voordelen van microdrives zijn de grote capaciteit en de lage prijs per MB. Ze kunnen echter gevoeliger zijn voor trillingen en schokken dan CF-kaarten, die gebruikmaken van duurzaam flashgeheugen. Wees dan ook voorzichtig en stel de camera niet bloot aan trillingen of schokken wanneer u een microdrive gebruikt, met name bij het opnemen of weergeven.

## De datum en tijd instellen

Het scherm Stel Datum & Tijd in wordt weergegeven wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld en wanneer de lithium-datumbatterij bijna leeg is. Begin bij stap 5 om de datum en tijd in te stellen.

**1** Schakel de camera in (p. 28).

**2** Druk op de knop **MENU**.

- Het menu [ ] (Opnemen) of [ ] (Weergeven) wordt weergegeven.



Het menu [ ] (Opnemen)

**3** Druk op de pijl ► op de multifunctionele knop om het menu [ ] (Instellen) te selecteren.

- U kunt met de knop **JUMP** ook van het ene naar het andere menu springen.



**4** Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om [Datum/Tijd] te selecteren en druk op de knop **SET**.

- De fabrieksinstelling voor de datumnotatie kan in sommige landen anders zijn dan hier wordt weergegeven.

**5** Stel de datum en tijd in.

- Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om een veld te kiezen dat u wilt wijzigen.
- Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om de gewenste waarden in te stellen.
- De datum kan worden ingesteld tot en met het jaar 2030.



**6** Druk op de knop **SET**.

- Nadat u de instellingen hebt aangepast drukt u op de knop **MENU** om het menuvenster te sluiten.



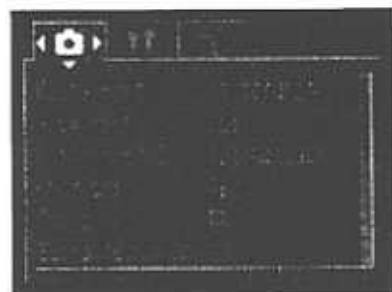
- U kunt de datum en tijd niet in het beeld invoegen, zelfs niet als de datum en tijd zijn ingesteld.
- Zie pagina 141 voor informatie over het afdrukken van beelden waarop de datum van opname wordt weergegeven.
- *De datumbatterij vervangen* (p. 188).

# De taal instellen


**1** Schakel de camera in (p. 28).

**2** Druk op de knop **MENU**.

- Het menu  (Opnemen) of  (Weergeven) wordt weergegeven.



Het menu  (Opnemen)

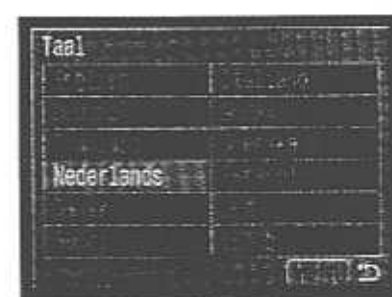
**3** Druk op de pijl  op de multifunctionele knop om het menu  (Instellen) te selecteren.

- U kunt met de knop **JUMP** ook van het ene naar het andere menu springen.



**4** Druk op de pijl  of  op de multifunctionele knop om [Taal] te selecteren en druk op de knop **SET**.

**5** Druk op de pijl , ,  of  op de multifunctionele knop om een taal te kiezen.



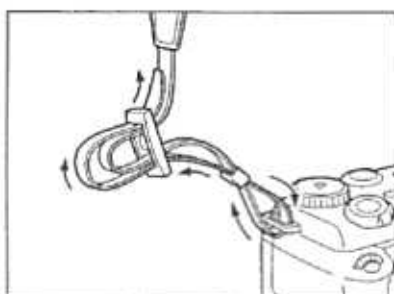
**6** Druk op de knop **SET**.

- Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u op de knop **MENU** om het menuvenster te sluiten.



- In de weergavemodus kunt u een andere taal kiezen door de knop **SET** ingedrukt te houden terwijl u op de knop **JUMP** drukt. Dit kan echter niet als er een printer die geschikt is voor de functie Direct Print (optie), of een Bubble Jet-printer met de functie Direct Print (optie) is aangesloten of als er een film wordt afgespeeld.

## De riem bevestigen

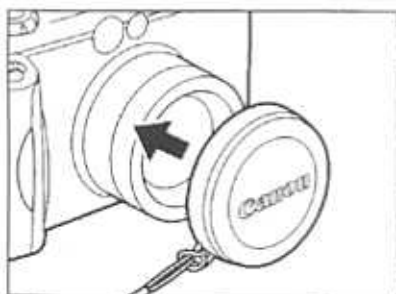


Steek het puntje van de riem door het bevestigingsringetje op de camera en vervolgens door de onderkant van de gesp op de riem. Trek de riem strak in de gesp zodat deze niet meer kan losschieten. Doe hetzelfde aan de andere kant van de camera.



- Let erop dat u de camera niet rondzwaait of ergens tegenaan stoot wanneer deze aan de riem hangt.

## De lensdop bevestigen



Plaats de lensdop over de lens zodat de hele lens wordt bedekt. Plaats de lensdop altijd terug als u de lens niet meer gebruikt.



- Bevestig het koord van de lensdop aan de riem.
- Haal de lensdop van de lens voordat u de camera inschakelt.

## De zachte hoes gebruiken (optie)



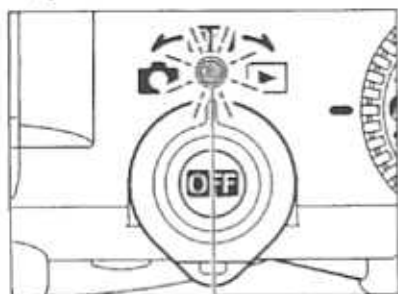
U kunt de zachte hoes SC-DC10 gebruiken om de camera, de CF-kaart en de afstandsbediening te vervoeren.

- Het uiterlijk en de specificaties van de zachte hoes kunnen per land verschillen.

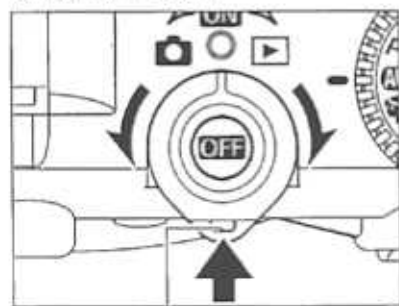


### De camera aan- en uitzetten

Het indicatielampje voor stroom/modus blijft branden als de camera is ingeschakeld. Dit indicatielampje geeft de camerastatus als volgt weer.



Indicatielampje voor stroom/modus



Ontgrendelingsknopje

- Oranje: opnamemodus
- Groen: weergavemodus/de camera is aangesloten op een printer\*
- Geel: de camera is aangesloten op een computer\*
- Uit: de camera is uitgeschakeld

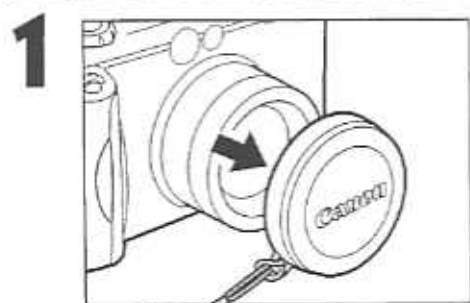
\* Zie *De camera aansluiten op een printer* (p. 136) voor informatie over het aansluiten van de camera op een printer.

Zie de *Startershandleiding* van de camera voor informatie over het aansluiten van de camera op een computer.

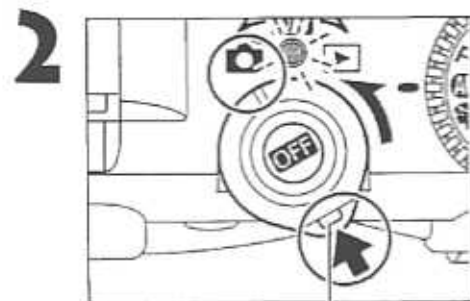
#### Modusinstelknop

Met deze instelknop schakelt u de camera in. Als u deze instelknop wilt gebruiken, moet u eerst het ontgrendelingsknopje indrukken, dat hiernaast is weergegeven. U kunt pas aan de modusinstelknop draaien als u het ontgrendelingsknopje hebt ingedrukt. Als de camera is ingeschakeld, kunt u de modusinstelknop loslaten. De modusinstelknop keert terug naar zijn oorspronkelijke stand (midden).

### De camera inschakelen in de opnamemodus



Haal de lensdop van de lens.



Ontgrendelingsknopje

Zet de modusinstelknop op  (Opnemen) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt.

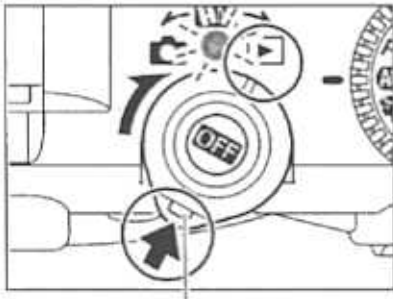
- Het indicatielampje voor stroom/modus brandt oranje.
- Open het LCD-scherm als u dat nog niet hebt gedaan (p. 32).



- Als u de camera inschakelt terwijl de lensdop nog op de lens zit, wordt **LENS** weergegeven op de display en klinkt een waarschuwend piepje. Als dat gebeurt, verwijdert u de lensdop en schakelt u de camera uit en weer in.
- Let erop dat u de lens niet aanraakt als u opnamen maakt. Zorg er ook voor dat u de lens niet forceert met uw vingers of andere objecten. Hierdoor kunnen storingen ontstaan of kan de camera beschadigd raken. Als er storingen optreden, schakelt u de camera uit en weer in.

## De camera inschakelen in de weergavemodus

1



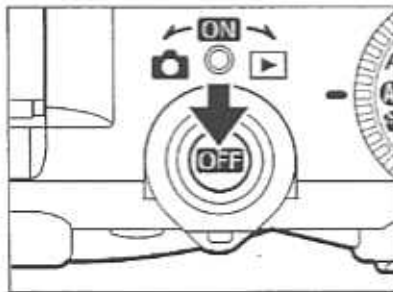
Ontgrendelingsknopje

Open het LCD-scherm en draai de modusinstelknop in de stand  (Weergeven) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt.

- Het indicatielampje voor stroom/modus brandt groen.

## De camera uitschakelen

1



Druk op de knop **OFF**.


- De camera wordt uitgeschakeld.

## De camera in- en uitschakelen (vervolg)



- Als de camera wordt ingeschakeld, hoort u een opstartgeluid en wordt het opstartscherm weergegeven. (Hoe u het opstartgeluid en opstartscherm wijzigt leest u hieronder en op de pagina's 46 en 166.)
- Het opstartscherm verschijnt niet als het LCD-scherm is uitgeschakeld of als de A/V OUT-uitgang op een tv is aangesloten.

### De camera inschakelen zonder opstartgeluid en opstartscherm

Houd de knop  ingedrukt om de camera in te schakelen.

### Energiebesparing

De camera is uitgerust met een energiebesparingsfunctie. Als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Aan], wordt de camera in de volgende situaties uitgeschakeld.

Opnamemodus: de camera wordt ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld. Het LCD-scherm wordt ongeveer drie minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt uitgeschakeld, ook als de energiebesparingsfunctie niet actief is.

Weergavemodus: de camera wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt, uitgeschakeld.




Als de camera is aangesloten op een printer:

de camera wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt of een afdruk is gemaakt op de printer, uitgeschakeld.

Als de camera is aangesloten op een computer:

op het beeldscherm van de computer wordt ongeveer vijf minuten nadat er voor het laatst een functie is gebruikt een waarschuwing weergegeven. Als er vervolgens na een extra minuut wachten nog geen functie is gebruikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De energiebesparingsfunctie wordt niet geactiveerd als de communicatie-instelling van de camera is ingesteld op [PTP] (p. 157).

- Als de camera met de energiebesparingsfunctie is uitgeschakeld, kunt u de camera weer inschakelen door de modusinstelknop naar  of  te draaien.
- Houd er rekening mee dat er voortdurend een minimale hoeveelheid energie wordt verbruikt, ook als de camera is uitgeschakeld door de energiebesparingsfunctie.
- De energiebesparingsfunctie wordt uitgeschakeld als op de camera een diashow wordt afgespeeld (p. 124).
- U kunt de energiebesparingsfunctie uitschakelen in het menu [] (Instellen) (p. 162).


## Schakelen tussen opnemen en weergeven

U kunt snel overschakelen van de opnamemodus naar de weergavemodus en andersom. Dit is handig als u opnieuw een opname wilt maken nadat u een beeld direct na opname hebt gecontroleerd of gewist.

### ● Opnamemodus

---


**1** Open het LCD-scherm en draai de modusinstelknop naar  (Weergeven) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt (p. 29).

- De camera schakelt over naar de weergavemodus. De lens wordt hierbij niet ingetrokken. (Als u de modusinstelknop opnieuw naar  (Weergeven) draait, wordt de lens ingetrokken.)
- Als u wilt terugkeren naar de opnamemodus, draait u de modusinstelknop naar  (Opnemen) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt of drukt u de sluitersknop half in.

### ● Weergavemodus

---

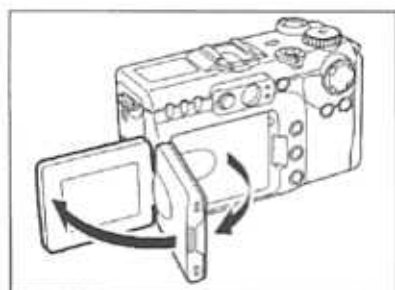
**1** Verwijder de lensdop.

**2** Druk de sluitersknop half in of draai de modusinstelknop naar  (Opnemen) terwijl u het ontgrendelingsknopje ingedrukt houdt (p. 28).

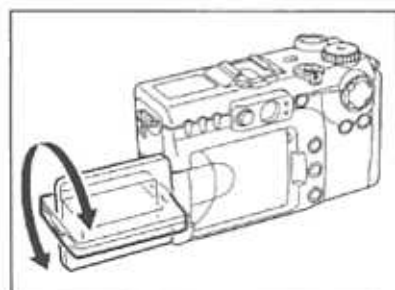
- De camera schakelt over naar de opnamemodus.

## Het LCD-scherm gebruiken

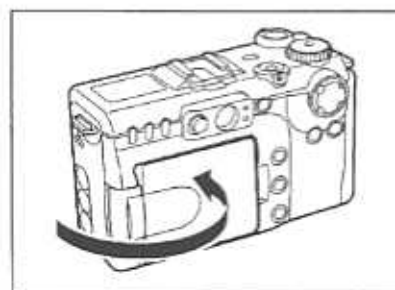
U kunt het LCD-scherm gebruiken om een beeld tijdens het opnemen te controleren, opgenomen beelden weer te geven en menu-instellingen aan te passen. Het scherm kan in een groot aantal posities worden geplaatst door het open te klappen en te kantelen, zoals hierna wordt beschreven.



- U kunt het LCD-scherm maximaal 180 graden van rechts naar links draaien. Het wordt tijdelijk vergrendeld bij 90 graden.



- U kunt het LCD-scherm ook 180 graden voorwaarts kantelen in de richting van de lens of 90 graden achterwaarts kantelen.



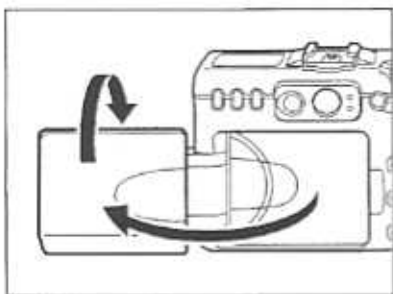
- Het LCD-scherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer het vastklikt tegen de camerabehuizing. Sluit het LCD-scherm altijd na gebruik om het te beschermen.



- Zorg ervoor dat de gelijkstroomkabel het LCD-scherm niet raakt als de camera op de compacte voedingsadapter is aangesloten.

Het LCD-scherm kan ook in de onderstaande positie worden geplaatst.

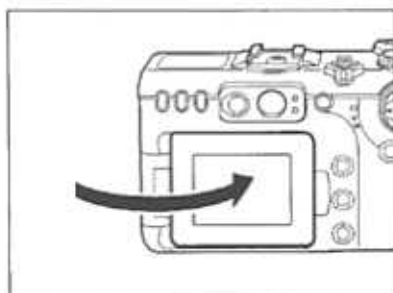
1



Draai het LCD-scherm 180 graden naar links en kantel het 180 graden in de richting van de lens.

- Als het LCD-scherm zich in deze positie bevindt, worden pictogrammen en berichten niet weergegeven.
- Het beeld dat op het LCD-scherm wordt weergegeven, wordt automatisch omgekeerd en gespiegeld zodat het beeld op het scherm gelijk is aan het beeld dat u door de lens ziet.

2



Klap het LCD-scherm terug tegen de camerabehuizing.

- Klap het scherm terug totdat het op zijn plaats klikt tegen de camerabehuizing. Als het scherm niet volledig is gesloten, wordt het beeld omgekeerd weergegeven en worden pictogrammen en berichten niet weergegeven.
- Als het LCD-scherm tegen de camera is vastgeklikt, worden pictogrammen en berichten wel weergegeven en verschijnen beelden correct (niet omgekeerd) op het scherm.

De camera voorbereiden en basisfuncties

## Een andere displaymodus kiezen

Als u op de knop **DISPLAY** drukt, worden de beelden op het LCD-scherm weergegeven.

### ● **Opnamemodus**

- Telkens wanneer u op de knop **DISPLAY** drukt, schakelt u over naar de volgende modus voor het LCD-scherm.

Aan (Geen informatie) → Aan (Informatie)\* → Uit



\*Als het LCD-scherm zich in bepaalde posities bevindt, wordt er geen informatie weergegeven.



## Het LCD-scherm gebruiken (vervolg)



- U kunt ook in de opnamemodus de display-instellingen voor het LCD-scherm instellen terwijl u direct nadat u een opname hebt gemaakt een beeld weergeeft. U doet dat door eerst op de knop **SET** en vervolgens op de knop **DISPLAY** te drukken.
- De displaymodus blijft in het geheugen bewaard als de camera wordt uitgeschakeld. Wanneer de camera weer wordt ingeschakeld, wordt de laatst gebruikte displaymodus gebruikt. Als u het LCD-scherm gebruikt voor het maken van opnamen en het pictogram voor een bijna lege batterij  wordt weergegeven, kan het echter zijn dat het LCD-scherm niet automatisch wordt ingeschakeld wanneer de camera opnieuw wordt gestart.
- Als het LCD-scherm is ingesteld op Aan (Geen informatie) of Uit, worden gedurende ongeveer 6 seconden opnamegegevens weergegeven als u een van de volgende handelingen uitvoert.
  - Als u de camera inschakelt
  - Als u op de knop , ,  of  drukt
  - Als u handmatig scherpstelt
  - Als u de sluitertijd of diafragma waarde met het hoofdwiel wijzigt
  - Als u de opnamemodus wijzigt
- Als u het keuzewiel op  of  zet, wordt het LCD-scherm altijd ingeschakeld.



- Het waarschuwingspictogram dat aangeeft dat de camera beweegt , wordt op het LCD-scherm weergegeven als er weinig licht is terwijl de camera zich gereedmaakt voor het maken van een opname. Als dit pictogram wordt weergegeven, stelt u de flitser in op Aan of Auto of zet u de camera op een statief.

### ● Weergavemodus

- Telkens wanneer u op de knop **DISPLAY** drukt, wordt de volgende displaymodus gekozen.

Enkelvoudige weergave (p. 113): Basisweergave → Detailweergave → Geen weergave



Indexweergave (p. 115): Basisweergave ↔ Geen weergave

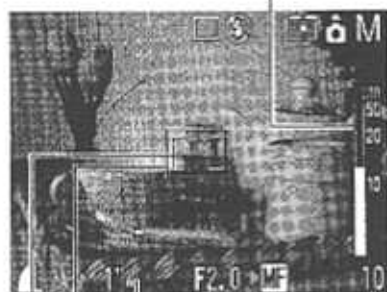
## Informatie op het LCD-scherm

Op het LCD-scherm wordt in de opname- of weergavemodus informatie weergegeven, zoals de camera-instellingen, resterende beeldcapaciteit en de opnamedatum en -tijd.

### ● Opnamemodus

De volgende gegevens worden weergegeven in het informatievenster.

Indicator voor handmatige focus



Kader voor spotmeting  
Sluittijd  
Autofocusframe  
Diafragma-waarde  
Aantal op te nemen beelden of beschikbare filmtijd (seconden)

-2 ... ±0 ... +2	Belichtingscompensatie	p. 85
WB icons	Witbalans (WB)	p. 86
Mode icons	Transportmodus	p. 70, 73
ISO 50 100 200 400	ISO-waarde	p. 92
Effect icons	Foto-effect	p. 89
Light range icons	Automatisch belichtingsbereik	p. 93, 95
EV icon	Belichtingscompensatie voor flitser / Flitssterkte	p. 100
Compression icons	Compressie-instellingen	p. 55
Resolution icons	Resolutie-instellingen	p. 55
File format icon	Bestandsformaat	p. 58
Zoom icons	Digitale zoom*	p. 72
Battery icon	Batterij bijna leeg	p. 20
Flash icons	Flits	p. 60
Macro icon	Macromodus	p. 69
Metering icons	Lichtmetingsmethode	p. 83
Rotate icon	Beeld omkeren	p. 111
Mode icons	Opnamemodus	p. 13
ND icon	ND-filter	p. 110
White balance icon	Witbalans	p. 86
Star icon	Auto-belichting y ergendele y Flitsbelichting-vergrendelen	p. 97, 99
M icon	Handmatige focus	p. 105, 106
Red dot icon	Opnamemodus voor films	p. 68

- De pictogrammen in de grijze vakken hierboven worden ook weergegeven als de informatieweergave is uitgeschakeld.
- Bovendien worden het bericht, de sluitertijd, het autofocusframe, het kader voor spotmeting, de diafragma-waarde en de indicator voor handmatige focus (wanneer handmatige focus is geselecteerd) weergegeven, zoals in het voorbeeld linksboven.
- \* De weergegeven zoomwaarde wordt berekend door de optische en digitale zomeffecten te combineren. Deze cijfers worden weergegeven als de digitale zoomfunctie is geactiveerd.

## Het LCD-scherm gebruiken (vervolg)

### ● Weergavemodus



De volgende informatie wordt in de basisweergave op het LCD-scherm weergegeven.

	Compressie-instellingen	p. 55
<b>L M1 M2 S</b>	Resolutie-instellingen (stilstaand beeld)	p. 55
<b>RAW</b>	Bestandsformaat	p. 58
	Geluid toevoegen (wav-bestand)	p. 122
<b>AVI</b>	Film	p. 117
	Beveiligingsstatus	p. 128



In de detailweergave wordt ook de volgende informatie weergegeven.

<b>ISO 50 100 200 400</b>	ISO-waarde	p. 92
	Foto-effect	p. 89
	Opnamemodus	p. 13
	Resolutie-instellingen (film)	p. 55
	Belichtingsniveau	p. 85
	Belichtingscompensatie voor flitser	p. 100
	Witbalans	p. 86
	Lichtmetingsmethode	p. 83
	Macromodus	p. 69
<b>MF</b>	Handmatige focus	p. 105, 106

- Bovendien worden de sluitertijd, de diafragma-instelling, de filmlengte, een histogram en een waarschuwing bij overbelichting weergegeven.

Bij sommige beeldbestanden kan ook de volgende informatie worden weergegeven.

	Er is een ander geluidsbestand dan een wav-bestand of een bestand met een onbekend formaat toegevoegd.
	JPEG-bestand met een formaat dat niet voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File system).
	Bestand met een onbekend formaat.



- Houd er rekening mee dat de beeldinformatie die is opgenomen met deze camera, mogelijk niet goed wordt weergegeven op andere camera's en dat beeldinformatie die is opgenomen met andere camera's mogelijk niet goed wordt weergegeven op deze camera.

## Het histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het opgenomen beeld kunt beoordelen. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder is het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder is het beeld. Als het beeld te donker is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een positief getal. En als het beeld te helder is, wijzigt u de belichtingscompensatie in een negatief getal (p. 85).

### Voorbeelden van histogrammen



Donker beeld

Uitgebalanceerd beeld

Helder beeld

## Waarschuwing bij overbelichting

In de detailweergave knippen de gedeelten van het beeld die overbelicht zijn.

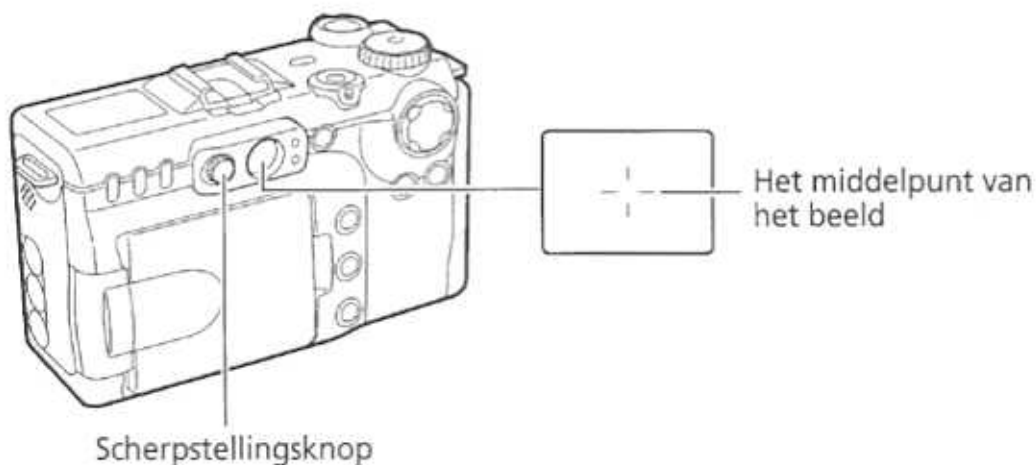
### Opmerking bij het maken van opnamen

Wanneer u met deze camera opnamen maakt van taferelen met extreem heldere objecten, kan er een verticale rode balk op het LCD-scherm verschijnen. Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Deze rode balk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

## Opnamen maken met de optische zoeker

U kunt energie besparen tijdens het maken van opnamen door het LCD-scherm op Uit te zetten (p. 33) en de optische zoeker te gebruiken.

- U kunt de scherpstellingsknop gebruiken om het beeld in de zoeker scherp te stellen op het door u gewenste onderwerp. U kunt aanpassingen van  $-3$  tot  $+1\text{m}^{-1}$  (gelijk aan dioptrieën) instellen.
- De zoeker heeft een gezichtsveld van ongeveer 83% van het feitelijke opnamebeeld.



### Beeld in zoeker en opgenomen beeld

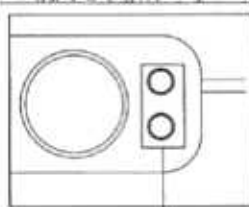
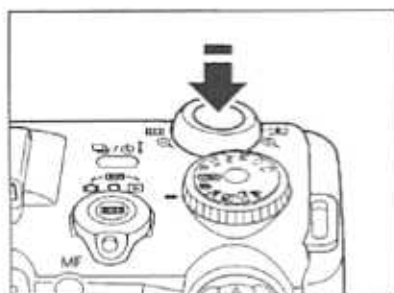
Houd er rekening mee dat het feitelijke beeld kan afwijken van het beeld dat u ziet in de optische zoeker. Dit komt doordat de zoeker en de lens fysiek van elkaar zijn gescheiden. Dit wordt het parallaxeffect genoemd en dit effect wordt sterker naarmate het onderwerp dichterbij de lens komt. In bepaalde gevallen worden beelden die van dichtbij zijn genomen en in de zoeker volledig te zien zijn, niet volledig in het opgenomen beeld weergegeven. Voor het maken van opnamen van dichtbij kunt u daarom het beste gebruikmaken van het LCD-scherm.

### Opnamen maken als een excentrisch autofocusframe is geselecteerd

Gebruik het LCD-scherm wanneer u het autofocusframe instelt voor het maken van een opname (zie *Een autofocusframe selecteren*, p. 82).

# De sluiterknop indrukken

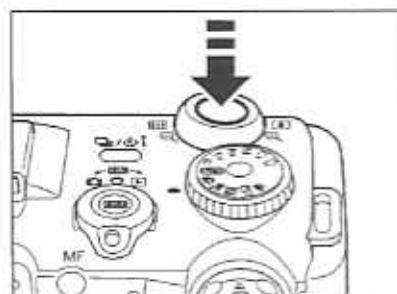
De camera beschikt over een sluiterknop die in twee fasen kan worden bediend.



Indicatielampjes



Autofocusframe



## ● Half indrukken

Als u de knop half indrukt, worden de belichting, focus en witbalans automatisch ingesteld.

- De indicatielampjes branden of knipperen als volgt.

Bovenste lampje

- Groen: de meting is voltooid (er klinken twee signalen)
- Oranje: de flitser wordt geactiveerd
- Knipperend oranje: de camera beweegt en/of er is onvoldoende licht

Onderste lampje

- Geel: macromodus/handmatige focus
- Knipperend geel: problemen bij het scherpstellen\* (er klinkt één signaal)  
\* Vergrendel de focus of stel de focus handmatig in als u een opname wilt maken wanneer het lampje geel knippert (p. 106).
- Het autofocusframe wordt als volgt weergegeven wanneer het LCD-scherm is ingeschakeld.
  - Groen: het meten is voltooid
  - Geel: problemen bij het scherpstellen

## ● Volledig indrukken

Als u de knop volledig indrukt, wordt de sluitser ontgrendeld.

- Het bovenste indicatielampje knippert groen terwijl het beeld naar de CF-kaart wordt geschreven.
- U hoort het geluid van de sluitser wanneer de opname klaar is. Beweeg de camera pas als u dit geluid hebt gehoord.



## De sluiterknop indrukken (vervolg)



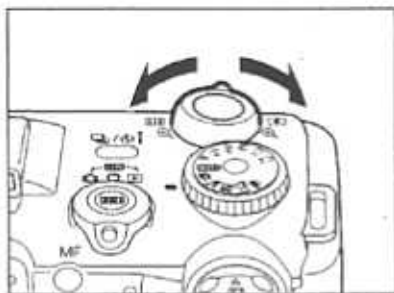
- Als het oranje of gele indicatielampje knippert wanneer u de knop half indrukt, kunt u de knop toch volledig indrukken om de opname te maken.
- Beelden worden eerst in het interne geheugen van de camera opgeslagen voordat ze op de CF-kaart worden vastgelegd. Daardoor kunt u direct de volgende opnamen maken, zolang er voldoende ruimte beschikbaar is in het interne geheugen.
- Het signaal en het sluitergeluid kunt u in- en uitschakelen in het menu Instellen (p. 162, 163).
- Wanneer het sluitergeluid is uitgeschakeld, maar het signaal is ingeschakeld, klikt er één signaal wanneer de sluiterknop volledig wordt ingedrukt.
- Er is geen sluitergeluid als u films opneemt.

### AF-hulplicht

- Het AF-hulplicht brandt soms wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt om u in bepaalde omstandigheden te helpen bij het scherpstellen, bijvoorbeeld als het donker is.
- U kunt het AF-hulplicht uitschakelen (p. 159).  
Als u in het donker opnamen van dieren maakt, schakelt u het hulplicht uit om te voorkomen dat de dieren schrikken (hierdoor kan het echter wel moeilijker worden het beeld scherp te stellen).

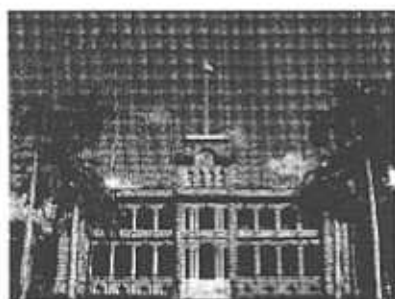
## In- en uitzoomen (brandpuntsafstand)

U kunt de zoom instellen van 35 mm tot 140 mm (equivalent aan 35-mm film).



### Telelens/Groothoeklens

- Draai de zoominstelknop naar  als u wilt inzoomen (telelens-instelling).
- Draai de zoominstelknop naar  als u wilt uitzoomen (groothoeklens-instelling).



### Digitaal inzoomen

- U kunt op een beeld waarop u hebt ingezoomd met de optische zoomlens, digitaal verder inzoomen tot een factor van circa 14 voor opnamen (p. 72).



- De digitale zoomfunctie kan niet in alle opnamemodi worden gebruikt (p. 204).



- Hoe verder u digitaal op het beeld inzoomt, des te grover wordt de beeldkwaliteit.

## Menu's en instellingen selecteren

Met menu's kunt u de opties voor het maken en weergeven van opnamen, de datum en de tijd en het geluid van de piepjes instellen. Menu's kunt u weergeven door op de knop **FUNC.** of **MENU** te drukken. Kijk op het LCD-scherm wanneer u de volgende procedures uitvoert.

### Instellingen selecteren met de knop **FUNC.** (alleen in de opnamemodus)

- 1 Draai de modusinstelknop naar  (Opnemen).
- 2 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - Sommige functies kunnen ook vanaf de display worden bediend.

- 3 Druk op de knop **FUNC.**
  - Pictogrammen van de beschikbare instellingen worden links op het LCD-scherm weergegeven.
  - De pictogrammen voor de huidige instellingen worden weergegeven.



- 4 Selecteer een menuoptie met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.

- 5 Selecteer instellingsopties met de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop of door aan het hoofdwiel te draaien.



- Sommige menuopties kunt u alleen selecteren nadat u met het hoofdwiel hebt geklikt of op de knop **\*** hebt gedrukt en het volgende menu hebt weergegeven. Klik met het hoofdwiel of druk nogmaals op de knop **\*** om de gekozen instelling te bevestigen.

- 6 Druk op de knop **FUNC.** of **SET** of klik met het hoofdwiel.
  - Het menu wordt gesloten.
  - U kunt na stap 5 direct opnamen maken met de geselecteerde instellingen door de sluitersknop in te drukken.



- In stap 5 en 6 kunt u instellingen eenvoudig selecteren met het hoofdwiel.

## Instellingen selecteren met de knop MENU

### 1 Druk op de knop **MENU**.

- In de opnamemodus wordt het menu [ (Opnemen)] weergegeven. In de weergavemodus wordt het menu [ (Weergeven)] weergegeven.

### 2 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om een ander tabblad in het menu te kiezen.

- U doorloopt het menu als volgt:  
 (Opnemen) of (Weergeven) ↔  
 (Instellen) ↔ (Mijn camera)
- U kunt ook met de knop **JUMP** of de zoominstelknop een ander tabblad in het menu selecteren.

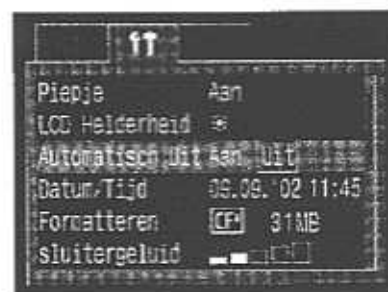


### 3 Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om een menuoptie te selecteren.



### 4 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om de instelling te selecteren.

- Druk op de knop **SET** bij opties die worden gevolgd door puntjes (...) en selecteer vervolgens een instelling. Druk opnieuw op de knop **SET** om de instelling te bevestigen.



### 5 Druk op de knop **MENU**.

- Het menu wordt gesloten.
- In de opnamemodus kunt u het menu sluiten door de sluiterknop half in te drukken. (In de weergavemodus wordt het menu gesloten wanneer u de sluiterknop half indrukt en wordt de camera in de opnamemodus gezet.)



- U kunt geen instellingen selecteren met het hoofdwiel.

## Menu's en instellingen selecteren (vervolg)

### Menu-instellingen en fabrieksinstellingen
























In dit overzicht ziet u de opties voor elk menu en de standaardinstellingen.

#### Menuopties die u kunt kiezen met de knop FUNC.


Menuoptie	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
ISO waarde	AUTO / 50 / 100 / 200 / 400	p. 92
Foto effect	* /  /  /  /  /  /  /	p. 89
Automatisch belichtingsbereik	* /  /	p. 93, 95
Flitser belichting/Flits output	-2 tot +2 / 1 - 3 (VOLLEDIG)	p. 100, 101
Resolutie, Bestandsform., Compressie	(Stilstaand beeld) L* / M1 / M2 / S / RAW (Film) * /  (Compressie) S / * /	p. 55, 58

#### Menuopties die u kunt kiezen met de knop MENU

Menuoptie	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Flits Sync	1e gordijn*, 2e gordijn	p. 102
Slow sync	Aan / Uit*	p. 61
Flits instel.	Automatisch / Handmatig	p. 100
Rode ogen	Aan*/ Uit	p. 61
Continu	* (Normaal) /  (Hoge snelheid)	p. 73
Zelfontspanner	10 sec.* / 2 sec.	p. 70
<b>Het menu</b> <b>Opnemen</b> <b>(Rood)</b> Zelftimer	0 sec. / 2 sec.* / 10 sec.	p. 174
Spotmetingpunt	Centrum*/AF-punt	p. 83
ND filter	Aan / Uit*	p. 110
MF-Punt Zoom	Aan*/ Uit	p. 106
AF Mode	Continu* / Per Beeld	p. 108
AF-hulplicht	Aan*/ Uit	p. 159
Digitale Zoom	Aan / Uit*	p. 72
Bekijken	Uit / 2* tot 10 sec.	p. 54
Interval	Automatisch opnamen maken met een vooraf ingesteld interval	p. 103
Opslaan	Aangepaste instellingen opslaan	p. 109

	Menuoptie	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
 Het menu Weergeven (Blauw)	Beveilig	Beeldbeveiliging in- en uitschakelen	p. 128
	Roteren	Het beeld in de display draaien	p. 121
	Alles wissen	Alle beelden op de CF-kaart wissen	p. 130
	Diashow	Geselecteerde beelden in een diashow weergeven	p. 124
	Print Opties	Afdrukopties instellen	p. 145
	Volgorde	Verzendopties instellen	p. 152
 Het menu Instellen (Geel)	Piepje	Aan* / Uit	p. 162
	LCD Helderheid	 * / 	p. 162
	Automatisch Uit	Aan* / Uit	p. 162
	Datum/Tijd	Datum en tijd instellen	p. 24
	Formatteren	De CF-kaart formatteren	p. 131
	Sluitergeluid	Uit / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	p. 163
	Afspeel vol.	Uit / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	p. 163
	Opstart volume	Uit / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	p. 163
	Werk volume	Uit / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	p. 164
	Timer volume	Uit / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	p. 164
	File No. Reset	Aan /Uit*	p. 112
	Beeldomkeren	Aan*/ Uit	p. 111
	Maateenheid	m/cm* / ft/in	p. 164
	Taal	English* / Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Chinese / Japanese	p. 26
	Video Systeem	NTSC / PAL	p. 165
Communicatie	Normaal* / PTP	p. 157	
 Het menu Mijn camera (Paars)	Thema	 / 1* /  / 	p. 46, 166
	Opstart scherm	 / 1* /  / 	p. 46, 166
	Opstartgeluid	 / 1* /  / 	p. 46, 166
	Werkgeluid	 / 1* /  / 	p. 46, 166
	Geluid zelftimer	 / 1* /  / 	p. 46, 167
	Sluitergeluid	 / 1* /  / 	p. 46, 167

\* Standaardwaarden. De standaardinstelling voor de taal en het videosysteem verschillen per land.

- Sommige menuopties zijn niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.
- Via het menu Mijn camera kunt u een beeld en geluid koppelen aan  en . Zie voor meer informatie *De instellingen voor Mijn camera vastleggen* (p. 48) of de *Startershandleiding*.
- De instellingen die u via de menu's en knoppen hebt gewijzigd (behalve [Datum/Tijd], [Taal] en [Videosysteem]), kunt u allemaal tegelijk weer instellen op de standaardwaarden (p. 168).



## De camera-instellingen aanpassen (instellingen voor Mijn camera)

Met Mijn camera kunt u het opstartscherm, sluitergeluid, werkgeluid en het geluid van de zelfontspanner aanpassen. Elk menu bevat drie opties.

Bijvoorbeeld: Opstartscherm



[1]



[2]



[3]

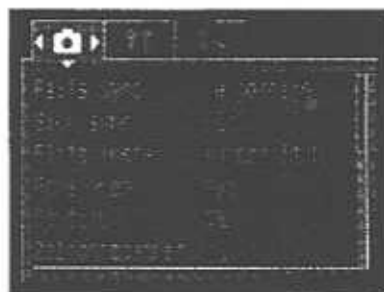
De standaardinstelling is een sciencefictionthema voor [2] en een vogelthema voor [3].

## De instellingen voor Mijn camera wijzigen

1 Schakel de camera in (p. 28).

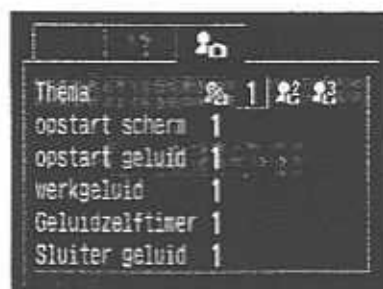
2 Druk op de knop **MENU**.

- Het menu [ ] (Opnemen) of [ ] (Weergeven) wordt weergegeven.



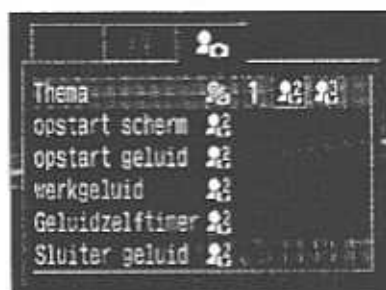
3 Selecteer het menu [ ] (Mijn camera) met de pijl ► op de multifunctionele knop.

- U kunt ook een ander tabblad in het menu selecteren met de knop **JUMP**.



4 Selecteer een menuoptie met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.

**5** Selecteer de gewenste instelling met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.



**6** Druk op de knop **MENU**.

- Als u op de knop **MENU** drukt, wordt het menu gesloten en zijn de instellingen van kracht.
- In de opnamemodus kunt u het menu sluiten door de sluiterknop half in te drukken. (In de weergavemodus wordt het menu gesloten wanneer u de sluiterknop half indrukt en wordt de camera in de opnamemodus gezet.)



- Als u in stap 5 [Thema] selecteert, kunt u een consistent thema selecteren voor elke camera-instelling.
- Als de optie [Piepje] in het menu [f] (Instellen) is ingeschakeld, klinkt toch een pieptoon als elke geluidsoptie, zoals [opstart geluid], [werkgeluid], [Geluid zelftimer] en [Sluiter geluid], afzonderlijk is ingesteld op [f] (Uit) in het menu [c] (Mijn camera) (p. 162).

## De instellingen voor Mijn camera vastleggen

U kunt beelden en opgenomen geluiden die zijn opgeslagen op de CF-kaart, eenvoudig als Mijn camera-instellingen toevoegen aan de menuopties [L2] en [L3] van de camera. U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.

U kunt de volgende items in de camera opslaan.

- Opstartscherm
- Opstartgeluid
- Werkgeluid
- Geluid zelftimer
- Sluitergeluid

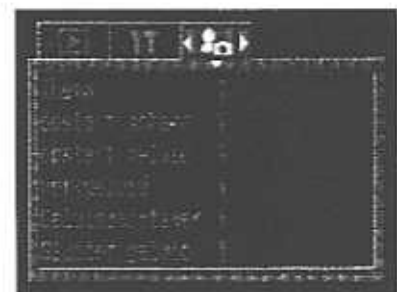
### Beelden en geluiden op een CF-kaart vastleggen

- 1** Draai de modusinstelknop naar  (Weergeven).
  - De camera schakelt over naar de weergavemodus.

- 2** Druk op de knop **MENU**.
  - Het menu  (Weergeven) wordt weergegeven.



- 3** Selecteer het menu  (Mijn camera) met de pijl  op de multifunctionele knop.
  - U kunt ook met de knop **JUMP** een ander tabblad in het menu selecteren.



- 4** Selecteer het item dat u wilt vastleggen met de pijl  of  op de multifunctionele knop.

**5** Selecteer [M] of [M] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- [DISPLAY]  wordt weergegeven.



**6** Druk op de knop **DISPLAY**.

- Er wordt een beeld weergegeven.  
[Opstart scherm] → Stap 7a, 8a  
[Opstart geluid], [Sluiter geluid],  
[Geluid zelftimer] → Stap 7b, 8b



**7a** Selecteer het beeld dat u wilt vastleggen met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.



**8a** Druk op de knop **SET**.

**7b** Selecteer [●] (Geluid opnemen) met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Het opnemen wordt gestart.
- Het opnemen stopt wanneer de ingestelde tijd is verstreken.

Opstartgeluid: 1 seconde, Werkgeluid:  
0,3 seconde, Geluid zelftimer: 2 seconden,  
Sluitergeluid: 0,3 seconde.



**8b** Selecteer [M] (Vastleggen) met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

**9** Selecteer [OK] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.



## De instellingen voor Mijn camera vastleggen (vervolg)



- Filmgeluiden en geluiden uit RAW-beeldbestanden die zijn opgenomen met de functie Geluid toevoegen (p. 122), kunnen niet worden vastgelegd.
- Wanneer u nieuwe instellingen voor Mijn camera vastlegt, worden de vorige instellingen gewist.

## Bestandsformaat voor de camera-instellingen

De instellingen voor Mijn camera moeten zijn opgeslagen in de volgende bestandsformaten. Beelden die met deze camera zijn vastgelegd op een CF-kaart, kunnen echter altijd worden gebruikt voor Mijn camera, ongeacht de hieronder weergegeven vereisten.

### ● Opstartscherm

- Bestandsformaat van opgenomen beeld JPEG (Base line JPEG)
- Samplingverhouding 4:2:0 of 4:2:2
- Beeldgrootte 320 x 240 pixels
- Bestandsgrootte 20 kB of minder

### ● Opstartgeluid, Sluitergeluid, Werkgeluid en Geluid zelftimer

- Bestandsformaat van opname WAVE (mono)
- Standaardisatie-bit bit 8
- Samplingfrequentie 11.025 kHz en 8.000 kHz
- Opnametijd

	11.025 kHz	8.000 kHz
Opstartgeluid	1,0 sec. of minder	1,3 sec. of minder
Werkgeluid	0,3 sec. of minder	0,4 sec. of minder
Geluid zelftimer	2,0 sec. of minder	2,0 sec. of minder
Sluitergeluid	0,3 sec. of minder	0,4 sec. of minder

Met deze camera kunnen alleen de hierboven beschreven bestandsformaten worden gebruikt.

U kunt deze functie bijvoorbeeld gebruiken om een tekst (zoals "Attentie!") op te nemen als geluid voor de zelfontspanner, zodat deze tekst 2 seconden voordat de foto wordt gemaakt, wordt weergegeven.

Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van bestanden met camera-instellingen.

## Opnamen maken - de camera instellingen laten selecteren

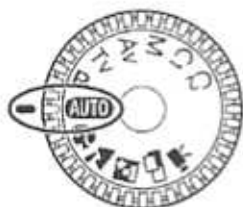
Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204) aan het einde van deze handleiding als u wilt weten welke instellingen u kunt wijzigen in de verschillende opnamemodi.

### **AUTO** Automatische modus

In deze modus hoeft u alleen maar de sluiterknop half in te drukken. De camera doet de rest.

**1** Controleer of de camera in de opnamemodus staat (p. 28).

**2** Stel het keuzeknop in op **AUTO**.

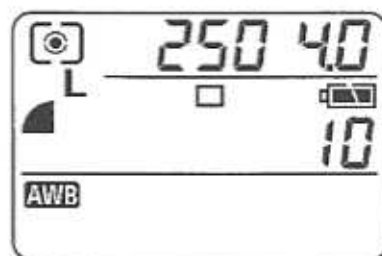


**3** Richt de camera op het onderwerp.

**4** Gebruik de zoominstelknop om de gewenste compositie te maken (relatieve grootte van het onderwerp in de zoeker).

**5** Druk de sluiterknop half in (p. 39).

- Wanneer alle metingen door de camera zijn voltooid, hoort u twee signalen en brandt het lampje naast de zoeker groen of oranje. Als het LCD-scherm is ingeschakeld, wordt het autofocusframe groen weergegeven.
- De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld en weergegeven op de display. Deze instellingen worden ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.
- Het gele lampje knippert en er klinkt eenmaal een signaal als het onderwerp zich moeilijk laat scherpstellen. Bovendien wordt het autofocusframe geel weergegeven.



Autofocusframe



**6** Druk de sluiterknop volledig in (p. 39).

- U hoort het geluid van de sluiters wanneer de sluiters wordt geactiveerd.
- Het beeld wordt ongeveer twee seconden op het LCD-scherm weergegeven als dit is ingeschakeld.



- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Met de functie *Bekijken* kunt u instellen hoe lang beelden na het maken van de opname op het LCD-scherm worden weergegeven of instellen dat de beelden niet worden weergegeven (p. 54).

# Een beeld direct na opname bekijken

## Beelden bekijken

Nadat u een foto hebt genomen, wordt deze twee seconden op het LCD-scherm weergegeven (zie p. 54 als u de weergavetijd wilt wijzigen). U kunt het beeld op twee manieren langer weergeven.

### ● De sluiterknop ingedrukt houden

Het beeld blijft op het LCD-scherm zolang u de sluiterknop volledig ingedrukt houdt.

### ● De knop SET indrukken terwijl het beeld wordt weergegeven

Als u op de knop SET drukt terwijl het beeld op het LCD-scherm wordt weergegeven, blijft het beeld ook op het scherm nadat u de sluiterknop hebt losgelaten. Druk de sluiterknop half in als u het beeld niet meer wilt weergeven.

.....



- U kunt het volgende doen terwijl de beelden worden weergegeven.
  - Beelden een voor een wissen (p. 9, 129)
  - Beelden weergeven in de detailweergave (p. 34)
  - Beelden vergroten (p. 114)
  - Het opnameformaat wijzigen (p. 53)
  - Geluid toevoegen (p. 122)

## Het opnameformaat direct na het opnemen wijzigen

Volg de onderstaande instructies om beelden die zijn vastgelegd in het formaat JPEG direct na het opnemen op te slaan in het formaat RAW (p. 58). Dit is alleen mogelijk als de camera is ingesteld op **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** of **C2\***. Beelden in het formaat RAW kunt u eenvoudig verwerken met een computer. U kunt de resolutie, foto-effecten en de witbalans aanpassen zonder dat dit gevolgen heeft voor de beeldkwaliteit.

\* Het beeld in JPEG-formaat wordt niet opgeslagen.

**1** Druk direct na het opnemen van het beeld op de knop **FUNC.** terwijl het beeld op het LCD-scherm wordt weergegeven.

**2** Selecteer [OK] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.

- Het beeld wordt opgeslagen in het formaat RAW.
- Wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het opnamescherm opnieuw weergegeven.



## Een beeld direct na opname bekijken (vervolg)



- De bovenstaande handelingen kunt u niet uitvoeren als het beeld is opgenomen met de digitale zoom of als **RAW** al is ingesteld als het opnameformaat.

## De duur van de weergave van beelden wijzigen

U kunt de tijd dat beelden worden weergegeven wijzigen van 2 in maximaal 10 seconden, maar u kunt de weergave ook uitschakelen.

### 1 Selecteer [Bekijken] in het menu [📷 (Opnemen)].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).

### 2 Selecteer een instelling voor Bekijken en druk op de knop **MENU**.

- Als de optie [Uit] is ingesteld, wordt het beeld niet automatisch weergegeven.
- Bij de opties [2 sec.] tot en met [10 sec.] wordt het beeld automatisch gedurende de ingestelde tijd weergegeven, ook als u de sluiterknop loslaat.
- Als u de sluiterknop ingedrukt houdt, blijft een beeld op het LCD-scherm staan, ongeacht de instelling van Bekijken.
- U kunt zelfs een andere opname maken terwijl de laatste opname wordt weergegeven.



## De resolutie en compressie wijzigen

U kunt de instellingen voor de resolutie en de compressie (behalve voor films) aanpassen aan het beeld dat u wilt opnemen. Als u de uitvoer van de CCD wilt opnemen zonder compressie, selecteert u het bestandsformaat RAW (p. 58).

Resolutie		Hoog ↑ ↓ Laag	Doel
<b>L</b> (Hoog)	2272 x 1704 pixels		
<b>M1</b> (Normaal 1)	1600 x 1200 pixels	• Afdrukken op kleine etiketten	
<b>M2</b> (Normaal 2)	1024 x 768 pixels	• Beelden verzenden als e-mailbijlagen	
<b>S</b> (Laag)	640 x 480 pixels	• Meer opnamen maken	

Compressie		Hoge kwaliteit ↑ ↓ Normaal	Doel
<b>S</b>	Superfijn		
<b>F</b>	Fijn	• Opnamen maken met een standaardbeeldkwaliteit	
<b>N</b>	Normaal	• Meer opnamen maken	

- Filmopnamen kunnen met de volgende resoluties worden opgenomen.

Resolutie	
<b>320</b>	320 x 240 pixels
<b>160</b>	160 x 120 pixels

- 1 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - U kunt instellingen wijzigen, ook als het LCD-scherm is uitgeschakeld. De compressie kan echter niet worden gewijzigd.

- 2 Druk op de knop **FUNC.**

- 3 Selecteer **L\*** (LCD-scherm) of **L\*** (Display) met de pijl C of D op de multifunctionele knop.

\* De huidige instelling wordt weergegeven.




## De resolutie en compressie wijzigen (vervolg)

- 4** Selecteer de resolutie die u wilt instellen met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

Resolutie (met uitzondering van )



Aantal beelden dat kan worden opgenomen (wordt alleen weergegeven wanneer de resolutie, de compressie of het bestandsformaat is geselecteerd)

- 5** Druk op de knop \* · .

- 6** Selecteer de compressie die u wilt instellen met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- U kunt het beeld direct na het selecteren van de instellingen opnemen door op de sluiterknop te drukken.

Dit scherm wordt opnieuw weergegeven wanneer het beeld is opgenomen.

Compressie



- 7** Druk op de knop **SET** of **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

- De door u gekozen compressie en resolutie worden op het LCD-scherm en op de display weergegeven.

- 8** Maak de opname.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- Grootte van een beeldbestand (bij benadering) (p. 197)
- Soorten CF-kaarten en resolutie (p. 197).
- Welke instellingen voor resolutie en compressie worden gebruikt, is afhankelijk van de geselecteerde opnamemodus, zoals hierna is aangegeven (behalve de resolutie in de modus ).

Eerste opnamemodus	Volgende opnamemodus	Resolutie en compressie na wijziging
AUTO  C1 C2	AUTO     P Tv Av M C1 C2	Instellingen veranderen in instellingen van de volgende modus
		Instellingen veranderen niet
	AUTO P Tv Av M C1 C2	Instellingen veranderen in instellingen van de volgende modus
P Tv Av M	P Tv Av M	Instellingen veranderen niet
	AUTO      C1 C2	Instellingen veranderen in instellingen van de volgende modus



## Het bestandsformaat wijzigen

U kunt het bestandsformaat voor opnamen wijzigen in het RAW-formaat voordat u het beeld opneemt.

In het standaard-JPEG-formaat verwerkt de camera de beelden nadat ze zijn vastgelegd om een optimaal resultaat te bereiken. De beelden worden gecomprimeerd zodat er meer beelden kunnen worden opgeslagen op één CF-kaart. De compressie is echter onherroepelijk. Dit houdt in dat de oorspronkelijke beeldgegevens na verwerking niet kunnen worden hersteld. Bij het RAW-formaat worden de beeldgegevens echter zonder verdere verwerking vastgelegd zoals ze door de CCD van de camera zijn vastgelegd. Beelden in RAW-formaat zijn gecomprimeerd, maar deze compressie is omkeerbaar\* zodat een beeld van hoge kwaliteit uit het gecomprimeerde bestand kan worden verkregen zonder dat de beeldkwaliteit vermindert. Hoewel een RAW-bestand groter is dan een JPEG-bestand van hetzelfde beeld, is het toch maar ongeveer een kwart van de grootte\* van een niet-gecomprimeerd RGB TIFF-bestand, waarmee het een relatief compact formaat is. Bij ongecomprimeerde bestandsformaten, zoals RGB TIFF, worden beelden in de camera verwerkt en moeten ze verder worden bewerkt met retoucheerssoftware om de beeldparameters aan te passen, waardoor de beeldkwaliteit vermindert. Bij het RAW-formaat kunnen echter de oorspronkelijke gegevens in speciale software\*\* worden gebruikt om de beeldparameters (witbalans, contrast, scherpste en verzadiging) aan te passen, waardoor het mogelijk is de beeldkwaliteit te behouden tijdens het aanbrengen van wijzigingen. De instellingen voor de resolutie (2272 x 1704) en compressie kunnen voor deze beelden niet worden aangepast.

\* Zoals gemeten volgens de testnorm van Canon.

\*\* Met de meegeleverde software kunt u de parameters van beelden die zijn opgenomen in het RAW-bestandsformaat openen of aanpassen. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

- 1 Zet de keuzeknop in de stand **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** of **C2**.
- 2 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
- 3 Druk op de knop **FUNC.**
- 4 Selecteer **L\*** (LCD-scherm) of **L\*** (Display) met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.

\* De huidige instelling wordt weergegeven.



---

**5** Selecteer RAW (LCD-scherm) of  $r$  (r) (Display) met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- U kunt het beeld direct na het selecteren van de instellingen opnemen door op de sluiterknop te drukken.  
Het vorige scherm wordt opnieuw weergegeven wanneer het beeld is opgenomen.

---

**6** Druk op de knop **SET** of **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

- **RAW** wordt op het LCD-scherm en op de display weergegeven.

---

**7** Maak de opname.

Opnamen maken - de camera instellingen laten selecteren



- Beelden in het JPEG-formaat kunt u ook converteren naar het RAW-formaat op het moment dat ze na het opnemen worden weergegeven (p. 53).

## ⚡ De flitser gebruiken (vervolg)



- Wanneer u een hoge ISO-waarde en de ingebouwde flitser gebruikt, wordt de kans op overbelichting groter als u dichterbij het onderwerp gaat staan.




- Wanneer u opnamen maakt met de optie [Slow sync] ingesteld op [Aan], is het raadzaam een statief te gebruiken om te voorkomen dat de camera beweegt.
- Sommige instellingen zijn niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- De flitser wordt twee keer na elkaar geactiveerd. Er wordt eerst een proefflits geactiveerd, gevolgd door de hoofdflits. Met de proefflits worden de belichtinggegevens van het onderwerp bepaald, zodat de echte flits optimaal kan worden ingesteld voor de opname.
- De kortste sluitertijd voor flitersynchronisatie is 1/250 seconde. Als er een kortere tijd wordt geselecteerd, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/250 seconde.
- Het kan soms wel 10 seconden duren voordat de ingebouwde flitser is geladen. De werkelijke tijd is afhankelijk van het gebruik en de lading van de batterij.
- De flitser wordt automatisch aangepast wanneer in het menu [ ] (Opnemen) de optie [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch]. Wanneer u opnamen maakt in de modus **M** of met de optie [Flits instel.] ingesteld op [Handmatig], flitst de flitser op volledige sterkte of met de handmatig ingestelde aanpassingen.
- De instellingen voor flitserbelichting en Flits output kunt u wijzigen (p. 100).
- De flitserinstelling blijft bewaard in het geheugen wanneer de camera wordt uitgeschakeld in de opnamestanden **P**, **Tv**, **Av** en **M**.
- Wanneer u opnamen maakt met de flitser, kan er licht worden weerkaatst door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Deze worden dan als witte puntjes of sterretjes weergegeven op het beeld. Dit treedt eerder op onder de volgende omstandigheden:
  - Wanneer u opnamen maakt met de groothoeklens
  - Wanneer u opnamen maakt met een hoge diafragma waarde in de automatische belichtingsmodus met diafragma prioriteitDit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.

## Staande beelden

Gebruik deze modus wanneer u het onderwerp scherp wilt weergeven en de achtergrond vaag.

1



Stel de keuzeknop in op .

- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als in de modus **AUTO** (p. 51).

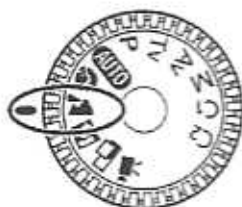



- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Om de achtergrond zo goed mogelijk geleidelijk te laten vervagen stelt u het beeld zodanig samen dat de bovenste helft van het lichaam van een persoon het grootste gedeelte van de zoeker of het LCD-scherm vult.
- De achtergrond wordt steeds onduidelijker naarmate u de brandpuntsafstand verder richting telelens instelt.

## Liggende beelden

Gebruik deze modus als u landschappen wilt opnemen.

1





Zet de keuzeknop in de stand .

- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als in de modus **AUTO** (p. 51).



Opnamen maken - de camera instellingen laten selecteren



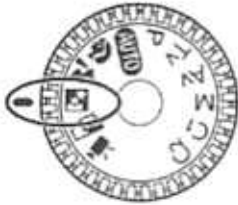
- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Aangezien in de modus  vaak een lange sluitertijd wordt geselecteerd, moet u een statief gebruiken om de opname te maken als het pictogram  (camera beweegt) wordt weergegeven op het LCD-scherm.



## Nachtopnamen

Gebruik deze modus als u opnamen van personen wilt maken tegen een avondlucht of 's nachts. De personen worden belicht door licht van de flitser terwijl de achtergrond wordt vastgelegd met een lange sluitertijd zodat zowel de personen als de achtergrond juist zijn belicht.

1





Stel de keuzeknop in op .

- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als in de modus **AUTO** (p. 51).



- Gebruik in deze modus altijd een statief, zodat de camera niet beweegt.

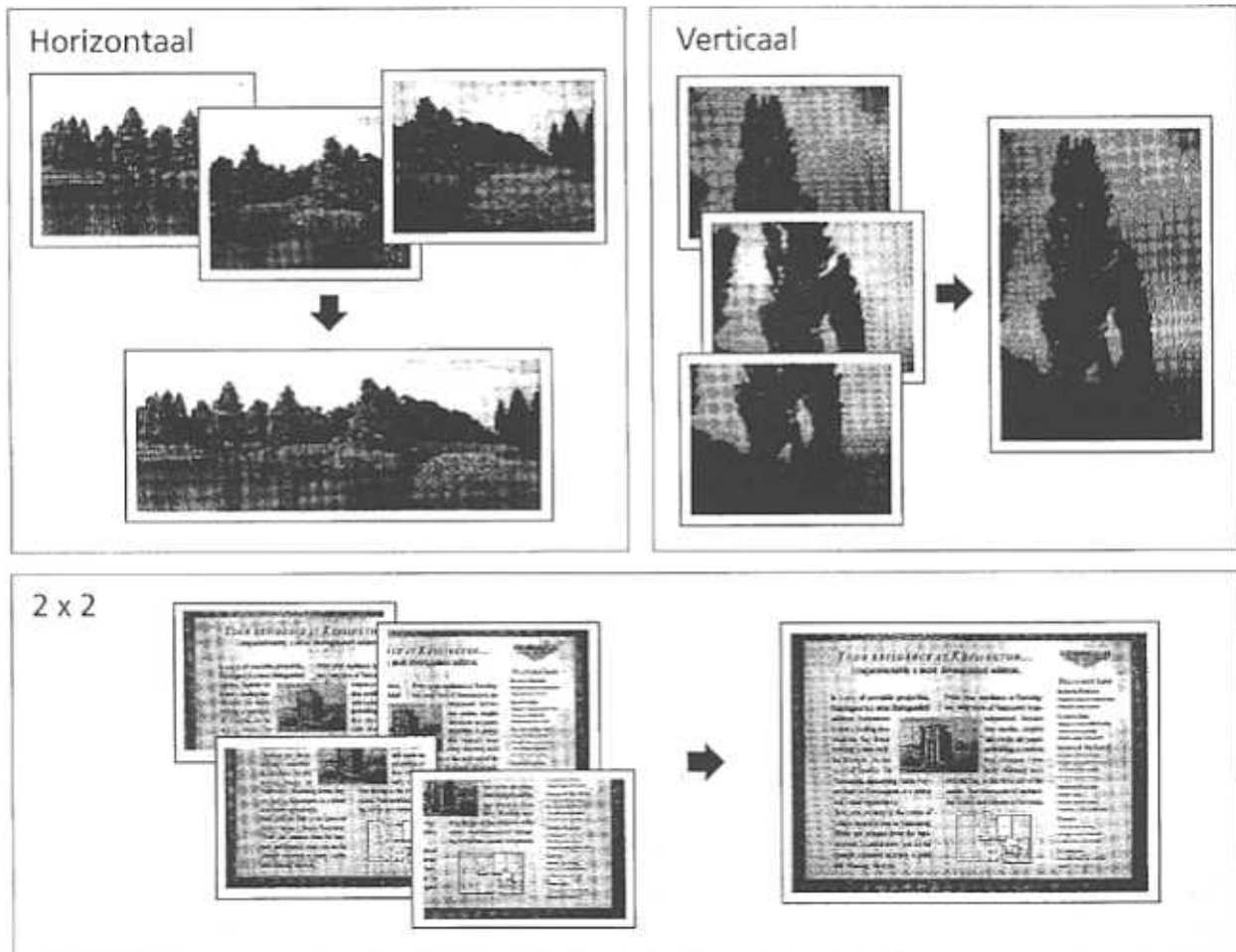


- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Vraag personen enkele seconden stil te blijven staan na de flits in verband met de lange sluitertijd.
- Als u de modus  in daglicht gebruikt, heeft dat een soortgelijk effect als de modus **AUTO**.
- Met de modus  wordt de functie Slow sync automatisch ingeschakeld (p. 61).



## Stitch Hulp-modus

Gebruik deze modus om een reeks overlappende opnamen te maken die u met behulp van een computer kunt samenvoegen tot een groot panoramisch beeld.



Opnamen maken - de camera instellingen laten selecteren



- Gebruik het meegeleverde programma PhotoStitch om de foto's op de computer samen te voegen.

### Een kader om een onderwerp plaatsen

PhotoStitch detecteert overlappende delen van aan elkaar grenzende beelden en voegt deze samen. Probeer altijd een opvallend element op te nemen in het overlappende gedeelte van de opname.







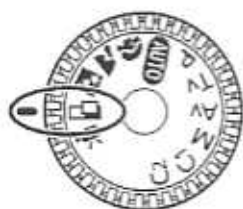
- Zorg er bij de compositie van elke opname voor dat de opname de aangrenzende opname 30 tot 50% overlapt. Probeer de verticale verschuiving van de camera te beperken tot maximaal 10% van de beeldhoogte.
- Neem geen bewegende elementen op in het overlappende gedeelte van de compositie.
- Probeer geen opnamen van objecten dichtbij samen te voegen met opnamen van objecten veraf. De objecten kunnen dan kromgetrokken of dubbel worden weergegeven.
- Probeer de helderheid in de verschillende beelden zo constant mogelijk te houden. Als de verschillen in helderheid te groot zijn, komt het samengevoegde beeld onnatuurlijk over.
- Draai voor een goed resultaat de camera rond haar as om de opeenvolgende opnamen te maken.
- Beweeg bij het maken van close-ups de camera over het onderwerp, waarbij u de camera parallel houdt tijdens de verplaatsing.

### Opnamen maken

In de Stitch Hulp-modus kunt u beelden opnemen in de volgende vijf volgorden.

	Horizontaal van links naar rechts
	Horizontaal van rechts naar links
	Verticaal van beneden naar boven
	Verticaal van boven naar beneden
	Linksboven beginnen met de klok mee

1



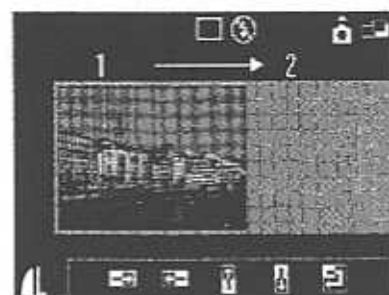
Open het LCD-scherm en zet de keuzeknop in de stand

- Het LCD-scherm wordt ingeschakeld.

2

Selecteer de opnamevolgorde met de pijl of op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.

- U kunt ook direct op de sluiterknop drukken zonder eerst op de knop **SET** te drukken.



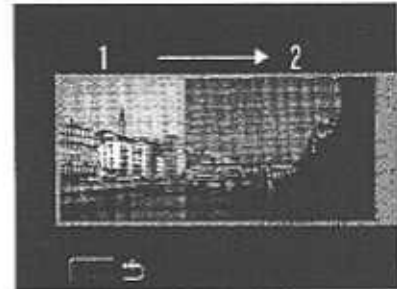
3

**Maak de eerste opname.**

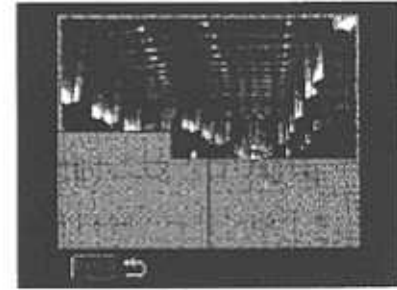
- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.

#### 4 Maak de tweede opname zodanig dat deze de eerste opname overlapt.

- Kleine verschillen in het overlappende gedeelte kunnen met de software worden gecorrigeerd.
- U kunt een opname opnieuw maken. Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om terug te gaan naar dat frame.



Volgorde 




Volgorde 

#### 5 Maak de resterende opnamen volgens dezelfde procedure.

- U kunt maximaal 26 opnamen horizontaal of verticaal maken.

#### 6 Druk na de laatste opname op de knop **SET**.



- In de modus  kunt u geen aangepaste witbalans instellen (p. 87). Als u een aangepaste witbalans wilt instellen, kiest u eerst een andere opnamemodus.
- De instellingen voor de eerste opname worden vergrendeld en kunnen niet worden gewijzigd voor volgende opnamen.
- In deze modus kunt u geen televisie gebruiken om opnamen te maken.

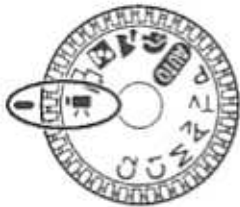


- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi (p. 204)*



In deze modus kunt u filmbeelden vastleggen. U kunt de resolutie instellen op [320] (320 X 240 (standaard)) of [160] (160 X 120) (p. 55).

1



Open het LCD-scherm en zet de keuzeknop in de stand .

- Het LCD-scherm wordt ingeschakeld en geeft de maximale opnametijd (in seconden) weer.

2

Druk de sluiterknop volledig in.

- Het opnemen van beeld en geluid wordt gelijktijdig gestart.
- Tijdens de opname verschijnt er een rode cirkel in de rechterbovenhoek van het LCD-scherm.

3

Druk de sluiterknop volledig in om te stoppen met het opnemen van de film.

- De maximumlengte van afzonderlijke films (ongeveer 15 frames per seconde) is ongeveer 3 minuten\* bij de instelling (320 x 240) en ongeveer 3 minuten\* bij de instelling (160 x 120). De film wordt automatisch beëindigd wanneer deze tijd is verstreken of wanneer de CF-kaart vol is.

\* De gegevens zijn gebaseerd op de testnorm van Canon. De waarden kunnen verschillen, afhankelijk van de onderwerpen en de omstandigheden.



- Let erop dat u de microfoon tijdens de opname niet aanraakt.
- De automatische belichting, automatische scherpstelling, witbalans en zoominstellingen worden ingesteld en vergrendeld op basis van de instellingen voor het eerste beeld.
- Als het lampje links van de zoeker groen knippert na een opname, betekent dit dat de film op de CF-kaart wordt opgeslagen. U kunt geen opnamen maken zolang het lampje knippert.




- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Het geluid wordt in mono opgenomen.
- Er is geen sluitergeluid als u films opneemt.
- U hebt QuickTime 3.0 of hoger nodig als u filmbestanden (AVIMotion JPEG) wilt afspelen op een computer. (QuickTime voor Windows staat op de bijgeleverde Digital Camera Solution Disk. Voor het Macintosh-platform wordt QuickTime 3.0 of hoger meestal meegeleverd met het besturingssysteem Mac OS 8.5 of hoger.)

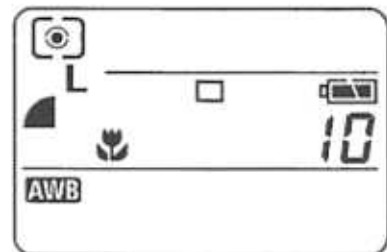
## Macromodus

Gebruik de macromodus als u close-ups wilt maken van onderwerpen die zich bij een maximale groothoek op 5 tot 50 cm afstand bevinden en bij de maximale telelens-instelling op 15 tot 50 cm.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Druk op de knop .

- Het pictogram  wordt op het LCD-scherm en op de display weergegeven.
- Druk opnieuw op de knop  om de macromodus uit te schakelen.



**3** Maak de opname.

- Het lampje naast de zoeker brandt geel wanneer u de sluiterknop half indrukt.
- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als in de modus **AUTO** (p. 51).



- In de macromodus kan met de flitser niet altijd de juiste helderheid worden verkregen. Zet het ND filter op [Aan] en gebruik de (niet meegeleverde) Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX als u in de macromodus de flitser wilt gebruiken. Gebruik de modus **Av** of **M** en stel het diafragma in op een hogere waarde, afhankelijk van de lichtomstandigheden.



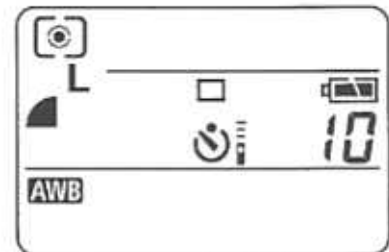
- Sommige instellingen zijn niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- Gebruik altijd het LCD-scherm als u opnamen wilt maken in de macromodus. Hoewel u de optische zoeker kunt gebruiken om opnamen te maken, kan het parallaxeffect ertoe leiden dat beelden in de zoeker niet goed zijn gecentreerd.
- Wanneer de lens op de maximale groothoeklens-instelling is ingesteld, is het opnamegebied ongeveer 74 x 54 mm bij de kleinste brandpuntsafstand en wanneer de lens op de maximale telelens-instelling is ingesteld, is dit ongeveer 55 x 41 mm, ongeveer het formaat van een visitekaartje. Als u de (niet meegeleverde) close-uplens 250D 58 mm (p. 184) in de macromodus gebruikt, is het opnamegebied ongeveer 37 x 27 mm bij de maximale telelens-instelling.

## Zelfontspanner

U kunt in elke opnamemodus opnamen maken met de zelfontspanner.

### 1 Druk op de knop / .


- Druk enkele malen op de knop  /  om het pictogram  weer te geven in de display. Het pictogram wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.
- U kunt de zelfontspanner annuleren door een aantal maal op de knop  /  te drukken totdat het pictogram  verdwijnt.



### 2 Maak de opname.

- Wanneer de zelfontspanner op [10 sec] is ingesteld, begint het lampje van de zelfontspanner te knipperen als de sluiterknop volledig wordt ingedrukt. Twee seconden voordat de sluiters wordt geactiveerd, wordt er een geluid weergegeven en begint het lampje sneller te knipperen.
- Wanneer de zelfontspanner is ingesteld op [2 sec], knippert het lampje van de zelfontspanner direct snel. De sluiters wordt na twee seconden geactiveerd.
- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als bij de modus **AUTO** (p. 51).



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- U kunt het geluid van de zelfontspanner wijzigen door een ander geluid op te geven bij [Geluid zelftimer] in het menu [ (Mijn camera)] (p. 167).

## Het aantal seconden vóór de opname instellen

U kunt instellen hoeveel seconden er moeten verlopen vanaf het moment waarop de sluiterknop wordt ingedrukt tot het moment waarop de opname wordt gemaakt (10 of 2 seconden).

**1** Selecteer [Zelfontspanner] in het menu [📷 (Opnemen)].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



**2** Selecteer [10 sec] of [2 sec] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

**3** Druk op de knop **SET**.




# Digitaal inzoomen

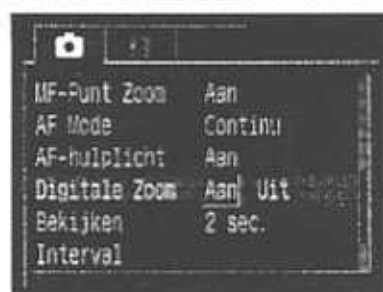
U kunt de optische en digitale zoomfuncties combineren en 4,0 maal; 5,7 maal; 7,1 maal; 8,9 maal; 11 maal en 14 maal op een beeld inzoomen.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Zet de keuzeknop in een opnamemodus maar niet in de stand  of .

**3** Selecteer [Digitale zoom] in het menu [ (Opnemen)].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



**4** Selecteer [Aan] en druk op de knop **MENU**.

**5** Duw de zoominstelknop naar  en houd de instelknop vast.

- De lens zoomt in tot de maximale optische telelens-instelling en stopt daar. Laat de instelknop los en druk de instelknop nogmaals naar  om verder digitaal op het beeld in te zoomen.
- Beweeg de instelknop naar  als u weer wilt uitzoomen.



De gecombineerde vergroting van de optische en digitale zoom wordt weergegeven.

**6** Maak de opname.

- De procedures voor het maken van opnamen zijn dezelfde als in de modus **AUTO** (p. 51).






- U kunt de digitale zoom niet gebruiken als het LCD-scherm is uitgeschakeld of met het bestandsformaat RAW.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- De beelden worden grover naarmate er verder digitaal op wordt ingezoomd.

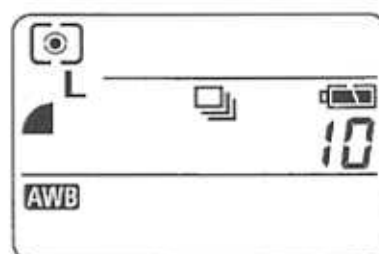
## Continu-modus

Gebruik deze modus als u meerdere opnamen wilt maken terwijl de sluiterknop volledig is ingedrukt.

	Standaard Continu-opnamen	Gebruik deze modus als u de beelden wilt bekijken tijdens het maken van een opnameserie. In deze modus is de sluiterval langer dan in de modus  .
	Hoge snelheid Continu-opnamen	Gebruik deze modus als u een opnameserie wilt maken met een korte sluiterval. U kunt beelden niet controleren in de continu-modus.

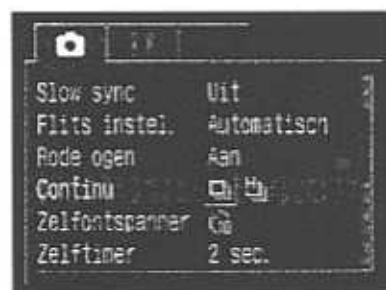
### 1 Druk op de knop / .

- Druk enkele malen op de knop  /  om het pictogram  weer te geven in de display. Het pictogram wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.
- U kunt de continue modus annuleren door een aantal maal op de knop  /  te drukken totdat het pictogram  verdwijnt.



### 2 Selecteer [Continu] in het menu [Opnemen].



- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



### 3 Selecteer of en druk op de knop **SET**.

### 4 Druk de sluiterknop half in om de focus te vergrendelen.

### 5 Druk de sluiterknop volledig in om opnamen te maken.

- Als u sluiterknop loslaat, worden er geen opnamen meer gemaakt.
- De opnamesnelheid is als volgt.\*  
Wanneer  is geselecteerd: ongeveer 1,5 frames per seconde  
Wanneer  is geselecteerd: ongeveer 2,5 frames per seconde

\* Groot/Fijn, LCD-scherm uitgeschakeld. (Deze gegevens zijn gebaseerd op de testnorm van Canon. De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.)



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- Het interval tussen de opnamen kan iets groter worden naarmate het interne geheugen voller raakt.
- U kunt de ingebouwde flitser gebruiken, maar het interval tussen de opnamen wordt groter omdat de flitser moet worden opgeladen.
- Als er een externe flitser is gemonteerd, wordt de interne flitser niet gebruikt.
- Als u de camera uitschakelt, wordt de standaardopnamemodus hersteld. De geselecteerde optie voor de continu-modus blijft echter van kracht als u de continu-modus opnieuw selecteert, zodat u de stappen 2 en 3 kunt overslaan als u dezelfde optie wilt gebruiken.

## Opnamen maken - speciale effecten selecteren

U kunt camera-instellingen, zoals sluitertijd en diafragma, naar believen wijzigen voor het maken van opnamen.

Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204) aan het einde van deze handleiding als u wilt weten welke instellingen u kunt wijzigen in de verschillende opnamemodi.



- Zie de modus **AUTO** (p. 51) voor de opnameprocedures na het wijzigen van een instelling.

## P Automatische belichtingsmodus

Gebruik de automatische belichtingsmodus als u wilt dat de camera automatisch de sluitertijd en de diafragma waarde aan de helderheid van de scène aanpast.

1

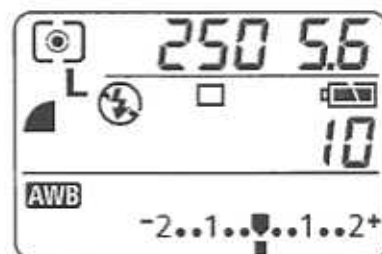


Stel de keuzeknop in op **P**.

2

Maak de opname.

- De sluitertijd en de diafragma waarde worden automatisch ingesteld en weergegeven op de display. Deze waarden worden ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.
- Als de sluitertijd en de diafragma waarde in wit op het LCD-scherm worden weergegeven, is de juiste belichting ingesteld.



## P Automatische belichtingsmodus (vervolg)



- Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi (p. 204)
- Als de juiste belichting niet wordt gevonden, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in rood weergegeven op het LCD-scherm. Ga als volgt te werk om de juiste belichting te krijgen zodat de sluitertijd en de diafragma waarde in wit worden weergegeven.
  - Gebruik de flitser.
  - Wijzig de ISO-waarde.
  - Gebruik een andere methode voor lichtmeting.

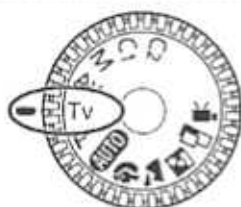
### Verschillen en overeenkomsten tussen de modi P en AUTO.

- In beide modi worden de sluitertijd en de diafragma waarde automatisch ingesteld.
- De volgende instellingen kunnen worden gewijzigd in de modus P maar niet in de modus AUTO.
  - Belichtingscompensatie
  - ISO-waarde
  - Belichtingscompensatie voor de flitser
  - Ingebouwde flitser (Flits aan, Slow sync, 2e gordijn)
  - Continu-opnamen
  - Methode voor lichtmeting
  - Autofocusframe
  - Flitserbelichting vergrendelen
  - Witbalans
  - Automatisch belichtingsbereik
  - Foto-effecten
  - Instellingen bestandsformaat
  - Handmatige focus
  - Automatische belichting vergrendelen
  - ND filter

# Tv De sluitertijd instellen

Wanneer u de sluitertijd instelt in de automatische belichtingsmodus met sluitertijd-prioriteit, selecteert de camera automatisch een diafragma waarde in overeenstemming met de helderheid. Met een kortere sluitertijd kunt u een momentopname van een bewegend onderwerp maken, terwijl een langere sluitertijd een vloeiend effect genereert en ervoor zorgt dat u in een donkere omgeving zonder flits kunt fotograferen.

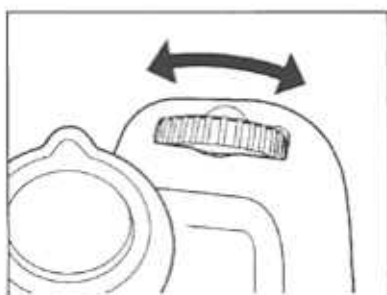
1



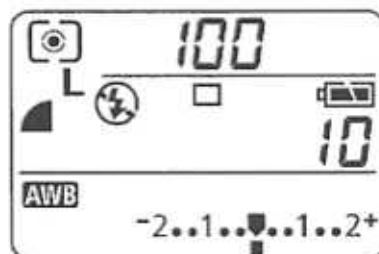
Stel de keuzeknop in op Tv.

- De sluitertijd wordt weergegeven op de display. De tijd wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

2



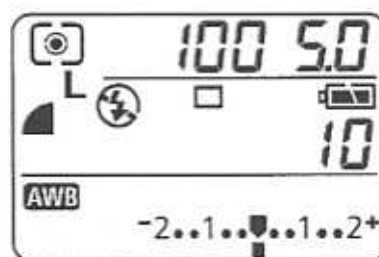
Draai het hoofdwiel en kies een sluitertijd.



3

Maak de opname.

- Als de sluitertijd en de diafragma waarde in wit op het LCD-scherm worden weergegeven, is de juiste belichting ingesteld.



Opnamen maken - speciale effecten selecteren




- Als de sluitertijd in rood wordt weergegeven op het LCD-scherm, is het beeld onderbelicht (onvoldoende licht) of overbelicht (te veel licht). Pas de sluitertijd aan met het hoofdwiel totdat de diafragma waarde in wit wordt weergegeven.
- Bij CCD-beeldsensoren neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij langere sluitertijden. Bij deze camera worden beelden die met een sluitertijd van minder dan 1,3 seconden zijn opgenomen, echter speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.



## TV De sluitertijd instellen (vervolg)



- Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi (p. 204)
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen een belangrijke factor vormen bij lange sluitertijden. Als de waarschuwing dat de camera beweegt  midden op het LCD-scherm verschijnt, moet u de camera op een statief plaatsen wanneer u een opname wilt maken.
- De kortste sluitertijd voor flitsersynchronisatie is 1/250 seconde. Als er een kortere tijd is geselecteerd, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/250 seconde.
- De diafragma waarde en de sluitertijd veranderen als volgt aan de hand van de zoomwaarde.

	Diafragma	Sluitertijd (seconden)
Groothoek	F 2,0 - 3,5	tot 1/1250
	F 4,0 - 8,0	tot 1/2000
Telelens	F 3,0 - 5,0	tot 1/1250
	F 5,6 - 8,0	tot 1/2000

### De weergave van de sluitertijd

De sluitertijden 2000 tot 4 op de display zijn eigenlijk de noemer van een breuk. 160 betekent bijvoorbeeld een tijd van 1/160 seconde. Bij langere sluitertijden geven aanhalingstekens de positie van het decimaalteken aan, dus 0"3 staat voor 0,3 seconden en 2" staat voor 2 seconden.

2000	1600	1250	1000	800	640	500	400	320	250		
200	160	125	100	80	60	50	40	30	25	20	15
13	10	8	6	5	4						
0"3	0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	
4"	5"	6"	8"	10"	13"	15"					

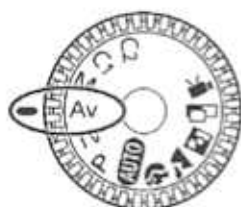
De weergave van sluitertijden van 1/4 tot en met 1/2000 seconde wordt op de display anders weergegeven dan op het LCD-scherm.

Sluitertijd	1/2000 sec. . . . .	1/4 sec. . . . .	0,8 sec. . . . .	15 sec.
Display	<b>2000</b> . . . . .	<b>4</b> . . . . .	<b>0"8</b> . . . . .	<b>15"</b>
LCD-scherm	1/2000 . . . . .	1/4 . . . . .	0"8 . . . . .	15"

# Av Het diafragma instellen

Wanneer u het diafragma instelt in de automatische belichtingsmodus met diafragmaprioriteit, selecteert de camera automatisch een sluitertijd die overeenkomt met de helderheid. Als u een lagere diafragmawaarde selecteert (het diafragma openen), kunt u de achtergrond laten vervagen en een fraai portret maken. Bij een hogere diafragmawaarde (het diafragma sluiten) zijn zowel de voorgrond als de achtergrond scherp in beeld. Hoe hoger de diafragmawaarde is, des te meer van het beeld scherp wordt weergegeven.

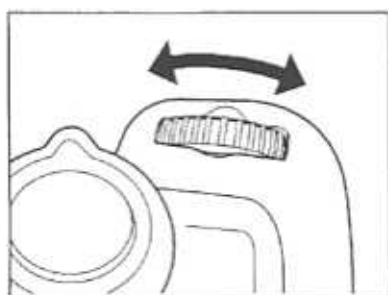
1



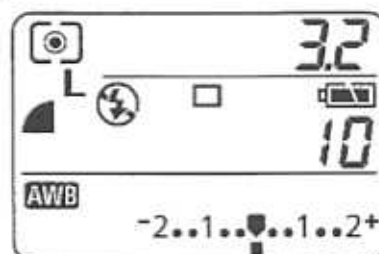
Stel de keuzeknop in op Av.

- De diafragmawaarde wordt weergegeven op de display. De waarde wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

2



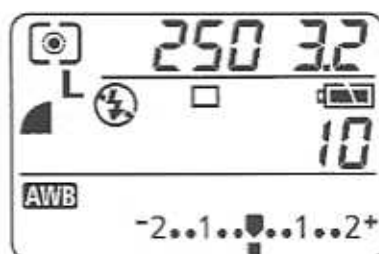
Draai het hoofdwieltje en kies een diafragmawaarde.



3

Maak de opname.

- Als de sluitertijd en de diafragmawaarde in wit op het LCD-scherm worden weergegeven, is de juiste belichting ingesteld.



## Av Het diafragma instellen (vervolg)



- Als de sluitertijd in rood wordt weergegeven op het LCD-scherf, is het beeld onderbelicht (onvoldoende licht) of overbelicht (te veel licht). Pas de diafragmawaarde aan met het hoofdwiel totdat de sluitertijd in wit wordt weergegeven.
- Bepaalde diafragmawaarden zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de zoominstelling.



- *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204)
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen een belangrijke factor vormen bij lange sluitertijden. Als de waarschuwing dat de camera beweegt  op het LCD-scherf verschijnt, moet u de camera op een statief plaatsen wanneer u een opname wilt maken.
- In deze modus is de sluitertijd met gesynchroniseerde flits 1/60 tot 1/250 seconde. De diafragmawaarde kan daarom automatisch worden aangepast aan de gesynchroniseerde flitssnelheid, zelfs als deze snelheid vooraf is ingesteld.
- Zie p. 78 voor informatie over het verband tussen diafragmawaarde en sluitertijd.

### De weergave van de diafragma-instelling

Hoe groter de diafragmawaarde is, des te kleiner de lensopening is.

F2,0	F2,2	F2,5	F2,8	F3,0	F3,2	F3,5	F4,0	F4,5	F5,0
F5,6	F6,3	F7,1	F8,0						

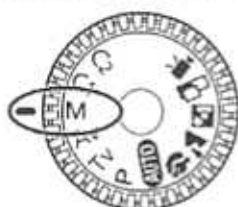
De diafragma-instellingen worden op de display anders weergegeven dan op het LCD-scherf.

Diafragmawaarde	F2,0	. . .	F8,0
Display	<b>2.0</b>	. . .	<b>8.0</b>
LCD-scherf	<b>F2,0</b>	. . .	<b>F8,0</b>

# M De sluitertijd en het diafragma handmatig instellen

U kunt de sluitertijd en het diafragma handmatig instellen als u een bepaald effect wilt verkrijgen. Dit is bijvoorbeeld handig bij opnamen van vuurwerk of andere beelden waarbij het moeilijk is om de juiste belichting automatisch in te stellen.

1



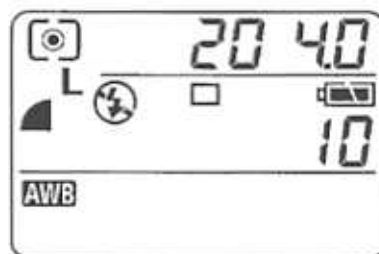
Stel de keuzeknop in op M.

- De sluitertijd en de diafragmawaarde worden weergegeven op de display. Bovendien worden deze weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

2

Klik met het hoofdwiel en selecteer een instelling (sluitertijd of diafragmawaarde).

- Door met het hoofdwiel te klikken, schakelt u tussen de sluitertijd en de diafragmawaarde.



3

Draai het hoofdwiel en kies een sluitertijd of een diafragmawaarde.

4

Maak de opname.

- Wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt de balk voor de belichtingscompensatie weergegeven op de display en geeft een cijfer op het LCD-scherm het verschil tussen de standaardbelichting\* en de geselecteerde belichting aan. Als het verschil meer dan  $\pm 2$  stops bedraagt, wordt op het LCD-scherm een rode "-2" of "+2" weergegeven.



Rood weergegeven

\* De standaardbelichting wordt door de automatische-belichtingsfunctie berekend op basis van de geselecteerde methode voor lichtmeting.



- Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi (p. 204)
- Zie pagina 78 voor informatie over het verband tussen diafragmawaarde en sluitertijd.
- Als u de belichting wilt wijzigen, past u de sluitertijd of het diafragma met het hoofdwiel aan.
- Wanneer u een korte sluitertijd kiest of in een donkere ruimte een foto maakt, stelt u de flitser in op  (Rode-ogenreductie, Flits aan) of  (Flits aan) of monteert u een externe flitser zodat de helderheid van het LCD-scherm overeenkomt met de gekozen sluitertijd en diafragmawaarde. Het LCD-scherm licht altijd op als de flitser is ingeschakeld.



## Een autofocusframe selecteren

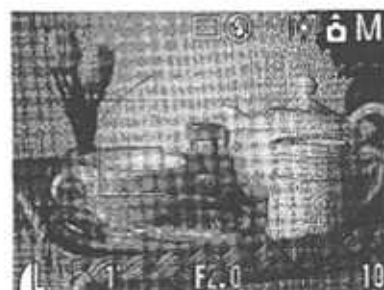
Het autofocusframe geeft het gebied van de compositie aan waarop wordt scherpgesteld en kan handmatig worden ingesteld op het gewenste gebied. Dit is handig voor het nauwkeurig scherpstellen op een onderwerp dat zich niet in het centrum van het beeld bevindt om de gewenste compositie te maken.

Het autofocusframe wordt ingesteld op het midden wanneer een opname wordt gemaakt via de zoeker met een uitgeschakeld LCD-scherf of bij gebruik van de digitale zoom, zelfs als u het frame eerder op de gewenste positie hebt ingesteld.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherf in te schakelen.

**2** Druk op de knop

- Het autofocusframe wordt groen weergegeven op het LCD-scherf.



**3** Verplaats het autofocusframe naar het gewenste gebied met de pijl **▲**, **▼**, **◀** of **▶** op de multifunctionele knop.

**4** Druk op de knop

- U kunt de opname meteen maken met het geselecteerde autofocusframe door op de sluiterknop te drukken in plaats van op de knop .

**5** Maak de opname.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- Het autofocusframe keert terug naar de oorspronkelijke positie (midden) als u de knop ingedrukt houdt.
- Het autofocusframe kan ook in macromodus worden verplaatst.
- U kunt het autofocusframe zowel in de macro- als in de standaardmodus instellen.
- U kunt het autofocusframe niet verplaatsen als u handmatig scherpstelt.
- Wanneer Spotmetingpunt is geselecteerd als de lichtmetingsmethode, kunt u het geselecteerde autofocusframe gebruiken als het spotmetingpunt (p. 83).
- Zie pagina 39 voor een uitleg van de kleuren van het autofocusframe.





## Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken

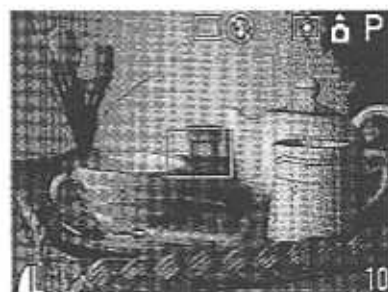
De deelmeting is de standaardmethode voor lichtmeting. U kunt echter overschakelen naar een andere methode.

	Deel-Meting		Geschikt voor standaardopnameomstandigheden, waaronder objecten die van achteren worden belicht. De camera verdeelt het beeld voor lichtmeting in een aantal gebieden. De camera beoordeelt de belichtingsomstandigheden, zoals de positie van het object, helderheid, achtergrond, direct licht en de belichting van achteren, en past de belichting van het hoofdobject vervolgens automatisch aan.
	Centrumgeoriënteerd gemiddelde		De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht. Gebruik deze optie als het object van achteren wordt belicht of wordt omgeven door fel licht.
	Spotmetingpunt	Centrum	Het gebied binnen het spotmetingpuntsframe in het midden van het LCD-scherm wordt gemeten.
		AF-punt	Het spotmetingpunt dat overeenkomt met het autofocusframe wordt gemeten.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Druk op de knop om een meetmethode te selecteren.

- Elke keer dat u op de knop drukt, wordt de volgende meetmethode gekozen.



- Het pictogram van de geselecteerde methode voor de lichtmeting wordt het op de display weergegeven. Deze methode wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

Als u (Spotmetingpunt) hebt geselecteerd, gaat u naar stap 3.

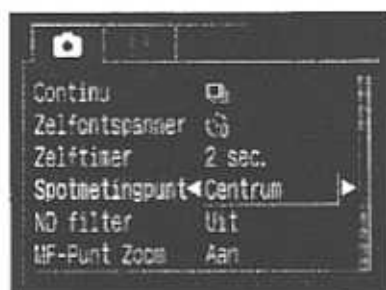
Als u (Deelmetering)] of (Centrumgeoriënteerd gemiddelde) hebt geselecteerd, gaat u naar stap 5.



## Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken (vervolg)

### 3 Selecteer [Spotmetingpunt] in het menu [ (Opnemen)].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



### 4 Selecteer de optie [Centrum] of [AF-punt] en druk op de knop **MENU**.

- Wanneer [Spotmetingpunt] is ingesteld op [Centrum], wordt het spotmetingpuntsframe weergegeven in het midden van het LCD-scherm en wanneer [Spotmetingpunt] is ingesteld op [AF-punt], wordt het weergegeven in het autofocusframe.



Centrum

Spotmetingpuntsframe

### 5 Maak de opname.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).



## De belichting aanpassen

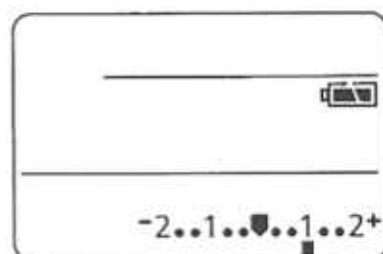
Pas de instelling voor de belichtingscompensatie aan om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt wanneer het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is.

### 1 Druk op (▲ op de multifunctionele knop).

- Op de display wordt de balk voor de belichtingscompensatie weergegeven. De balk wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

### 2 Selecteer een instelling met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- U kunt de instellingen aanpassen in stappen van 1/3 in het bereik van -2EV tot en met +2EV.
- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



### 3 Druk op de knop **SET** of klik met het hoofdwiel.

- Als u de belichtingscompensatie wilt annuleren, zet u de instelling weer op ▼ met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

### 4 Maak de opname.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).

## WB De witbalans instellen


Wanneer de witbalans in overeenstemming met de lichtbron is ingesteld, worden kleuren nauwkeuriger gereproduceerd door de camera.

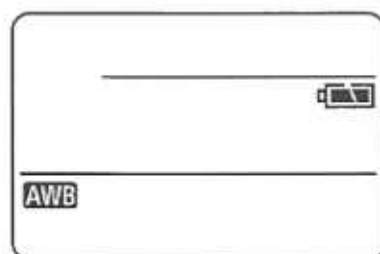
	Auto	Instellingen worden automatisch door de camera ingesteld
	Daglicht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of avondluchten
	Lamplicht	Voor opnamen onder lamplicht en tl-licht type 3-golflengte
	TL-licht	Voor opnamen onder warmwit, helder wit of warmwit tl-licht (3-golflengte)
	TL-licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte
	Flitser	Voor opnamen met gebruik van flitser
	Custom1	Voor het instellen van een aangepaste waarde met behulp van een wit doek of een wit vel papier om de optimale witbalans te bepalen onder de omstandigheden. Er zijn twee aangepaste waarden: custom1 en custom2.
	Custom2	

### 1 Druk op **WB** (▼ op de multifunctionele knop).

- De huidige witbalans wordt weergegeven op de display. Het menu met instellingen voor de witbalans wordt ook weergegeven op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

### 2 Selecteer de gewenste instelling met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Raadpleeg de volgende pagina voor informatie over de aangepaste instelling .
- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



### 3 Druk op de knop **SET** of klik met het hoofdwiel.

### 4 Maak de opname.

.....



- De witbalans kan niet worden ingesteld wanneer het foto-effect is ingesteld op  (Sepia) of  (Zwart/Wit).

## De witbalans aanpassen

U kunt de optimale witbalans voor een opname instellen door de camera een stuk wit papier, een wit doek of een kleurenkaartje te laten evalueren. U kunt twee verschillende instellingen opgeven.

### 1 Druk op **WB** (▼ op de multifunctionele knop).

- De witbalansmodus wordt op de display weergegeven en de witbalansinstellingen verschijnen op het LCD-scherm als dit is ingeschakeld.

### 2 Selecteer (Custom1) of (Custom2) met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.



### 3 Richt de camera op het witte papier, de witte doek of het kleurenkaartje en druk op de knop \*.

- Richt de camera zodanig dat het witte papier, de witte doek of het kleurenkaartje het kader op het LCD-scherm of de zoeker volledig vult voordat u op de knop \* drukt. Wanneer u op de knop \* drukt, leest de camera de witbalansgegevens.
- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt het vorige scherm opnieuw weergegeven.

### 4 Druk op de knop **SET** of klik met het hoofdwiel.

### 5 Maak de opname.

## WB De witbalans instellen (vervolg)



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- Als u een aangepaste witbalans wilt instellen en gebruiken, kunt u het beste de opnamemodus **P** selecteren en de belichtingscompensatie en de belichtingscompensatie voor de flitser op nul ( $\pm 0$ ) instellen. U kunt de witbalans mogelijk niet goed instellen als de belichting onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Het is ook raadzaam om het LCD-scherm te gebruiken voor de compositie van de opname en om in te zoomen tot de maximale telelens-instelling.
- Aangezien het niet mogelijk is om in de modus  een aangepaste witbalans in te stellen, stelt u de witbalans in een andere opnamemodus in voordat u de modus  selecteert.
- Als u een aangepaste witbalans instelt, moet u de flitser aan of uit zetten. De witbalans is mogelijk niet nauwkeurig als de omstandigheden tijdens het instellen en opnemen niet identiek zijn. Als de flitser wordt geactiveerd wanneer u een aangepaste witbalans instelt en de flitser is ingesteld op  of , moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- De instelling voor de aangepaste witbalans wordt niet geannuleerd, zelfs niet als de standaardinstellingen worden hersteld (p. 168).



## Het foto-effect wijzigen

U kunt opnamen maken met verschillende foto-effecten.

OFF /	Effect uit	Hiermee maakt u opnamen zonder effect.
1 /	Levendig	Hiermee maakt u opnamen waarin contrast en kleurintensiteit worden benadrukt zodat er levendige kleuren ontstaan.
2 /	Neutraal	Hiermee maakt u opnamen waarin contrast en kleurintensiteit worden afgezwakt zodat er neutrale tinten ontstaan.
3 /	Onscherpte	Hiermee legt u onderwerpen vast met vervaagde omtrekken.
4 /	Sepia	Hiermee maakt u opnamen in sepiatonen.
5 /	Zwart/Wit	Hiermee maakt u opnamen in zwart-wit.
6 /	Custom Effect	Hiermee kunt u het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging vrij instellen.

- 1 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - U kunt instellingen voor foto-effecten wijzigen, ook als het LCD-scherm is uitgeschakeld. De instellingen voor aangepaste effecten kunnen echter niet worden gewijzigd.

- 2 Druk op de knop **FUNC.**

- 3 Selecteer \* (LCD-scherm) of OFF\* (Display) met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.

- \* De huidige instelling wordt weergegeven.
- Het menu met instellingen voor foto-effecten wordt op het LCD-scherm weergegeven.



- 4 Selecteer de gewenste instelling met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.



Opnamen maken - speciale effecten selecteren



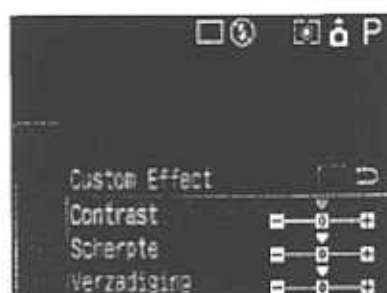
## Het foto-effect wijzigen (vervolg)

Wanneer  is geselecteerd

- Er verschijnt een scherm voor het instellen van het contrast, de scherpte en de kleurverzadiging wanneer u op \* drukt.  
Selecteer in dit scherm de optie die u wilt instellen met de pijlen ▲▼ op de multifunctionele knop en stel de optie in met de pijlen ◀▶ op de multifunctionele knop.

### Contrast

- Selecteer - (zwak), 0 (neutraal) of + (sterk).
- Met deze functie past u de mate van helderheid aan.



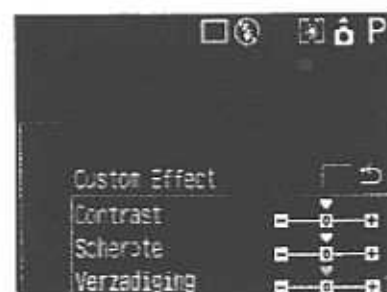
### Scherpte

- Selecteer - (zwak), 0 (neutraal) of + (sterk).
- Met deze functie bepaalt u hoe scherp omtrekken worden gedefinieerd.



### Verzadiging

- Selecteer - (laag), 0 (neutraal) of + (hoog).
- Met deze functie past u de kleurdiepte aan.



- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.

---

**5** Druk op de knop **FUNC.**, de knop **SET** of klik met het hoofdwiel.

**6** Maak de opname.



- De witbalans kan niet worden ingesteld wanneer de modus  (Sepia) of  (Zwart/Wit) is geselecteerd.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar.  
Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).

## ISO De ISO-waarde wijzigen

Wijzig de ISO-waarde voor opnamen in een donkere omgeving of bij opnamen met een kortere sluitertijd. U kunt kiezen uit de volgende waarden: Automatisch, 50, 100, 200 en 400.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Druk op de knop **FUNC.**

**3** Selecteer \* (LCD-scherm) of *ISO RuLo*\* (Display) met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.

- \* De huidige instelling wordt weergegeven.
- Het menu met instellingen voor de ISO-waarden wordt op het LCD-scherm weergegeven.



**4** Selecteer de gewenste instelling met het hoofdwiel of met de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop.

- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.

**5** Druk op de knop **SET**, de knop **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

**6** Maak de opname.



- Hogere ISO-waarden zorgen voor meer ruis in het beeld. Als u zuivere opnamen wilt maken, gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- De ISO-waarde wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen het equivalent van ISO 50 en ISO 100 wanneer u [Automatisch] selecteert.



## Automatisch belichtingsbereik

In deze modus wijzigt de camera automatisch de belichting binnen een ingesteld bereik en worden drie opnamen gemaakt nadat u één keer op de sluiterknop drukt. U kunt het automatische belichtingsbereik aanpassen in stappen van 1/3EV in het bereik van -2EV tot en met +2EV van de standaardbelichtingsinstelling. U kunt de instellingen voor het automatische belichtingsbereik combineren met instellingen voor de belichtingscompensatie (p. 85) om het aanpassingsbereik uit te breiden. De beelden worden opgenomen in de volgorde: standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.

- 1 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - U kunt het automatisch belichtingsbereik ook instellen als het LCD-scherm is uitgeschakeld. Het compensatiebereik kan echter niet worden aangepast.

- 2 Druk op de knop **FUNC.**

- 3 Selecteer \* (LCD-scherm) of **BKT OFF**\* (Display) met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.
  - \* De huidige instelling wordt weergegeven.
  - Het menu met AEB-instellingen wordt op het LCD-scherm weergegeven.



- 4 Selecteer (LCD-scherm) of **BKT AE-b** (Display) met het hoofdwiel of de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop en druk op de knop **\*.**
  - Het compensatiebereik kan niet worden aangepast wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, ook niet als u op de knop **\*** drukt. Druk op de knop **FUNC.** of op de knop **SET** om de bewerking te beëindigen. U kunt nu de AEB-functies gebruiken met het geselecteerde compensatiebereik.



**5** Vergroot of verklein het bereik met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Gebruik ▶ om het bereik uit te breiden en ◀ om het te verkleinen.
- U keert terug naar het scherm uit stap 4 als u op de knop \* drukt.
- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



**6** Druk op de knop **SET**, de knop **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

- Selecteer  of **BKT OFF** in stap 4 om de AEB-modus te annuleren.

**7** Maak de opname.



- U kunt het automatische belichtingsbereik niet gebruiken voor opnamen die met de flitser worden gemaakt. Als de flitser wordt gebruikt, wordt er slechts één opname vastgelegd.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).



## Focushaakjes (BKT-Focus)

U kunt drie opnamen maken als de focus automatisch wordt aangepast tijdens het fotograferen met handmatige focus (p. 106). U kunt kiezen uit een klein, normaal of groot bereik. Beelden worden vastgelegd terwijl de focuspositie met deze volgorde wordt aangepast: geselecteerde positie, verder weg en dichterbij.

- 1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - U kunt de focushaakjes ook instellen als het LCD-scherm is uitgeschakeld. Het bereik kan echter niet worden aangepast.

- 2** Druk op de knop **FUNC.**

- 3** Selecteer \* (LCD-scherm) of **BKT OFF**\* (Display) met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.

- \* De huidige instelling wordt weergegeven.
- Het menu met BKT-instellingen wordt op het LCD-scherm weergegeven.



- 4** Selecteer (LCD-scherm) of **BKT FE-b** (Display) met het hoofdwiel of met de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop en druk op de knop **\*.**

- Het bereik kan niet worden aangepast wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, ook niet als u op de knop **\*** drukt. Druk op de knop **FUNC.** of op de knop **SET** om de bewerking te beëindigen. U kunt de focushaakjesfuncties gebruiken met het nu geselecteerde bereik.





**5** Selecteer een bereik met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Het bereik wordt vergroot als u op ▶ drukt en verkleind als u op ◀ drukt.
- U keert terug naar het scherm uit stap 4 als u op de knop ✱ drukt.
- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



**6** Druk op de knop **SET**, de knop **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

**7** Maak de opname met handmatige focus (p. 106).



- De modus BKT-Focus is niet beschikbaar wanneer u opnamen maakt met de flitser. Als de flitser is ingeschakeld, wordt de camera automatisch in de modus voor één opname geplaatst.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).

## \* De ingestelde belichting vergrendelen

U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Stel het autofocusframe of het spotmetingframe scherp op het onderwerp waarvoor u de belichtingsinstelling wilt vergrendelen en druk de sluiterknop half in.

- Een autofocusframe selecteren (p. 82)
- Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken (p. 83)

**3** Druk op de knop \* terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.

- De ingestelde belichting wordt vergrendeld en het pictogram \* wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Als u niet het hoofdwiel maar een andere knop, instelknop of schakelaar gebruikt, wordt de vergrendeling van de automatische belichting ongedaan gemaakt.



Pictogram voor vergrendeling van de automatische belichting

**4** Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.

- Het autofocusframe wordt scherpgesteld op het onderwerp.



## \* De ingestelde belichting vergrendelen (vervolg)



- De automatische belichting kan niet worden vergrendeld als het LCD-scherm is uitgeschakeld.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- De automatisch geselecteerde combinaties van sluitertijden en diafragmawaarden kunt u naar believen wijzigen, zonder dat de belichting wordt veranderd. Dit doet u als volgt.
  - 1 Zet het keuzewiel in de stand **P**, **Tv** of **Av**.
  - 2 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.
  - 3 Stel de camera scherp op het onderwerp waarvoor u de belichting wilt vergrendelen.
  - 4 Druk op de knop **\***.
    - De ingestelde belichting wordt vergrendeld en het pictogram **\*** wordt weergegeven op het LCD-scherm.
  - 5 Draai aan het hoofdwiel totdat de gewenste sluitertijd of diafragma waarde bereikt is.
  - 6 Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.  
De instelling wordt geannuleerd als de opname is gemaakt.

## \* De ingestelde flitserbelichting vergrendelen

U kunt ongeacht de positie van het onderwerp in de compositie de juiste belichting instellen.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Druk op de knop **⚡** (Flitser) en schakel de flitser in (p. 60).

- Als u een externe flitser gebruikt, raadpleegt u de handleiding van de flitser voor informatie over de instellingen.

**3** Stel het autofocusframe of het spotmetingframe scherp op het onderwerp waarvoor u de flitserbelichting wilt vergrendelen en druk de sluiterknop half in.

**4** Druk de sluiterknop half in en druk gelijktijdig op de knop **\***.

- De ingestelde flitserbelichting wordt vergrendeld en het pictogram **\*** wordt op de display en op het LCD-scherm weergegeven.
- De flitser maakt een proefflits en de flitserbelichting wordt vergrendeld op de benodigde sterkte om het onderwerp te belichten. (Telkens als u op de knop **\*** drukt, wordt de flitserbelichting vergrendeld op de benodigde sterkte voor die compositie.)
- Als u niet de multifunctionele knop maar een andere knop, instelknop of schakelaar gebruikt, wordt de automatische flitservergrendeling ongedaan gemaakt.

**5** Bepaal het beeld opnieuw en maak de opname.



- De vergrendeling van de flitserbelichting werkt alleen met de ingebouwde flitser, een extern bevestigde Speedlite uit de EX-serie, een Macro Ring Lite of een Macro Twin Lite.
- De functie voor het vergrendelen van de flitserbelichting is niet beschikbaar wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig].
- Sommige instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).





## Verschillende flitserinstellingen gebruiken

De ingebouwde flitser en de extern gemonteerde flitser\* werken met automatische flitserinstellingen (behalve in de modus **M**), maar u kunt ze wel zo instellen dat ze zonder aanpassingen worden geactiveerd.

\*Speedlite 220EX/380EX/420EX/550EX, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX

- 1 Selecteer [Flits instel.] in het menu [ ] (Opnemen).
  - Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).

- 2 Selecteer [Automatisch] of [Handmatig] en druk op de knop **MENU**.

### Flitserinstellingen compenseren ( (Flitser) )

U kunt de flitserinstellingen wijzigen wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch]. U kunt de instellingen aanpassen met stappen van 1/3 in het bereik van -2EV tot +2EV. U kunt foto's maken met de flitser en belichtingsaanpassing door ook de functie voor belichtingscompensatie van de camera te gebruiken.

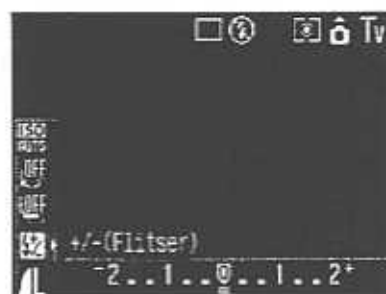
- 1 Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

- 2 Druk op de knop **FUNC..**

- 3 Selecteer (Flitser) met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.

- 4 Selecteer de compensatie met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



Instellingen voor flitseraanpassing

- 
- 5** Druk op de knop **SET**, de knop **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.
- Als u de compensatie wilt uitschakelen, zet u de instelling weer op  met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.
- 

**6** Maak de opname.

### De sterkte van de flitser compenseren

Wanneer u opnamen maakt in de modus **M** of met de optie [Flits instel.] ingesteld op [Handmatig], kunt u de sterkte van de flitser in drie stappen regelen. U begint bij de volledige sterkte. Deze instelling is ook actief bij opnamen met een hulpflits, waarbij meerdere flitsers vanuit verschillende posities voor het onderwerp worden gebruikt omdat de proefflits niet wordt geactiveerd. U kunt de sterkte van de flits van een externe flitser instellen (tot maximaal 1/16 van Volledig, in stappen van 1/3).

---

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

---

**2** Druk op de knop **FUNC.**

---

**3** Selecteer  met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.

---

**4** Pas de sterkte van de flits aan met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- U kunt direct na het selecteren van de instellingen een opname maken door op de sluiterknop te drukken. Als het beeld is opgenomen, wordt dit scherm opnieuw weergegeven.



Sterkte van de flits

---

**5** Druk op de knop **SET**, de knop **FUNC.** of klik met het hoofdwiel.

---

**6** Maak de opname.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).



## Bepalen op welk moment de flitser moet worden gebruikt

1e gordijn	De flitser wordt geactiveerd nadat de sluitter wordt geopend, ongeacht de sluitertijd. Meestal wordt deze instelling gebruikt op het moment dat de opname wordt gemaakt.
2e gordijn	De flitser wordt geactiveerd net voordat de sluitter wordt gesloten, ongeacht de sluitertijd. In vergelijking met de optie 1e gordijn wordt de flitser later geactiveerd, waardoor u foto's kunt maken waarin bijvoorbeeld de achterlampen van een auto een lichtspoor achter de auto vormen.



Opname met de instelling 1e gordijn



Opname met de instelling 2e gordijn.

- 1 Selecteer [1e gordijn] of [2e gordijn] bij [Flits sync] in het menu [📷 (Opnemen)].



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).

# Opnamen maken met vaste intervallen (Interval)

U kunt automatisch opnamen maken met een vooraf ingesteld interval. U kunt deze functie gebruiken om vanuit een vast punt opnamen te maken van bijvoorbeeld planten en bloemen die opengaan. U kunt het interval instellen van 1 tot en met 60 minuten en het aantal beelden van 2 tot en met 100.



- Aangezien de camera hierbij gedurende langere tijd continu opnamen kan maken, is het raadzaam de compacte voedingsadapter CA-560 te gebruiken (p. 21).

## 1 Selecteer [Interval] in het menu [Opnemen].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



## 2 Selecteer een interval met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Als u herhaaldelijk op de multifunctionele knop drukt, wordt het interval steeds met 5 minuten verlengd.



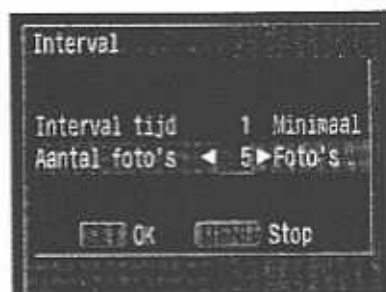
## 3 Druk op de pijl ▼ op de multifunctionele knop.



## 4 Selecteer het aantal opnamen met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Als u herhaaldelijk op de multifunctionele knop drukt, wordt het aantal beelden steeds met 5 verhoogd.
- Hoeveel beelden\* er kunnen worden opgenomen is afhankelijk van de resterende ruimte op de CF-kaart.

\* Het maximum aantal beelden kan minder worden, afhankelijk van het soort opnamen dat u al hebt gemaakt.



### 5 Druk op de knop **SET**.

- *int* wordt op de display weergegeven.

### 6 Druk op de sluiterknop.

- De eerste opname wordt gemaakt. De intervalfunctie wordt nu geactiveerd en de volgende opnamen worden volgens de opgegeven instellingen gemaakt.
- Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld, ongeacht de instellingen van de energiebesparingsfunctie.
- Als de onderstaande handelingen worden uitgevoerd terwijl de intervalfunctie actief is, wordt de functie afgebroken.
  - Draaien aan het keuzewiel terwijl de camera gereed is voor de volgende opname
  - Half indrukken van de sluiterknop terwijl de camera gereed is voor de volgende opname
  - Openen van de CF-kaartsleuf of het klepje van het batterijvak
  - Activeren van de weergavemodus
  - Uitschakelen van de camera



- Als de intervalfunctie is gestart, kunnen de bedieningsknoppen niet meer worden gebruikt. Als u aan het keuzewiel draait, wordt de intervalfunctie afgebroken.
- De lens blijft uitgeschoven totdat de volgende opname wordt gemaakt.
- Beelden worden niet direct na de opname weergegeven op het LCD-scherm.
- De functies Continu-opnamen (normaal en hoge snelheid) en Zelfontspanner zijn niet beschikbaar.
- De intervalfunctie is alleen beschikbaar als de datum en tijd zijn ingesteld.
- U kunt geen instellingen opgeven voor automatisch belichtingsbereik en BKT-Focus.
- U kunt de batterij niet in de camera opladen, ook niet als de compacte voedingsadapter CA-560 is aangesloten.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).

## Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus

In de volgende gevallen werkt de autofocus mogelijk niet goed.

- Onderwerpen met bijzonder weinig contrast tussen de objecten en de omgeving
- Onderwerpen met zowel objecten dichtbij als veraf
- Onderwerpen met zeer heldere objecten in het midden van de compositie
- Objecten die snel bewegen

Als u opnamen wilt maken van dergelijke onderwerpen, richt u de camera eerst op een object dat zich op dezelfde afstand bevindt, vergrendelt u de focus en neemt u het gewenste onderwerp opnieuw in beeld of stelt u de focus handmatig in.

### Opnamen maken met vergrendelde focus

#### Focus vastzetten - methode 1

- 1** Richt het midden van de optische zoeker (of het eventueel geselecteerde autofocusframe) op een object dat zich op een gelijke afstand bevindt als het onderwerp dat u wilt opnemen.
- 2** Druk de sluiterknop half in om de focus te vergrendelen.
  - Als u dit doet, wordt de instelling voor de automatische belichting ook vergrendeld. De belichting kan soms onjuist zijn als het verschil tussen de twee items te groot is. Gebruik methode 2 of vergrendel in dat geval de belichting.
- 3** Houd de knop ingedrukt terwijl u de opname opnieuw in beeld neemt en druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.

#### Focus vastzetten - methode 2

- 1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherf in te schakelen.
- 2** Druk de sluiterknop half in om de focus te vergrendelen. Houd de sluiterknop ingedrukt en druk op de knop **MF**.
  - Het pictogram  wordt op het LCD-scherf weergegeven.
  - De focusinstelling wordt ook vastgezet als u de sluiterknop en de knop **MF** loslaat.
  - De handmatige focusinstelling wordt geannuleerd wanneer u opnieuw op de knop **MF** drukt.

## Onderwerpen die problemen opleveren voor de autofocus (vervolg)

**3** Neem het onderwerp opnieuw in beeld en druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.



- De focus kan niet worden vergrendeld wanneer de opnamemodus is ingesteld op **AUTO**.



- Het voordeel van methode 2 is dat u de sluiterknop kunt loslaten om het beeld opnieuw samen te stellen.
- Wanneer u opnamen maakt door glas, houdt u de camera zo dicht mogelijk bij het glas om weerspiegelingen van het glas te voorkomen.

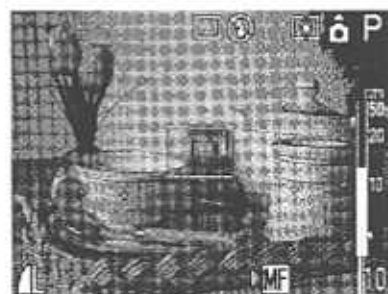
## Opnamen maken met handmatige focus

De focus kan handmatig worden ingesteld.

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

**2** Druk op de knop **MF**.

- Het pictogram **MF** en de indicator voor handmatige focus worden weergegeven op het LCD-scherm.



Indicator voor handmatige focus

**3** Zet het hoofdwiel in de stand focus.

- Het autofocusframe wordt vergroot wanneer [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Aan] in het menu [Opnemen].\*
- \* Dit geldt echter niet in de modi **AV** en **TV**, wanneer de digitale zoom is geactiveerd of wanneer de beelden worden weergegeven op een televisie.
- \* Kan ook zo worden ingesteld dat het beeld niet vergroot wordt weergegeven (p. 159).
- De waarden van de indicator voor handmatige focus zijn bij benadering. Gebruik deze waarden alleen als richtlijn bij het maken van opnamen.
- Stel de camera scherp door aan het hoofdwiel te draaien totdat het beeld scherp op het LCD-scherm verschijnt.
- In de modus **Tv**, **Av** of **M** kunt u schakelen tussen handmatige focus, diafragma waarde en sluitertijd door met het hoofdwiel te klikken. Links van de opties die u kunt selecteren, verschijnt een groene **▶**.
- Als u nogmaals op de knop **MF** drukt, wordt de handmatige focus geannuleerd.

---

## 4 Maak de opname.

- Het lampje naast de zoeker brandt geel wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.

### De handmatige focus gebruiken in combinatie met de automatische focus

De camera zoekt automatisch naar een beter focuspunt ten opzichte van de huidige, handmatig scherpgestelde positie.

---

## 1 Stel de camera scherp met de handmatige focus.

---

## 2 Druk op de knop **SET**.

- De camera zoekt automatisch naar een beter focuspunt in de buurt van het huidige focuspunt.



- Het autofocusframe kan niet worden ingesteld als u de handmatige focus gebruikt. Annuleer de handmatige focus en wijzig vervolgens het autofocusframe. Als de instelling voor het autofocusframe eenmaal is gewijzigd, kunt u de handmatige focus weer inschakelen.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- U kunt de handmatige focus gebruiken voor een macrobrandpuntsafstand van 5 tot 50 cm bij een maximale groothoek en een afstand van 15 tot 50 cm bij maximale telelens. In dit geval wordt de precisie-instelling gebruikt.
- U kunt de eenheden voor de afstand wijzigen die bij de indicator voor handmatige focus worden weergegeven (p. 164).



## Verschillende focusinstellingen gebruiken

Voor uw opnamen kunt u verschillende focusinstellingen kiezen.

<b>Continu</b>	De camera wordt voortdurend scherpgesteld op het onderwerp waarop u de camera richt, ook als de sluiterknop niet wordt ingedrukt, zodat u opnamen kunt maken zonder kansen te missen. Dit is de standaardinstelling.
<b>Per beeld</b>	De camera wordt alleen scherpgesteld wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, zodat er batterijstroom wordt bespaard.

### 1 Selecteer [AF Mode] in het menu [Opnemen].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



### 2 Selecteer [Continu] of [Per beeld] en druk op de knop **MENU**.

### 3 Maak de opname.



- Wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, wordt de optie [Per beeld] ingesteld.

## C1 C2 Aangepaste instellingen opslaan

Opnamemodi en opname-instellingen die u regelmatig gebruikt, kunt u opslaan in de modus **C** (aangepast). Deze camera is voorzien van twee modi ([C1] en [C2]), waarmee u twee soorten aangepaste instellingen kunt opslaan. U kunt nu foto's maken met eerder opgeslagen instellingen door het keuzewiel in de stand **C1** of **C2** te zetten. Ook instellingen die meestal worden vergeten wanneer de opnamemodus wordt gewijzigd of wanneer de camera wordt uitgeschakeld (zoals macromodus of transportmodus), worden opgeslagen.

### Instellingen die kunnen worden opgeslagen in de modus C1/C2

- Opnamemodus (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
- Modusinstellingen **P**, **Tv**, **Av** en **M** die kunnen worden opgeslagen (p. 204)
- Instellingen in het menu Opnemen
- Zoomlocatie
- Locatie van handmatige focus

**1** Zet het keuzewiel op **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** of **C2**.

**2** Selecteer de instellingen die u wilt opslaan.

**3** Selecteer [Opslaan] in het menu [Opnemen].

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



**4** Selecteer [C1] of [C2] en druk op de knop **SET**.

- Hiermee selecteert u een opslaglocatie (C1 of C2).

**5** Druk op de knop **MENU**.



- Wanneer u deels gewijzigde instellingen (behalve de opnamemodus) die u eerder in de modus **C1** / **C2** hebt opgeslagen, opnieuw wilt opslaan, selecteert u **C1** / **C2** in stap 1.
- De opgeslagen instellingen zijn niet van invloed op andere opnamemodi.
- U kunt de standaardwaarden herstellen van instellingen die u hebt opgeslagen (p. 168).

## Het ND-filter gebruiken

U kunt de helderheid verminderen door het ND-filter in te schakelen. Hierdoor kunt u een kleiner diafragma en een langere sluitertijd dan normaal gebruiken.

---

**1** Druk op de knop **DISPLAY** om het LCD-scherm in te schakelen.

---

**2** Selecteer [ND filter] in het menu [ Opnemen)].  
• Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).

---

**3** Selecteer [Aan] en druk op de knop **MENU**.  
• **ND** wordt op de display weergegeven. **ND** wordt ook op het LCD-scherm weergegeven als dit is ingeschakeld.



- Gebruik in deze modus altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.



- Sommige instellingen zijn in bepaalde opnamemodi niet beschikbaar. Zie *Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi* (p. 204).
- De standaard helderheid wordt tot ongeveer 1/8 verlaagd wanneer het ND-filter is ingeschakeld. Als de juiste diafragmawaarde bijvoorbeeld 5,6 is, wordt dit 2 als het ND-filter is ingeschakeld.

## De functie Beeld omkeren instellen

Deze camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch in de juiste stand gedraaid voor weergave op het scherm. U kunt deze functie in- of uitschakelen.

### 1 Selecteer [Beeldomkeren] in het menu [M] (Instellen).

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



### 2 Selecteer [Aan] en druk op de knop MENU.

- Als deze functie is ingeschakeld, wordt in de rechterbovenhoek van het LCD-scherm een pictogram weergegeven dat de stand van de camera aangeeft (als informatieweergave is ingeschakeld).

	Normaal
	Rechts is onder
	Links is onder



- Deze functie werkt mogelijk niet goed wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst. Controleer of de pijl in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, schakelt u de functie Beeld omkeren uit.
- Zelfs als de functie Beeld omkeren is ingeschakeld, is de afdrukstand van beelden die naar een computer zijn overgebracht, afhankelijk van de software die voor het downloaden van de beelden is gebruikt.



- Als u de camera verticaal houdt om een opname te maken, weet de intelligente sensor dat de bovenkant "boven" is en de onderkant "onder". De instellingen voor witbalans en belichting worden dan aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van de aan/uit-status van de functie Beeldomkeren.
- Wanneer u de camera afwisselend horizontaal en verticaal houdt, kunt u wat geluid horen van de sensor. Dit is geen storing.

# De bestandsnummering opnieuw instellen

U kunt bepalen hoe bestandsnummers worden toegewezen.

Aan	Telkens als er een nieuwe CF-kaart wordt geplaatst, worden de bestandsnummers opnieuw ingesteld op het beginnummer (100-0001). Nieuwe beelden die worden vastgelegd op CF-kaarten met bestaande bestanden, krijgen het eerste nummer dat beschikbaar is.
Uit	Het bestandsnummer van het laatste beeld dat is opgenomen, wordt onthouden, zodat aan beelden die op een nieuwe CF-kaart worden opgenomen, het volgende nummer kan worden toegewezen.

## 1 Selecteer [File No. Reset] in het menu [M] (Instellen).

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



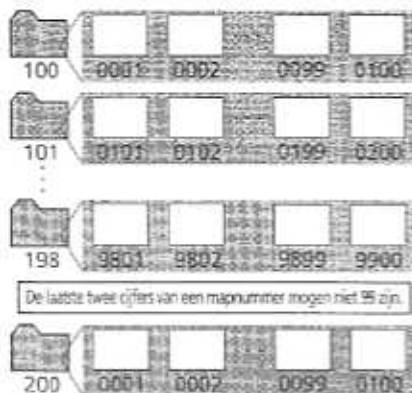
## 2 Selecteer [Aan] of [Uit] en druk op de knop MENU.



- Als u [File No. Reset] instelt op [Uit], voorkomt u dat er dubbele bestandsnamen ontstaan wanneer beelden naar een computer worden overgebracht.

### Bestandsnummering

- Aan beelden worden de bestandsnummers 0001 tot en met 9900 toegewezen en deze beelden worden geordend in mappen die gewoonlijk maximaal 100 beelden bevatten. Aan de mappen worden de nummers 100 tot en met 998 toegewezen.

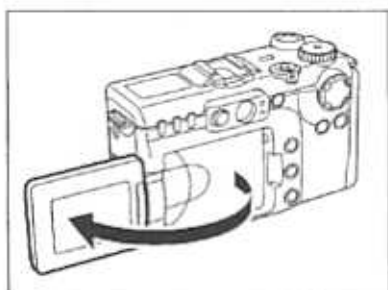


Aangezien beelden die in de modus Continu of de modus Stitch Hulp zijn gemaakt altijd in dezelfde map worden opgeslagen, kunnen sommige mappen 101 of meer beelden bevatten.

# Beelden afzonderlijk weergeven

U kunt de opgenomen beelden weergeven op het LCD-scherf.

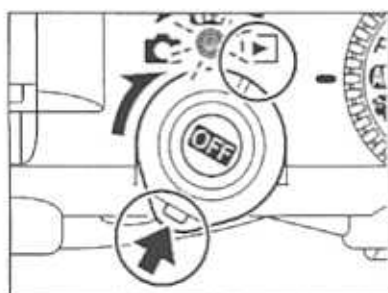
1



Open het LCD-scherf

- U kunt het LCD-scherf openen en in elke gewenste positie draaien (p. 32).

2



Zet de modusinstelknop op .


- Het beeld dat u als laatste hebt opgenomen, wordt weergegeven (enkelvoudige weergave).

3

Ga van beeld naar beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- Ga met ◀ naar het vorige beeld en met ▶ naar het volgende beeld. Als u de knoppen ◀ of ▶ ingedrukt houdt, gaat u sneller van het ene beeld naar het andere, maar worden de beelden minder scherp weergegeven.
- Draai het hoofdwiel naar links om naar het vorige beeld te gaan en naar rechts om naar het volgende beeld te gaan.
- Druk op de knop **JUMP** en draai aan het hoofdwiel of druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop als u 10 beelden vooruit of achteruit wilt springen. Als u de knop **JUMP** nog een keer indrukt, wordt het scherm voor enkelvoudige weergave opnieuw weergegeven.



- Druk op de knop **DISPLAY** als u de gegevens van het weergegeven beeld wilt bekijken (p. 33).
- Druk op de knop  als u de weergegeven opname snel wilt verwijderen (p. 129).
- U kunt de taal op het LCD-scherf wijzigen door de knop **SET** ingedrukt te houden en vervolgens op **JUMP** te drukken (p. 26). (U kunt deze functie niet gebruiken als er een printer (optioneel) of een Bubble Jet-printer op de camera is aangesloten die Direct Print ondersteunt.)





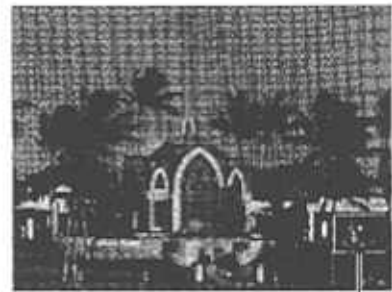
## Beelden vergroten

Beelden kunnen maximaal ongeveer 10 keer worden vergroot.

**1** Zet de modusinstelknop op

**2** Draai de zoominstelknop naar het symbool

- Druk op de pijl , , of op de multifunctionele knop om het zoomkader over het beeld te verplaatsen.
- Houd de knop **SET** ingedrukt en draai de zoominstelknop naar om de instellingen te doorlopen. Het beeld kan 2,5; 5 en 10 keer worden vergroot.



Positie bij benadering

### Het vergrote beeld weer normaal weergeven

**1** Draai de zoominstelknop naar het symbool

- Wanneer u op de knop drukt, wordt het beeld weer op de normale grote weergegeven.

.....  
 • Filmbekenden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.


.....  
 • U kunt een beeld direct na opname vergroten terwijl het wordt weergegeven op het LCD-scherm (p. 53).




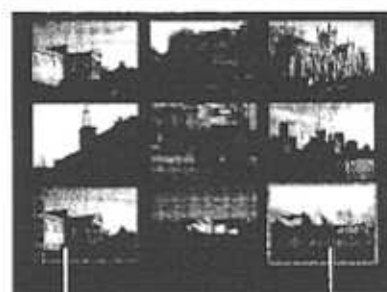
## Negen beelden tegelijk bekijken (indexweergave)

In de indexweergave kunt u maximaal negen beelden tegelijk bekijken.

**1** Draai de modusinstelknop naar .

**2** Druk op de knop .

- Er worden negen beelden tegelijk weergegeven (indexweergave).
- Dezelfde weergave verschijnt ook wanneer u de zoominstelknop eenmaal naar  draait.



Filmbeeld


Geselecteerde opname





Weergeven en wissen

**3** Selecteer een ander beeld met het hoofdwiel of met de pijl , ,  of  op de multifunctionele knop.



← Als u in deze rij op de pijl  drukt, worden de vorige negen beelden weergegeven.

← Als u in deze rij op de pijl  drukt, worden de volgende negen beelden weergegeven.

**4** Druk op de knop .

- De indexweergave wordt geannuleerd en u keert terug naar de modus voor enkelvoudige weergave.
- Dezelfde weergave verschijnt ook wanneer u de zoominstelknop eenmaal naar  draait.



- Druk op de knop DISPLAY als u de gegevens van het weergegeven beeld wilt bekijken (p. 33).

## JUMP Naar een ander beeld springen

U kunt zowel in de enkelvoudige weergave als in de indexweergave negen beelden vooruit- of terugspringen.

**1** Druk in de enkelvoudige weergave (p. 113) of in de indexweergave (p. 115) op de knop **JUMP**.

- De springbalk wordt weergegeven.

**2** Er worden andere beelden weergegeven.

### Enkelvoudige weergave

- Spring 9 beelden achteruit of vooruit door aan het hoofdwiel te draaien of door op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop te drukken.



Springbalk

### Indexweergave

- Spring naar de vorige of volgende 9 beelden door aan het hoofdwiel te draaien of door op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop te drukken.




Springbalk

**3** Druk op de knop **JUMP**.

- De springbalk verdwijnt van het scherm en de springmodus wordt geannuleerd.

# Films bekijken

U kunt de opnamen die in de modus  zijn gemaakt, opnieuw bekijken.

## 1 Zet de modusinstelknop op .



- U kunt geen films bekijken in de indexweergave.

## 2 Selecteer een film met het hoofdwiel of met de pijl of op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.

- Bij de weergave van films verschijnt de aanwijzing  op het LCD-scherf.
- Het scherm voor het afspelen van films wordt weergegeven.



## 3 Selecteer (Weergeven) met de pijl of op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.



- De filmbeelden en het geluid worden afgespeeld.
- Stel het volume in met de pijl  of  op de multifunctionele knop.
- Wanneer een film volledig is afgespeeld, blijft het laatste frame op het scherm staan. Als u in deze status op de knop **SET** drukt, keert u terug naar het scherm voor de filmweergave. Als u nogmaals op **SET** drukt, wordt de film opnieuw afgespeeld vanaf het eerste frame.




### Het afspelen onderbreken en hervatten


- Druk op de knop **SET** om het afspelen van de film te onderbreken. Druk opnieuw op deze knop om het afspelen te hervatten.


### Snel vooruit/achteruit


- Selecteer een van de volgende bewerkingen met de pijl  of  op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.

 : Terugkeren naar de enkelvoudige weergave

 : Eerste frame

 : Vorige frame (u gaat verder terug als u de knop **SET** ingedrukt houdt)

 : Volgende frame (u gaat verder vooruit als u de knop **SET** ingedrukt houdt)

 : Laatste frame

## Films bekijken (vervolg)



- Het kan voorkomen dat er frames uitvallen en dat het geluid wegvalt als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen.



- U kunt het volume bij het afspelen van films ook instellen in het menu Weergeven (p. 163).
- Wanneer u films op een televisie bekijkt, kunt u het geluidsniveau op de televisie aanpassen.

## Films bewerken

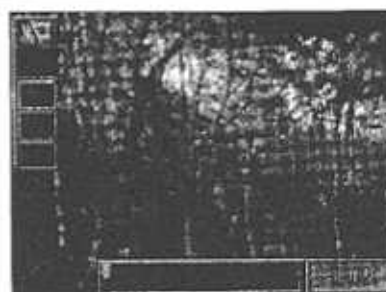
U kunt ongewenste scènes wissen uit het eerste of tweede deel van een film.

- 1 Selecteer de film die u wilt bewerken en druk op **SET**.
  - Zie *Films bekijken* (p. 117).

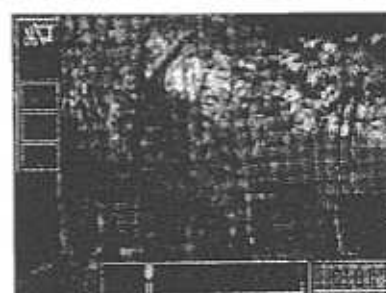
- 2 Selecteer  (Bewerken) met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.
  - Het scherm voor het bewerken van films en de balk met bewerkingsopties worden weergegeven.



- 3 Selecteer een bewerkingsoptie met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
  -  : Frames wissen in het eerste deel van de film
  -  : Frames wissen in het tweede deel van de film
  -  : Terugkeren naar het scherm voor het bewerken van de film




- 4 Selecteer het bereik dat u wilt bewerken met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.



└─ Bewerkingspositie

- 5 Selecteer  (Weergeven) met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.
  - De tijdelijk bewerkte film wordt afgespeeld.
  - Het afspelen wordt onderbroken als u op de knop **SET** drukt.



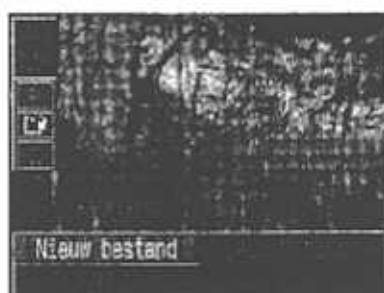
**6** Selecteer  (Opslaan) met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- Als  is geselecteerd, wordt de bewerkte film niet opgeslagen en keert u terug naar het bewerkingsscherm.



**7** Selecteer [Overschrijven] of [Nieuw bestand] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

- [Overschrijven] : De bewerkte film wordt onder dezelfde naam opgeslagen als de oorspronkelijke film. De oorspronkelijke gegevens worden verwijderd.
- [Nieuw bestand] : De bewerkte film wordt onder een nieuwe bestandsnaam opgeslagen. De oorspronkelijke gegevens worden niet verwijderd.
- Als er onvoldoende ruimte vrij is op de CF-kaart, kunt u gegevens alleen overschrijven. Als dit gebeurt, verschijnt ▲ in de weergave van de tijd op de film.



- Beveiligde films kunt u niet bewerken.
- Het kan ongeveer drie minuten duren om een bewerkte film op te slaan. Als halverwege de batterij leeg is, kunt u bewerkte films niet meer opslaan. Wanneer u films bewerkt, moet u een volledig opgeladen batterij of de compacte voedingsadapter CA-560 gebruiken (p. 21).



- U kunt films bewerken met een oorspronkelijke lengte van 2 seconden of meer.
- De minimumlengte voor filmclips is 1 seconde.

# Beelden op het scherm roteren

Op het LCD-scherm kunt u beelden 90° en 270° met de klok mee roteren.

Oorspronkelijk



90°

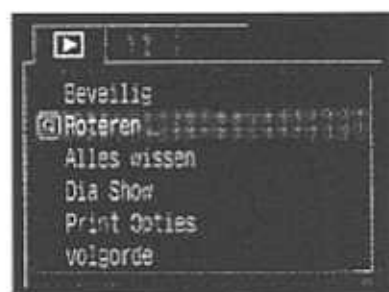


270°



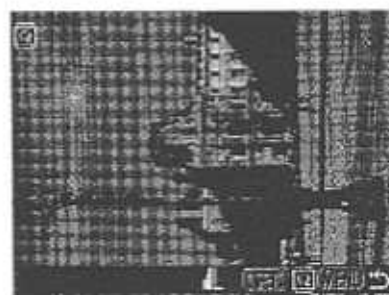
## 1 Selecteer [Roteren] in het menu [▶] (Weergeven).

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



## 2 Selecteer een beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- Telkens wanneer u op **SET** drukt, wordt het beeld gedraaid (90° → 270° → oorspronkelijke stand).



## 3 Druk op de knop **MENU**.

- Het menu Weergeven wordt opnieuw weergegeven. Druk opnieuw op **MENU** om het menu te sluiten.



- Filmbeelden kunt u niet roteren.
- Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software die is gebruikt om de beelden te downloaden.



- Beelden kunnen worden vergroot als ze zijn geroteerd (p. 114).
- Beelden die verticaal zijn gemaakt terwijl de functie Beeldomkeren (p. 111) is ingeschakeld, worden automatisch in de verticale stand gedraaid als ze op het LCD-scherm van de camera worden weergegeven.

## Geluid toevoegen aan beelden

In de weergavemodus (waaronder enkelvoudige weergave, indexweergave, vergrote weergave en de weergave meteen na opname in de opnamemodus) kunt u geluidsfragmenten (met een lengte van maximaal 60 seconden) toevoegen aan beelden. De geluidsgegevens worden opgeslagen in het WAVE-formaat.

### 1 Druk tijdens de weergave van beelden op de knop .

- Het scherm voor de audiovisuele instellingen verschijnt.







### 2 Selecteer met de pijl of op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- De opname begint en de verstreken tijd wordt weergegeven. Spreek in de microfoon van de camera.
- Als u de opname wilt beëindigen, drukt u op **SET**. Als u de opname wilt hervatten, drukt u nogmaals op **SET**.
- U kunt doorgaan met het toevoegen van geluid totdat de totale tijd 60 seconden bedraagt.




### Geluid afspelen

Selecteer  in stap 2 hierboven. Beelden met geluid worden weergegeven met de markering  (in de basisweergave of de detailweergave). Druk op **SET** om het geluid af te spelen. Druk nogmaals op **SET** om het afspelen te stoppen. Stel het volume in met de pijl  of  op de multifunctionele knop.

### Geluid verwijderen

Selecteer  in stap 2 hierboven.



- U kunt geen geluid aan films koppelen.
- U kunt geen geluidsmemo's opnemen of afspelen voor beelden waaraan al een incompatibel geluidsbestand is gekoppeld. Als u een beeld met het pictogram  wilt opnemen of afspelen, wordt een bericht weergegeven dat het geluidsbestand niet wordt herkend. Incompatibele geluidsbestanden kunt u wissen met deze camera.
- Geluid bij beveiligde beelden kan niet worden gewist (p. 128).



- U kunt het volume aanpassen in het menu Instellen (p. 163).

## Beelden automatisch weergeven (diashow)

De instellingen voor de beelden in een diashow zijn gebaseerd op de DPOF-standaard (p. 134).

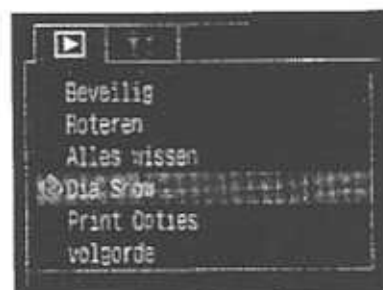
### Een diashow starten

U kunt alle beelden of een selectie van beelden op een CF-kaart achtereen weergeven in een automatische diashow.

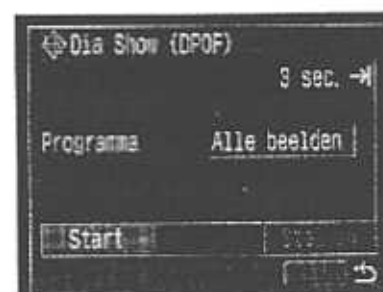
Alle beelden	Alle beelden op de CF-kaart worden achtereen in volgorde weergegeven.
Dia Show 1-3	De geselecteerde beelden voor elke diashow worden opeenvolgend weergegeven.

- 1 Selecteer [Dia show] in het menu [] (Weergeven)] en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



- 2 Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om [Programma] te selecteren. Druk op de pijl ◀ of ▶ om te kiezen tussen [Alle beelden] of een van de diashows [Show 1]-[Show 3].



- 3 Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om [Start] te selecteren en druk op **SET**.

- De diashow wordt gestart en stopt automatisch na voltooiing.

#### Een diashow onderbreken en hervatten

- Druk op de knop **SET** om de presentatie te onderbreken. Druk opnieuw op deze knop om het afspelen te hervatten.

#### Een diashow snel vooruit- of achteruit afspelen

- Draai aan het hoofdwieltje of gebruik de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om naar het vorige of volgende beeld te gaan.

#### Een diashow stoppen

- Druk tijdens een diashow op de knop **MENU** om de diashow te stoppen en het menu voor de diashow weer te geven.

- 4 Druk op de knop **MENU** als de diashow is afgelopen.

- Het menu voor de diashow wordt opnieuw weergegeven. Druk opnieuw op de knop **MENU** om het menu te sluiten.



- De afspeeltijd van filmbeelden is gelijk aan de opnametijd, ongeacht de tijd die is ingesteld bij de instellingen voor een diashow.
- De energiebesparingsfunctie wordt uitgeschakeld wanneer er op de camera een diashow wordt afgespeeld (p. 30).

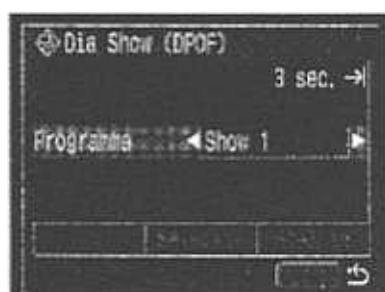
## Beelden selecteren voor diashows

U kunt de beelden selecteren die u wilt opnemen in de diashows 1-3. Per diashow kunt u maximaal 998 beelden selecteren. De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin u ze hebt geselecteerd.

**1** Open het menu Dia Show (p. 124).

**2** Druk op de pijl ▲ op de multifunctionele knop om [Programma] te selecteren. Druk op de pijl ◀ of ▶ om [Show 1], [Show 2] of [Show 3] te selecteren.

- Naast een presentatie die al beelden bevat, wordt een vinkje weergegeven.



**3** Druk op de pijl ▼ en ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Selectie] te kiezen en druk op **SET**.

**4** Markeer de beelden die u in de presentatie wilt opnemen.  
**Enkelvoudige weergave**

- Ga met het hoofdwieltje of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop van beeld naar beeld en markeer het beeld of verwijder het vinkje bij een beeld met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
- Boven gemarkeerde beelden worden het selectienummer en een vinkje weergegeven.



### Indexweergave

- Druk op de knop  om over te schakelen naar de indexweergave (drie beelden).
- Selecteer een beeld met het hoofdwieltje of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en plaats of verwijder een vinkje bij een beeld met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
- Boven gemarkeerde beelden worden het selectienummer en een vinkje weergegeven.





## Beelden automatisch weergeven (diashow) (vervolg)

- Nadat u op **SET** hebt gedrukt, kunt u alle beelden selecteren door [Markeer alles] te kiezen met **▲** of **▼** op de multifunctionele knop en nogmaals op **SET** te drukken. (U kunt alle instellingen annuleren door [Verw. alles] te selecteren.)
- U kunt beelden selecteren met het hoofdwiel of met de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop. U kunt de instellingen wijzigen met de pijl **▲** of **▼** op de multifunctionele knop nadat u [Markeer alles] of [Verw. alles] hebt geselecteerd.

### 5 Druk op de knop **MENU**.

- Het selectiescherm wordt gesloten.

## Het tijdsinterval en de herhalingsinstellingen instellen

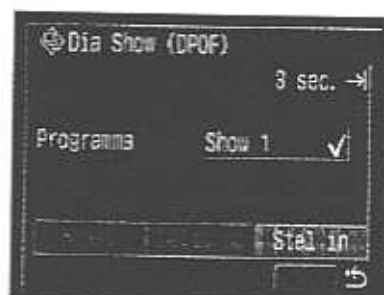
U kunt de afspeeltijd voor alle beelden in een diashow wijzigen en de presentatie automatisch herhalen.

Speeltijd	Hiermee stelt u in hoe lang elk beeld in een diashow wordt weergegeven. De opties zijn: 3-10 seconden, 15 seconden, 30 seconden en handmatig.
Herhalen	Hiermee stelt u in of de diashow stopt wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw wordt afgespeeld.

### 1 Open het menu [Dia Show].

### 2 Selecteer [Instellen] met de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

### 3 Selecteer [Speeltijd] of [Herhalen] met **▲** of **▼** op de multifunctionele knop.



**4** Selecteer de gewenste instelling met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop.

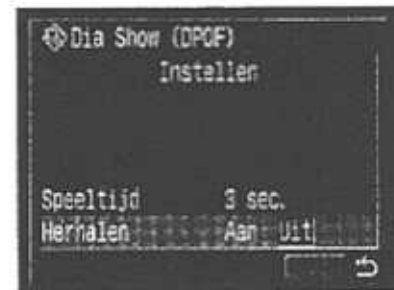
**Speeltijd**

- Selecteer een tijdsinterval.



**Herhalen**

- Selecteer [Aan] of [Uit].



**5** Druk op de knop **MENU**.

- Het menu Instellen wordt gesloten.

Weergeven en wissen



- Voor sommige beelden kan het tijdsinterval enigszins afwijken.
- Diashows kunnen eenvoudig op een computer worden bewerkt met de meegeleverde software. Zie de *Startershandleiding*.

# Beelden beveiligen


U kunt belangrijke beelden beveiligen zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

- 1 Selecteer [Beveilig] in het menu [▶] (Afspelen) en druk op **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



- 2 Selecteer een beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- Op beveiligde beelden wordt het pictogram  weergegeven.
- Als u de beveiliging wilt verwijderen, drukt u (in de beveiligingsmodus) opnieuw op **SET**.
- Het selecteren van beelden wordt eenvoudiger als u met de knop  schakelt tussen de enkelvoudige weergave en de indexweergave.



- 3 Druk op de knop **MENU**.

- Het beveiligingsvenster wordt gesloten.



• Houd er rekening mee dat bij het formatteren (initialiseren) van een CF-kaart alle gegevens op de kaart worden gewist, inclusief beveiligde beelden (p. 131) en andere soorten bestanden. Controleer eerst de inhoud van een CF-kaart voordat u deze formateert.

## Afzonderlijke beelden wissen



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u een beeldbestand wist.

1

Zet de camera in de weergavemodus (p. 29).

2

Selecteer een beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op .

3

Selecteer [Wissen] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- Als u de beelden toch niet wilt wissen, selecteert u [Stop] en drukt u op de knop SET.



- Beveiligde beelden kunt u niet wissen met deze functie (p. 128).

## Alle beelden wissen



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u een beeldbestand wist.

**1** Selecteer [Alles wissen] in het menu [ ] (Weergeven) en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



**2** Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [OK] te selecteren en druk op **SET**.

- Als u de beelden toch niet wilt wissen, selecteert u [Stop] en drukt u op de knop **SET**.



- Beveiligde beelden kunt u niet wissen met deze functie (p. 128).

## Een CF-kaart formatteren

U moet een nieuwe CF-kaart of een CF-kaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, formatteren.

U kunt een CF-kaart mogelijk herstellen als de CF-kaart een fout veroorzaakt of het bericht "CF" wordt weergegeven.



- Bedenk dat bij het formatteren (initialiseren) van een CF-kaart alle gegevens op de kaart worden gewist, inclusief beveiligde beelden en andere soorten bestanden. Controleer de inhoud van de CF-kaart voordat u deze formateert.

### 1 Selecteer [Formatteren] in het menu [M] (Instellen) en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



### 2 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [OK] te selecteren en druk op **SET**.

- Als u de kaart toch niet wilt formatteren, selecteert u [Stop] en drukt u op **SET**.



Weergeven en wissen



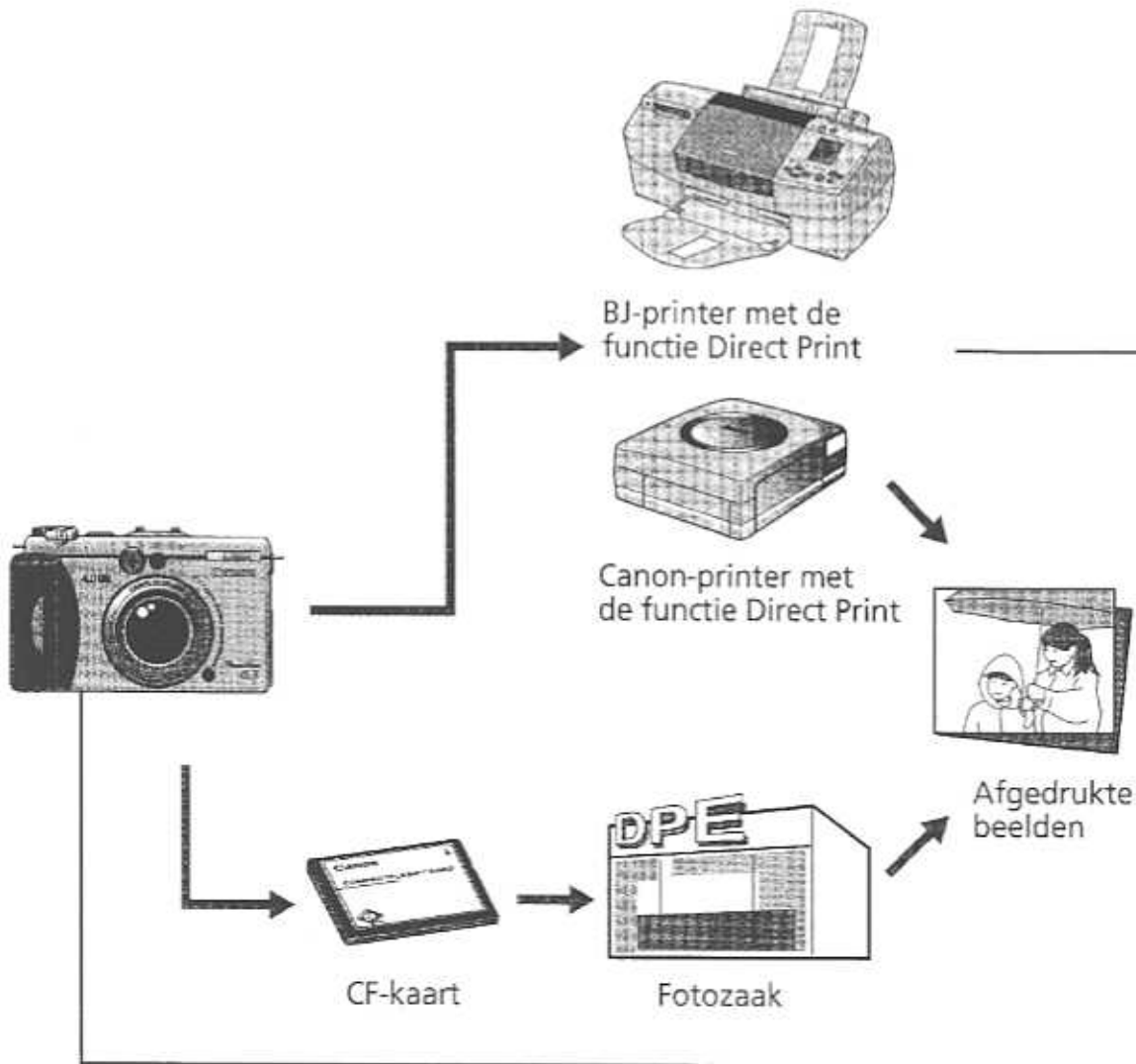
- Als de camera niet goed functioneert, kan dit door de CF-kaart worden veroorzaakt. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de CF-kaart opnieuw te formatteren.
- Ook problemen met een CF-kaart van een ander merk dan Canon kunt u soms oplossen door de kaart opnieuw te formatteren.
- Het kan gebeuren dat CF-kaarten die in een andere camera, een andere computer of een ander apparaat zijn geformatteerd, niet goed werken. Als dat gebeurt, formateert u de CF-kaart opnieuw met deze camera.



## Informatie over afdrukken

Deze camera ondersteunt rechtstreeks afdrukken. Als u de camera aansluit op een optionele printer of een Bubble Jet-printer (afzonderlijk te koop) die de functie Direct Print ondersteunt, kunt u de afbeeldingen vanaf de CF-kaart rechtstreeks naar de printer verzenden met de knoppen op de camera. U kunt ook aangeven welke beelden op de CF-kaart u wilt afdrukken en hoeveel exemplaren u wilt afdrukken (DPOF\*-afdrukinstellingen). Vervolgens brengt u de CF-kaart naar een fotozaak om ze later te laten afdrukken.

\* Digital Print Order Format



Raadpleeg het *systemschema* dat bij de camera is geleverd voor informatie over printers die de functie Direct Print ondersteunen.

### Afdrukopties voor de functie Direct Print

- Selecteer hoeveel exemplaren u wilt afdrukken (p. 141)  
↓
- Selecteer de afdrukstijl (p. 141)
  - Standaard/Meerdere (printer die de functie Direct Print ondersteunt)
  - Papier: Formaat 1/Formaat 2/Formaat 3/LTR/A4 (BJ-printer die de functie Direct Print ondersteunt)
  - Randen/Randloos
  - Datum Aan/Uit  
↓
- Selecteer het afdrukgebied (Afstellen) (p. 143)

### DPOF-afdrukinstellingen

- Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken (p. 145)  
↓
- Selecteer het gewenste aantal afdrukken (p. 146)  
↓
- Selecteer de afdrukstijl (p. 147)
  - Standaard/Index
  - Datum Aan/Uit
  - Bestandsnummers Aan/Uit

### DPOF-volgorde

- Selecteer het beeld dat u via e-mail\* wilt verzenden (p. 152)  
\* Voor de feitelijke verzending van de beelden is software nodig die DPOF ondersteunt.

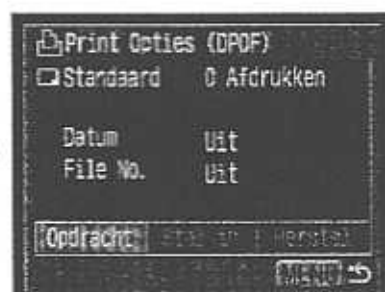
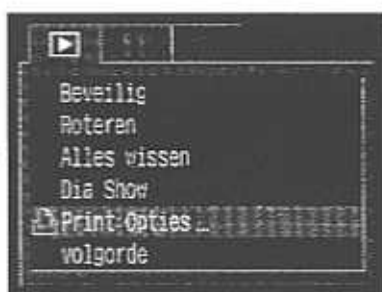
# Het menu Print gebruiken

Gebruik het menu Print zoals hieronder wordt weergegeven om alle afdrukinstellingen te selecteren. Stel de camera eerst in op de weergavemodus.

## De functie Direct Print



## DPOF-instellingen





: Het menu in-/uitschakelen



: Opties en instellingen selecteren



: Opties en instellingen instellen



- Stijl
  - Beeld (p. 141)
  - Papier (p. 141)
  - Randen (p. 141)
  - Datum (p. 141)
- Aantal afdrucken (p. 141)
- Afstellen (p. 143)



- Volgorde
  - Aantal afdrucken (p. 146)
- Instellen
  - Afdruktype (p. 147)
  - Datum (p. 147)
  - File No. (p. 147)
- Herstellen (p. 149)

## De camera aansluiten op een printer

U kunt snel en eenvoudig duidelijke afdrucken maken als u de camera aansluit op een printer die de functie Direct Print ondersteunt (optie) of een Bubble Jet-printer die de functie Direct Print ondersteunt (optie). U kunt deze printer ook gebruiken met DPOF-afdrukinstellingen.



- Het is raadzaam de compacte voedingsadapter CA-560 te gebruiken wanneer de camera op de printer is aangesloten. Controleer bij het gebruik van een batterij of deze volledig is opgeladen.



- Raadpleeg het *systemschema* bij de camera voor meer informatie over compatibele printers.
- Raadpleeg de handleiding bij de printer voor instructies voor het plaatsen van papier en inktcassettes.

### Een printer aansluiten die de functie Direct Print ondersteunt

Er worden twee directe-interfacekabels meegeleverd met de printer. Gebruik de kabel (DIF-100) met het symbool  op de connector om de printer aan te sluiten op deze camera.

---

**1** Schakel de camera uit (p. 29).

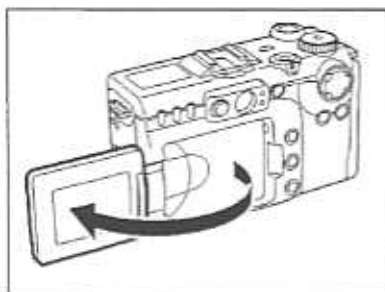
---

**2** Sluit het netsnoer aan op de printer en steek de stekker in een stopcontact of gebruik de oplaadbare batterij van de printer.

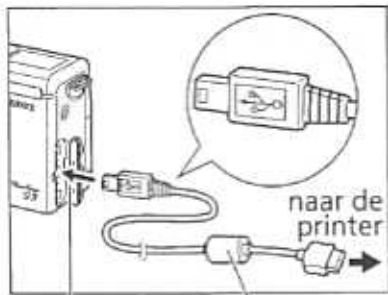
- Niet alle printers hebben een oplaadbare batterij. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie.

---

**3**



Open het LCD-scherm.

**4**

DIGITAL-uitgang      Directe-interfacekabel  
DIF-100

Sluit de camera aan op de printer met behulp van de directe-interfacekabel.

- Zorg ervoor dat het merkteken ← naar de voorzijde van de camera is gericht als u de kabel aansluit.

**5**

Druk op de aan/uit-knop van de printer om het apparaat in te schakelen.

- Als de printer goed is aangesloten op de camera, verschijnt na het inschakelen van de printer  op het LCD-scherm van de camera en brandt het indicatielampje voor stroom/modus groen.
- Bij de Card Photo Printer CP-10 wordt de stroomtoevoer ingeschakeld wanneer het netsnoer wordt aangesloten op de printer, zoals wordt aangegeven in stap 2.



## Aansluiten op een Bubble Jet-printer



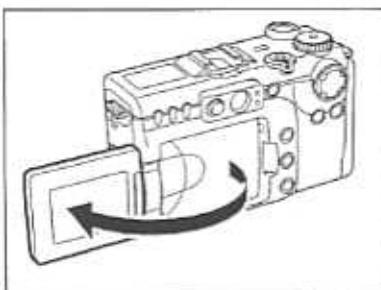
- Controleer in de gebruikershandleiding die bij de BJ-printer is geleverd of de printer de functie Direct Print van de camera ondersteunt en raadpleeg de instructies voor het aansluiten van kabels en de algemene bediening van de printer.

**1**

Schakel de camera uit (p. 29).

**2**

Zet de BJ-printer aan nadat u het netsnoer op de printer en een stopcontact hebt aangesloten.

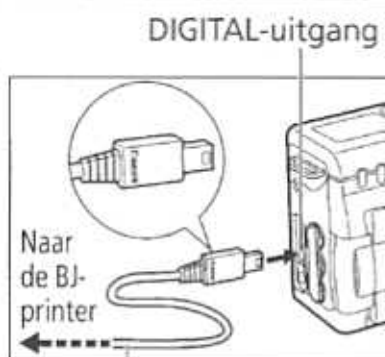
**3**

Open het LCD-scherm.



## De camera aansluiten op een printer (vervolg)

4



Interfacekabel

Sluit de camera aan op de printer met behulp van de kabel.

- Let er bij het aansluiten van de kabel op dat het logo van Canon op de kabel naar de achterzijde van de camera is gericht (de kant van het LCD-scherf).

- Als de camera correct is aangesloten op de printer, verschijnt  op het LCD-scherf van de camera en brandt het indicatielampje voor stroom/modus groen.



- Let erop wanneer u de kabel loskoppelt van de camera dat u de stekker vasthoudt en niet aan de kabel zelf trekt.



- De volgende bewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd wanneer de printer op de camera is aangesloten.
  - Films afspelen
  - De taal instellen met de knoppencombinatie **SET** en **JUMP**.
- Als de printer wordt losgekoppeld, verdwijnt het symbool  of  van het LCD-scherf en keert u terug naar de standaardweergavemodus.

# Afdrukken

In de volgende afbeeldingen ziet u voorbeelden van een printer die de functie Direct Print ondersteunt. De opties voor de categorie Stijl zijn iets anders voor BJ-printers.

U kunt beelden afdrukken die worden weergegeven in de enkelvoudige weergave of die zijn geselecteerd in de indexweergave.

**1** Selecteer een beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

**2** Stel het gewenste aantal afdrukken, de gewenste afdrukstijl en de gewenste instellingen voor bijnijden in.

- *Het aantal exemplaren selecteren* (p. 141)
- *De afdrukstijl instellen* (p. 141)
- *Afstellen (een deel van een beeld afdrukken)* (p. 143)

**3** Druk op de pijl ▲, ▼, ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Print] te kiezen en druk op **SET**.

- U kunt ook [Print] selecteren met de knop **JUMP**.
- Het beeld wordt afgedrukt en wanneer het afdrukken is voltooid, keert u weer terug naar de standaardweergavemodus.





- U kunt geen films of beelden afdrukken die zijn opgenomen in het RAW-formaat.



### Afdrukken annuleren

- Als u het afdrukken tussen twee beelden in wilt annuleren, drukt u op de knop **SET**. Er verschijnt een dialoogvenster waarin u om een bevestiging wordt gevraagd. Druk op de pijl ◀ of ▶ om [OK] te selecteren en druk op **SET**.
  - Printers die de functie Direct Print ondersteunen  
Het afdrukken van een beeld kunt u niet tussentijds stoppen. De printer stopt nadat de huidige afdruk is voltooid. Op de camera wordt vervolgens het weergavescherm geopend.
  - BJ-printers  
De printer stopt met het afdrukken van het huidige beeld en het papier wordt uitgeworpen.

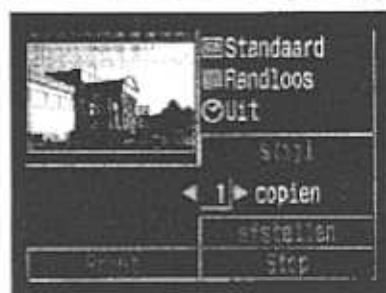
### Afdrukfouten

- Er wordt een foutmelding weergegeven als er om de een of andere reden een fout optreedt tijdens het afdrukproces. Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Stop] of [Hervat] te kiezen en druk op **SET** (bij een BJ-printer wordt het afdrukken automatisch hervat zodra het probleem is opgelost).
  - Printers die de functie Direct Print ondersteunen  
Mogelijk wordt bij bepaalde foutberichten de knop [Hervat] niet weergegeven. In dat geval selecteert u [Stop].
  - BJ-printers
    - Bij bepaalde foutberichten worden de knoppen [Hervat] en [Stop] weergegeven.
    - Het nummer van de fout wordt op het bedieningspaneel van de Bubble Jet-printer weergegeven. Raadpleeg de Aan de slag-gids van de Bubble Jet-printer voor oplossingen die corresponderen met de foutnummers.

# Afdrukopties instellen (de functie Direct Print)

## Het aantal exemplaren selecteren

- 1 Druk in de weergavemodus op de pijl **SET** en op **▲** of **▼** op de multifunctionele knop om de optie [Kopieën] te selecteren.



- 2 Druk op de pijl **◀** of **▶** op de multifunctionele knop om het gewenste aantal afdrucken op te geven.
  - U kunt 1 tot en met 99 afdrucken opgeven.

## De afdrukstijl instellen

U kunt een van de volgende afdrukstijlen selecteren.

### Printer die de functie Direct Print ondersteunt

Beeld	Standaard	Er wordt één beeld per pagina afgedrukt.
	Meerdere*	Er worden acht exemplaren van een beeld op elke pagina afgedrukt.
Randen	Randloos	Het beeld wordt tot aan de papierranden afgedrukt.
	Randen	Het beeld wordt afgedrukt met een rand.
Datum		De opnamedatum wordt afgedrukt.

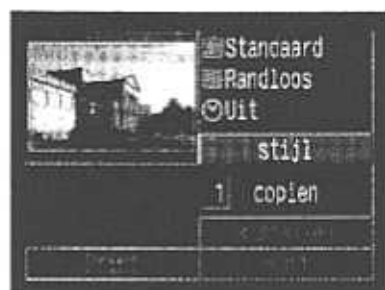
\* U kunt deze optie alleen selecteren als u afdrukt op papier met het formaat van een creditcard.

### BJ-printer die de functie Direct Print ondersteunt

Papier		Selecteer een van de volgende papierformaten. [Formaat 1], [Formaat 2], [Formaat 3], [LTR] of [A4] Raadpleeg de handleiding van de Bubble Jet-printer voor geschikte papersoorten.
Randen	Randloos	Het beeld wordt tot aan de papierranden afgedrukt.
	Randen	Het beeld wordt afgedrukt met een rand.
Datum		De opnamedatum wordt afgedrukt.

## Afdrukopties instellen (de functie Direct Print) (vervolg)

- 1 Selecteer in het menu met afdrukinstellingen de optie [Stijl] met behulp van ▲ of ▼ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

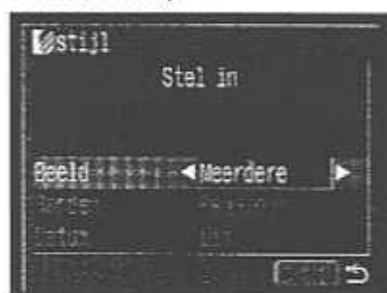


- 2 Kies [Beeld] (of [Papier], [Randen] of [Datum]) met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.



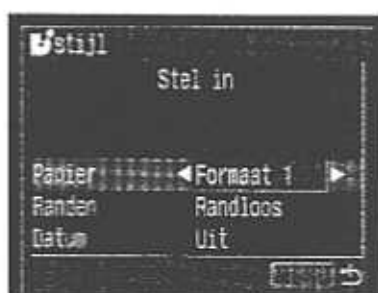
- 3 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om de instelling te selecteren.

Beeldinstellingen  
(printer met de functie  
Direct Print)



Selecteer [Standaard] of  
[Meerdere].

Papier  
(BJ-printer)



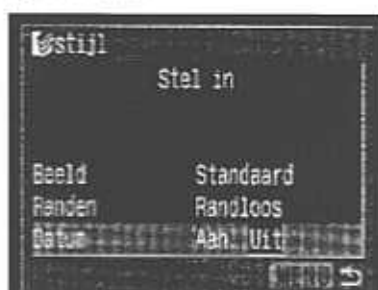
Selecteer [Formaat 1], [Formaat 2],  
[Formaat 3], [LTR] of [A4].

Randen



Kies [Randloos] of [Randen].

Datum



Kies [Aan] of [Uit].

## 4 Druk op de knop **MENU**.

- Bij afdrukken zonder rand of meerdere afdrukken worden de boven- en onderkant en de zijkanten van het beeld mogelijk iets bijgesneden. Als u geen instelling voor afstellen hebt opgegeven, wordt er een frame weergegeven rond het deel van het beeld dat wordt afgedrukt, zodat u het gedeelte dat wordt afgesneden, kunt controleren.



Frame afdrukgebied



- De datuminstelling wordt vervangen door de DPOF-afdrukinstellingen als u deze gebruikt om af te drukken (p. 145).
- Als u meerdere exemplaren afdrukt, kunt u geen randen en datum instellen. (De beelden worden zonder randen en zonder datum afgedrukt.)
- Met de optie [Randen] wordt de rand praktisch in dezelfde ruimte afgedrukt als het opgenomen beeld.

## Het afdrukgebied instellen (Afstellen)

U kunt bepalen welk deel van een beeld wordt afgedrukt.



### Voordat u een beeld bijsnijdt

Stel de afdrukstijl (beeld, papier, randen en datum) in voordat u de instellingen voor afstellen vastlegt (p. 141).

## 1 Druk in de weergavemodus op **SET** en op ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om [Afstellen] te selecteren en druk nogmaals op **SET**.

- Het frame voor het bijsnijden verschijnt midden in het beeld. Als er al een instelling voor afstellen is geselecteerd voor het beeld, verschijnt het frame rondom het eerder geselecteerde gedeelte.









### 2 Stel het beeld af.

#### De afmetingen van het bijsnijdframe wijzigen

- Draai de zoominstelknop naar het symbool  of .
- U kunt het frame voor het bijsnijden zo klein maken dat ongeveer de helft van het weergegeven beeld wordt afgedrukt of het frame zo groot maken dat het frame praktisch dezelfde afmetingen heeft als het beeld.
- U kunt de instelling voor afstellen annuleren door de zoominstelknop opnieuw naar het symbool  te draaien wanneer het bijsnijdframe al op de maximumgrootte is ingesteld.
- Wanneer u een beeld afdrukt dat is vergroot met de bijsnijdoptie, kan het beeld korreliger worden, afhankelijk van de vergrotingsfactor. Bij printers die de functie Direct Print ondersteunen, wordt het bijsnijdframe rood weergegeven.



#### Het gedeelte van het bijsnijdframe instellen

- Druk op de pijl , ,  of  op de multifunctionele knop om het bijsnijdframe te verplaatsen.

#### Het bijsnijdframe roteren

- U kunt het bijsnijdframe roteren door op de knop **DISPLAY** te drukken.

### 3 Druk op de knop **MENU** om het menu met instellingen te sluiten.



Bijsnijdframe



- De instelling voor afstellen geldt slechts voor één beeld.
- De instelling voor afstellen wordt geannuleerd bij de volgende bewerkingen:
  - Wanneer u bijsnijdinginstellingen opgeeft voor een ander beeld.
  - Wanneer u de printmodus sluit (wanneer u de camera uitzet, een andere modus kiest of de directe-interfacekabel loskoppelt).
  - Wanneer u probeert het bijsnijdframe groter te maken dan de maximumafmetingen.



- De geselecteerde instellingen voor Beeld, Papier en Randen bepalen de vorm van het bijsnijdframe.
- Stel de afstelinstellingen in via het LCD-scherm. Mogelijk wordt het bijsnijdframe niet goed weergegeven op een televisie.

## Afdrukinstellingen (DPOF-afdrukinstellingen)

Met de camera kunt u vooraf de beelden op een CF-kaart selecteren die u wilt afdrukken en het aantal afdrukken opgeven. Dit is bijzonder handig als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak of als u beelden wilt afdrukken op een printer of BJ-printer die de functie Direct Print ondersteunt.

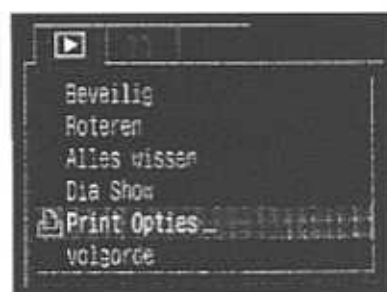


- Beelden met afdrukmarkeringen die zijn ingesteld op een andere camera die DPOF ondersteunt, worden weergegeven met de markering ▲. Deze instellingen worden overschreven door de afdrukmarkeringen die u met uw camera instelt.
- Voor filmbeelden of RAW-beelden kunt u geen afdrukopties instellen.
- De resultaten van sommige digitale printers of fotozaken zijn niet altijd in overeenstemming met de opgegeven afdrukinstellingen.

### Beelden selecteren die u wilt afdrukken

**1** Selecteer [Print Opties] in het menu [▶] (Weergeven) en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



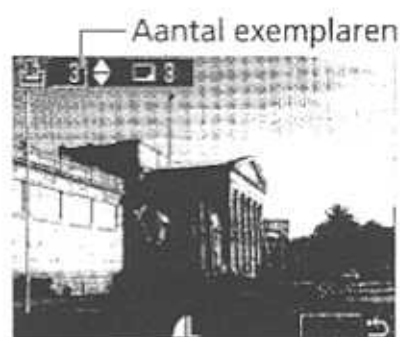
**2** Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Opdracht] te selecteren en druk op **SET**.



Afdrukken en verzenden

### 3 Beelden selecteren en afdrukken Afzonderlijke beelden

- Wanneer het afdruktype (p. 147) is ingesteld op [Standaard] of [Beide], selecteert u een beeld met het hoofdwiel of met ◀ of ▶ op de multifunctionele knop. U kunt het aantal exemplaren instellen dat u wilt afdrukken (maximaal 99) met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
- Wanneer het afdruktype (p. 147) is ingesteld op [Index], selecteert u een beeld met ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en markeert u beelden of verwijdert u markeringen met ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
- Op dezelfde wijze kunt u beelden selecteren in de indexweergave (drie beelden). Druk op de knop  om te schakelen tussen de enkelvoudige weergave en de indexweergave.



#### Alle beelden op een CF-kaart

- Druk op de knop  om naar de indexweergave (drie beelden) te gaan.
- U kunt van elk beeld één afdruk maken door op de knop SET te drukken, [Markeer alles] te selecteren met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop en nogmaals op SET te drukken.
- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Standaard] of [Beide], kunt u voor elk beeld een verschillend aantal afdrukken instellen. Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de afdrukinstellingen worden verwijderd. Lees stap 3 nogmaals voor instructies over het wijzigen van de instellingen.
- U kunt alle instellingen annuleren door [Wis alles] te selecteren.



### 4 Druk op de knop MENU.

- De selectiemodus wordt uitgeschakeld en het menu [Print Opties] wordt opnieuw weergegeven.



- Beelden worden in de volgorde van opnamedatum afgedrukt, waarbij het oudste beeld als eerste en het nieuwste beeld als laatste wordt afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden per CF-kaart markeren.
- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Beide], kunt u het gewenste aantal exemplaren instellen. Als het afdruktype ingesteld op [Index], kan het aantal exemplaren niet worden ingesteld en wordt van elk beeld één exemplaar afgedrukt.
- U kunt ook met de meegeleverde software op een computer afdrukinstellingen aan beelden toewijzen.

## De afdrukstijl instellen

Selecteer altijd een afdrukstijl nadat u het beeld hebt geselecteerd dat u wilt afdrukken. U kunt de volgende afdrukinstellingen selecteren.

Afdruktype	<input checked="" type="radio"/> Standaard	Er wordt één beeld per pagina afgedrukt.
	<input type="radio"/> Index	De geselecteerde beelden worden verkleind in een indexindeling afgedrukt.
	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Beide	De beelden worden standaard en in een indexindeling afgedrukt.
Datum		De datum wordt op de afdruk weergegeven
File No.		Het bestandsnummer wordt op de afdruk weergegeven

- 1 Selecteer [Print Opties] in het menu  (Weergeven) en druk op de knop **SET**.
  - Zie Menu's en instellingen selecteren (p. 42).



- 2 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Instellen] te selecteren en druk op **SET**.



- 3 Druk op de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop om [Afdruktype], [Datum] of [File No.] te selecteren.

- 4** Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om een instelling te kiezen.

### Afdruktype

- Selecteer [Standaard], [Index] of [Beide].



### Datum

- Selecteer [Aan] of [Uit].



### File No.

- Selecteer [Aan] of [Uit].



- 5** Druk op de knop **MENU**.

- Het menu Instellen wordt gesloten en het menu Print Opties wordt opnieuw weergegeven.




- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Index], kunt u de opties [Datum] en [File No.] niet instellen op [Aan].
- Als het afdruktype is ingesteld op [Beide], kunt u zowel [Datum] als [File No.] instellen op [Aan], maar wordt op de afdruk in de indexindeling alleen het bestandsnummer afgedrukt.



- De datum wordt afgedrukt volgens de datum- en tijdnnotatie die is ingesteld in het menu Stel Datum & Tijd in (p. 24).

## De afdrুকinstellingen herstellen

U kunt alle afdrुकinstellingen tegelijk verwijderen. Het afdrुकtype wordt weer ingesteld op [Standaard] en de opties voor de datum en het bestandsnummer worden ingesteld op [Uit].

- 1 Selecteer [Print Opties] in het menu [] (Weergeven)] en druk op de knop **SET**.

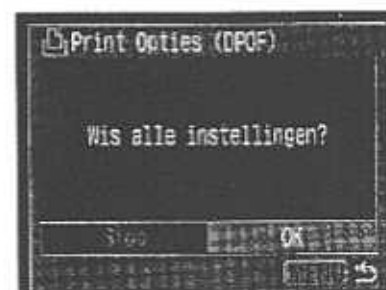
- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



- 2 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Herstel] te selecteren en druk op **SET**.



- 3 Druk op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [OK] te selecteren en druk op **SET**.





# Afdrukken met DPOF-afdrুকinstellingen

U kunt de DPOF-afdrুকinstellingen gebruiken om af te drukken op een printer of BJ-printer (optie) die de functie Direct Print ondersteunt.

- 1 Selecteer [Print Opties] in het menu [ ] (Weergeven) en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).



- 2 Druk op de pijl ▲, ▼, ◀ or ▶ op de multifunctionele knop om [Print] te selecteren en druk op **SET**.

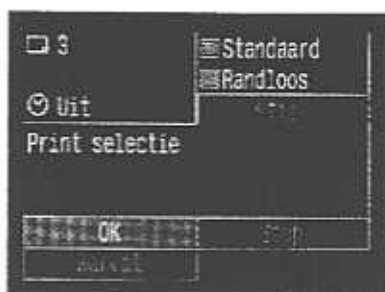


- 3 Stel de benodigde instellingen voor de afdrुकstijl in.

- Zie *De afdrुकstijl instellen* (p. 141).
- U kunt geen afdrुकstijl instellen als het afdrुकtype in de DPOF-afdrुकinstellingen is ingesteld op [Index]. (U kunt bij een BJ-printer ook de papiersoort kiezen.)

- 4 Druk op de pijl ▲, ▼, ◀ or ▶ op de multifunctionele knop om [OK] te selecteren en druk op **SET**.

- Het beeld wordt afgedrukt en wanneer het afdrucken is voltooid, keert u terug naar de standaardweergavemodus.





- Als u de datum wilt afdrukken, stelt u in stap 2 hierboven in het menu Print Opties de instelling [Datum] in op [Aan]. U kunt vanuit het menu [Stijl] in stap 3 op de vorige pagina niet instellen dat de datum moet worden afgedrukt. Als het afdruktype is ingesteld op [Index], wordt de datum niet afgedrukt, ook niet als in stap 2 [Datum] is ingesteld op [Aan].
- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Beide], kunnen de opties [Datum] en [File No] beide worden ingesteld op [Aan]. In dit geval wordt alleen het bestandsnummer op de index afgedrukt. (Bij een BJ-printer kunnen het bestandsnummer en de datum niet worden afgedrukt als de optie [Index] is geselecteerd.)
- Wanneer het afdruktype is ingesteld op [Standaard], worden de bestandsnummers niet afgedrukt, ook niet als deze optie is ingesteld op [Aan].



- Hoeveel beelden maximaal kunnen worden afgedrukt op één pagina met het afdruktype Index is afhankelijk van het geselecteerde papierformaat.
  - Kaartformaat: 20 afbeeldingen
  - L-formaat: 42 afbeeldingen
  - Briefkaartformaat: 63 afbeeldingen(Raadpleeg de gebruikershandleiding van de Bubble Jet-printer voor informatie over het aantal afdrukken dat met deze printer kan worden gemaakt.)

## Afdrukken annuleren (p. 140)

### Afdrukken hervatten

- Druk vanuit het menu Print Opties op de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop om [Hervat] te selecteren en druk op de knop SET. De overige beelden kunnen nu worden afgedrukt.
- In de volgende situaties kunt u het afdrukken niet hervatten:
  - Als de afdrukinstellingen zijn gewijzigd voordat de afdruktaak wordt hervat.
  - Als het beeld waarvoor de afdrukinstellingen zijn ingesteld, is verwijderd voordat het afdrukken wordt hervat.
  - Als er weinig ruimte is op de CF-kaart op het moment dat het afdrukken wordt geannuleerd.

In deze gevallen kunt u [OK] selecteren in het menu Print Opties en kunt u de afdruktaak opnieuw starten vanaf het eerste beeld. Als het afdrukken is geannuleerd omdat de batterij van de camera leeg was, is het raadzaam de camera van stroom te voorzien met de compacte voedingsadapter CA-560. Als u een batterij wilt gebruiken, moet u ervoor zorgen dat deze voor het printen volledig is opgeladen. Zet de camera weer aan als u de lege batterij hebt vervangen.

## Afdrukfouten (p. 140)

## Instellingen voor beeldverzending (DPOF-verzendopties)


U kunt met de camera markeringen aanbrengen op beelden die u via e-mail wilt verzenden. (Gebruik de meegeleverde software voor de feitelijke verzending van de beelden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het verzenden van beelden.) Deze instellingen zijn compatibel met het DPOF-formaat (Digital Print Order Format).

.....





- Beelden die op een andere DPOF-compatibele camera van verzendmarkeringen zijn voorzien, worden weergegeven met de markering . Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u met uw camera opgeeft.

## Beelden selecteren voor verzending

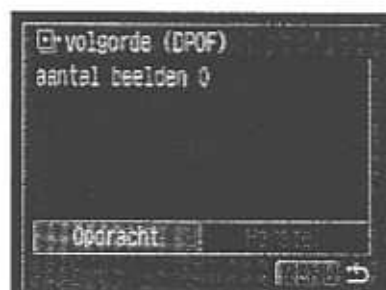
- 1 Selecteer [Volgorde] in het menu [] (Weergeven) en druk op de knop **SET**.

- Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).




- 2 Selecteer [Opdracht] met de pijl  of  op de multifunctionele knop en druk op de knop **SET**.

- Als u op [Herstel] drukt, annuleert u de verzendinginstellingen voor alle beelden op de CF-kaart.



### 3 Beelden selecteren voor verzending

#### Afzonderlijke beelden

- Selecteer een beeld met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en markeer of verwijder markeringen van beelden met ▲ of ▼ op de multifunctionele knop.
- Op dezelfde wijze kunt u beelden selecteren in de indexweergave (drie beelden). Druk op de knop  om te schakelen tussen de enkelvoudige weergave en de indexweergave.



#### Alle beelden op een CF-kaart

- Druk op de knop  om naar de indexweergave (drie beelden) te gaan.
- Druk vervolgens op de knop SET en selecteer [Markeer alles] met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop en druk nogmaals op SET. (Als u [Verw. alles] in plaats van [Markeer alles] selecteert, worden alle markeringen van de beelden verwijderd.)
- U kunt beelden selecteren met het hoofdwiel of met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en de instellingen wijzigen met de pijl ▲ of ▼ op de multifunctionele knop nadat u [Markeer alles] of [Verw. alles] hebt geselecteerd.



### 4 Druk op de knop MENU.

- De selectiemodus wordt uitgeschakeld en het menu Volgorde wordt opnieuw weergegeven.

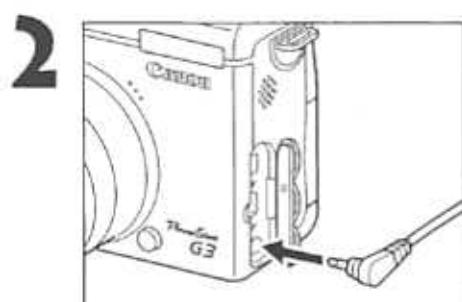


- Beelden worden verzonden in de volgorde van opnamedatum, van oud naar nieuw.
- U kunt maximaal 998 beelden per CF-kaart markeren.
- U kunt ook verzendinginstellingen aan beelden toewijzen met de meegeleverde software op een computer.

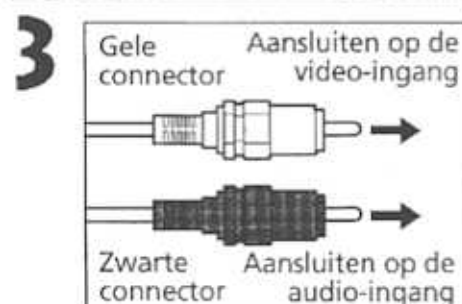
## Beelden weergeven op een televisie

De opnamen die u maakt, kunt u bekijken op een televisie die is aangesloten via de meegeleverde AV-kabel AVC-DC100.

**1** Schakel de camera uit (p. 29).



Sluit de AV-kabel AVC-DC100 aan op de aansluiting **A/V OUT** op de camera.



Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op de video- en audio-ingangen op de televisie.

**4** Zet de tv aan en selecteer het videokanaal.

**5** Zet de modusinstelknop op  of  (p. 28, 29).

- Het beeld wordt weergegeven op de televisie. U kunt op de normale manier opnamen maken of weergeven.
- Als de opnamen die u maakt, niet op de televisie worden weergegeven, drukt u op de knop **DISPLAY**.



- Wanneer de camera is aangesloten op een televisietoestel, worden er geen beelden weergegeven op het LCD-scherm.
- U kunt twee verschillende videosignalen kiezen (NTSC of PAL) (p. 165). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u de camera hebt aangeschaft.  
NTSC: Japan, V.S., Canada, Taiwan enzovoort.  
PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië enzovoort.  
Als u het verkeerde videosysteem instelt, worden de beelden niet correct weergegeven.
- Bij een stereotelevisie kunt u de audioconnector op de linker- of rechteraudio-ingang aansluiten. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.
- Wanneer de camera in de stand  staat, kunt u geen televisietoestel gebruiken.

## Beelden downloaden naar een computer

U kunt beelden die u met de camera hebt opgenomen op een van de volgende manieren naar een computer downloaden:

- Rechtstreeks vanaf een CF-kaart
- Via een USB-kabelverbinding

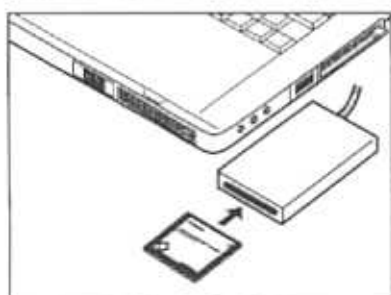
**U moet de software en het stuurprogramma van de Canon Digital Camera Solution Disk installeren voordat u de camera aansluit op de computer.**

Nadat u de meegeleverde software hebt geïnstalleerd, kunt u de beelden automatisch downloaden door de camera op een computer aan te sluiten met de meegeleverde USB-kabel.

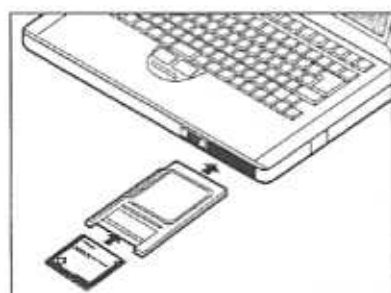
\* Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over de systeemvereisten en informatie over het downloaden van beelden.

## Rechtstreeks downloaden vanaf een CF-kaart

1



Haal de CF-kaart uit de camera en plaats de kaart in een CF-kaartlezer die op de computer is aangesloten.



- Als u een pc-kaartadapter gebruikt, plaatst u de CF-kaart eerst in een pc-kaartadapter (optioneel) en plaatst u vervolgens de pc-kaartadapter in de pc-kaartlezer van de computer.

2

Dubbelklik op het pictogram van het station waarin zich de CF-kaart bevindt.

3

Kopieer de beelden van de CF-kaart naar de gewenste map op de vaste schijf.

- De beelden worden opgeslagen in mappen met de naam [xxxCANON] in de map [DCIM]. xxx staat voor een getal van drie cijfers tussen 100 en 998.



- Sommige computers of geheugenkaartlezers moeten zijn uitgeschakeld wanneer de CF-kaart of de pc-kaartadapter wordt geplaatst. Raadpleeg de handleiding bij uw apparatuur omdat dit per model verschillend is.

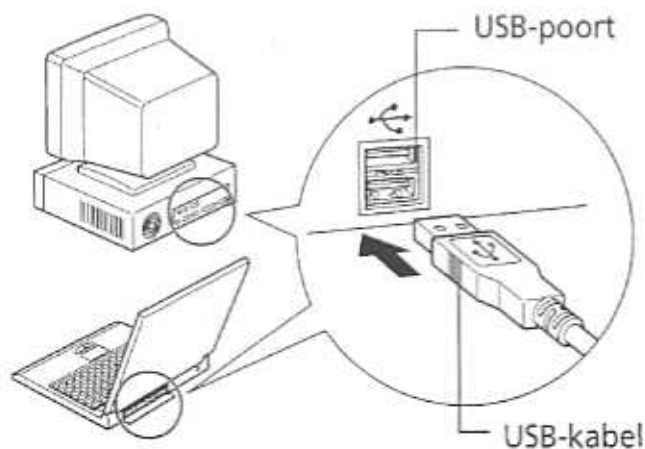


## De camera aansluiten op een computer met een USB-kabel

### BELANGRIJK

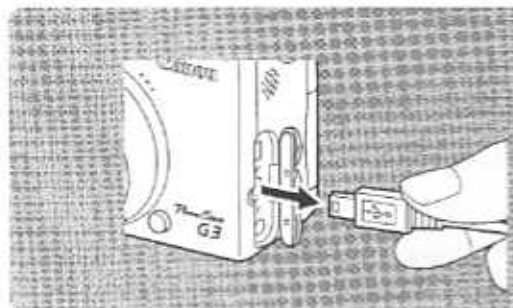
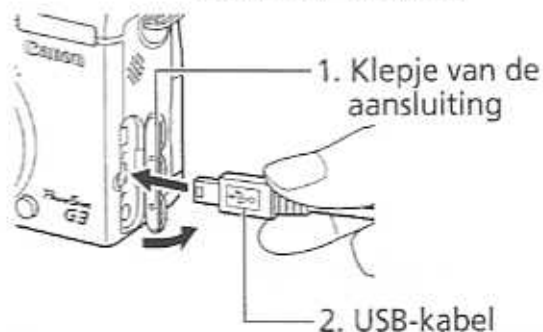
U moet de software en het stuurprogramma van de Canon Digital Camera Solution Disk installeren voordat u de camera aansluit op de computer. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor installatie-instructies, instructies voor het downloaden van beelden en systeemvereisten.

- 1 Sluit de meegeleverde USB-interfacekabel aan op een USB-poort van de computer en de uitgang DIGITAL van de camera.
  - U hoeft de computer of camera niet uit te zetten voor deze procedure.
  - Raadpleeg de computerhandleiding voor de locatie van de USB-poort.
  - Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld en het indicatielampje brandt geel wanneer de verbinding met de computer tot stand is gebracht.



#### Aansluiting DIGITAL

1. Open het klepje van de aansluiting met uw vingernagel.
2. Druk de connector in de aansluiting tot de connector vastklikt.



De kabel loskoppelen van de camera: Houd de kabel stevig aan beide uiteinden vast en trek de kabel recht uit de aansluiting.

## De communicatiemodus instellen

Stel de communicatiemodus voor het downloaden van beelden in terwijl de camera is aangesloten op de computer.

Normaal (standaardinstelling)	De normale instelling. U moet het USB-stuurprogramma vanaf de Canon Digital Camera Solution Disk installeren voordat u deze modus kunt gebruiken.
PTP (Picture Transfer Protocol)	De onderstaande functies zijn beschikbaar, ook wanneer de software en het USB-stuurprogramma van de Canon Digital Camera Solution Disk niet zijn geïnstalleerd. <ul style="list-style-type: none"><li>• Beelden op de camera bekijken</li><li>• Beelden op de camera downloaden naar een computer</li><li>• Beelden op de camera wissen</li></ul> Deze functies zijn beschikbaar onder Windows XP of Mac OS X (10.1) of hoger*.

\* [PTP] kan niet worden gebruikt met een ander besturingssysteem. Selecteer in dat geval [Normaal].

**1** Controleer of de camera niet is aangesloten op de computer.

**2** Selecteer [Communicatie] in het menu [ ] (Instellen).  
• Zie *Menu's en instellingen selecteren* (p. 42).

**3** Selecteer [Normaal] of [PTP] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op de knop **MENU**.

.....



- Bij bepaalde bestandstypen kunnen er problemen optreden wanneer u in de modus PTP beelden downloadt naar een computer. Raadpleeg voor meer informatie de bijgeleverde informatiefolder over de *modus Picture Transfer Protocol (PTP)*.

.....



- Wanneer de camera op een computer is aangesloten, is het raadzaam de camera met de compacte voedingsadapter CA-560 van stroom te voorzien.
- Als u de USB-kabel verwijdert terwijl de camera is ingeschakeld, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.
- Als u de camera gedurende ongeveer 5 minuten niet gebruikt terwijl deze is aangesloten op de computer, verschijnt er een waarschuwingsbericht op het scherm van de computer. Als u niet binnen een minuut een handeling uitvoert, wordt de camera uitgeschakeld. U kunt de camera weer inschakelen door de modusinstelknop naar [ ] of [ ] te draaien. De energiebesparingsfunctie wordt niet geactiveerd wanneer de communicatie-instellingen zijn ingesteld op [PTP].
- Niet alle procedures die worden uitgevoerd via een verbinding met een USB 2.0-compatibele kaart, zijn getest.

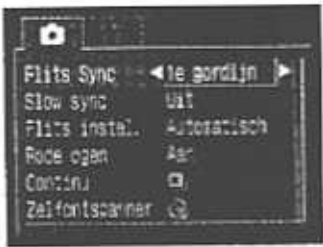

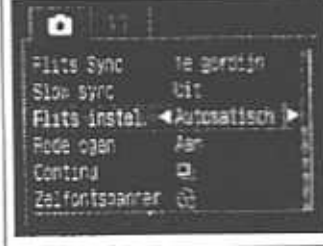
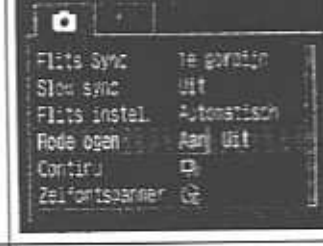
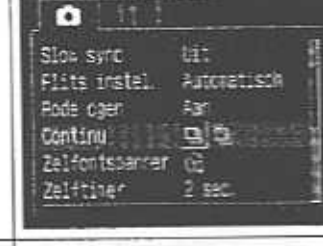



Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over de procedures nadat de camera is aangesloten op de computer.

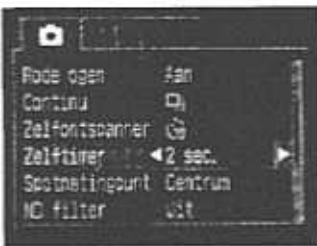





# Lijst met menuopties en berichten

## Het menu Opnemen



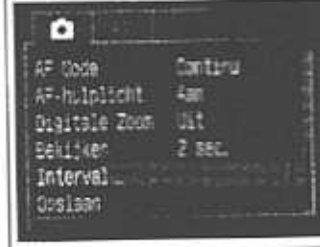

\* Sommige items worden in bepaalde opnamemodi niet weergegeven (p. 204).

\*Standaardinstelling

Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Flits Sync		Instellen op welk moment de flitser wordt gebruikt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1e gordijn*</li> <li>• 2e gordijn</li> </ul>	102
Slow sync		De langzame synchronisatie instellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan</li> <li>• Uit*</li> </ul>	61
Flits instel.		Instellen of de flits al dan niet automatisch wordt aangepast. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatisch*</li> <li>• Handmatig</li> </ul>	100
Rode ogen		Instellen of de lamp voor rode-ogenreductie al dan niet wordt geactiveerd. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit</li> </ul>	61
Continu		Instellen van de modus voor het continu opnemen van beelden. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Standaard)*</li> <li>•  (Hoge snelheid)</li> </ul>	73
Zelfontspanner		Instellen hoeveel tijd moet verlopen tussen het indrukken van de sluiterknop en het activeren van de zelfontspanner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 seconden</li> <li>• 10 seconden*</li> </ul>	70

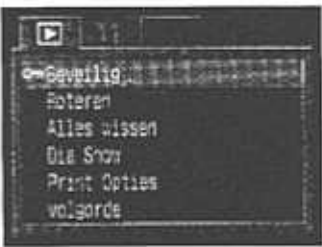


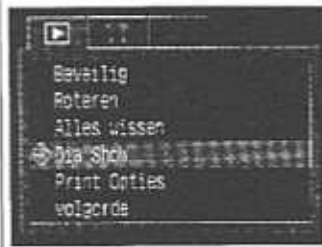

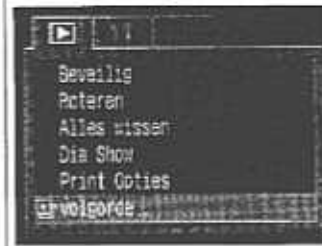
Optie	Menuscherf	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Zelftimer		Instellen hoeveel tijd moet verlopen tussen het indrukken van de sluiterknop op de afstandsbediening en het activeren van de zelftimer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 seconden</li> <li>• 2 seconden*</li> <li>• 10 seconden</li> </ul>	175
Spotmetingpunt		De optie voor een spotmetingpunt instellen: Centrum (het spotmetingpunt instellen op het midden) of AF-punt (het spotmetingpunt komt overeen met het AF-punt). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrum*</li> <li>• AF-punt</li> </ul>	83
ND-filter		Het ND-filter instellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan</li> <li>• Uit*</li> </ul>	110
MF-Punt Zoom		Instellen of het focuspunt al dan niet wordt vergroot bij handmatig scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit</li> </ul>	106
AF Mode		De frequentie instellen waarmee de automatische focus wordt geactiveerd. Wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, wordt voor deze instelling de enkelvoudige modus ingesteld (Per Beeld). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continu*</li> <li>• Per Beeld</li> </ul>	108
AF-hulplicht		De sterkte van het AF-hulplicht instellen op basis van de opnameomstandigheden bij gebruik van autofocus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit</li> </ul>	40

## Het menu Opnemen (vervolg)

Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Digitale Zoom	 <p>A screenshot of the camera's menu screen. The 'Digitale Zoom' option is highlighted with a white border. The menu items are: AF-Punt Zoom: Aan, AF Mode: Continu, AF-hulplicht: Aan, Digitale Zoom: Aan (Uit), Bekijken: 2 sec., and Interval.</p>	<p>Instellen of de digitale zoom al dan niet moet worden gecombineerd met de optische zoomlens om op een beeld in te zoomen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan</li> <li>• Uit*</li> </ul>	72
Bekijken	 <p>A screenshot of the camera's menu screen. The 'Bekijken' option is highlighted with a white border. The menu items are: AF Mode: Continu, AF-hulplicht: Aan, Digitale Zoom: Uit, Bekijken: 2 sec. (with left and right arrow icons), Interval, and Opslaan.</p>	<p>Instellen hoe lang beelden op het LCD-scherm worden weergegeven nadat de sluiterknop is losgelaten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uit</li> <li>• 2 sec.* tot 10 sec.</li> </ul>	53
Interval	 <p>A screenshot of the camera's menu screen. The 'Interval' option is highlighted with a white border. The menu items are: AF Mode: Continu, AF-hulplicht: Aan, Digitale Zoom: Uit, Bekijken: 2 sec., Interval, and Opslaan.</p>	<p>Met een bepaald interval automatisch opnamen maken.</p>	103
Opslaan	 <p>A screenshot of the camera's menu screen. The 'Opslaan' option is highlighted with a white border. The menu items are: AF Mode: Continu, AF-hulplicht: Aan, Digitale Zoom: Uit, Bekijken: 2 sec., Interval, and Opslaan.</p>	<p>Instellingen die u hebt geselecteerd in het opnamemenu en het functiemenu opslaan naar modus <b>C1</b> of <b>C2</b> van het keuzewiel.</p>	109

# Het menu Weergeven

\*Standaardinstelling




Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Beveilig		Beelden beveiligen zodat ze niet per ongeluk worden gewist.	128
Roteren		Beelden 90 of 270 graden met de klok mee draaien in de display.	121
Alles wissen		Alle beelden van een CF-kaart wissen (behalve beveiligde beelden).	130
Dia Show		Beelden weergeven in een automatische diashow.	124
Print Opties		Instellen welke beelden moeten worden afgedrukt op een DPOF-compatibele printer of bij een fotoservice en hoeveel exemplaren er moeten worden afgedrukt en andere parameters instellen.	145
Volgorde		De beelden opgeven die per e-mail moeten worden verzonden.	152



# Het menu Instellen

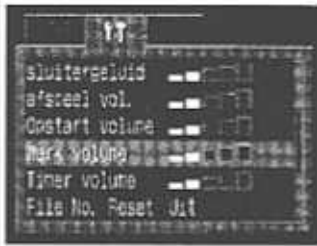
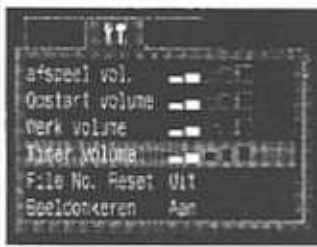


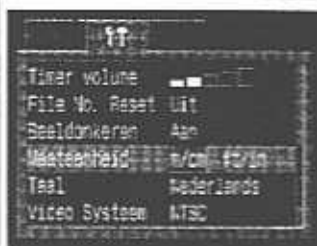
\*Standaardinstelling

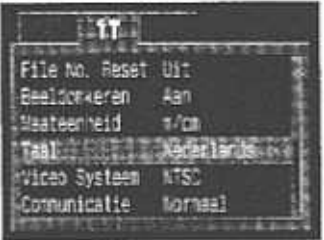

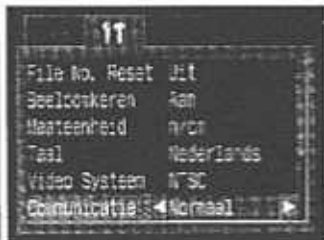
Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Piepje		<p>Instellen of er een pieptoon klinkt wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt of als er een menuopdracht wordt uitgevoerd. (Bij gebruik van het hoofdwiel wordt er geen pieptoon weergegeven, ook niet als u ermee klikt.)</p> <p>Zie ook *De relatie tussen de instelling van de optie [Piepje] in het menu <b>[IT]</b> (Instellen) en de geluidsinstellingen in het menu <b>[?]</b> (Mijn camera)* op pagina 167.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit (de pieptoon klinkt nog wel als waarschuwing bij een fout, zelfs als de optie is uitgeschakeld)</li> </ul>	39
LCD Helderheid		<p>De helderheid van het LCD-scherm instellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Normaal)*</li> <li>•  (Helder)</li> </ul>	-
Automatisch Uit		<p>Instellen of de camera automatisch wordt uitgeschakeld als gedurende een bepaalde periode nergens op is gedrukt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit</li> </ul>	30
Datum/Tijd		<p>De datum, tijd en datumnotatie instellen.</p>	24
Formatteren		<p>Een CF-kaart formatteren (initialiseren).</p>	131

Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Sluitergeluid		<p>Het volume aanpassen van het geluid dat u hoort wanneer de sluiterknop volledig wordt ingedrukt. Er is geen sluitergeluid als u films opneemt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• □□□□ (Uit)</li> <li>• ■□□□ (1)</li> <li>• ■■□□ (2)*</li> <li>• ■■■□□ (3)</li> <li>• ■■■■□ (4)</li> <li>• ■■■■■ (5)</li> </ul>	46
Afspeel vol.		<p>Het volume instellen van het geluid dat u hoort wanneer een geluid of film wordt afgespeeld.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• □□□□ (Uit)</li> <li>• ■□□□ (1)</li> <li>• ■■□□ (2)*</li> <li>• ■■■□□ (3)</li> <li>• ■■■■□ (4)</li> <li>• ■■■■■ (5)</li> </ul>	117 / 122
Opstart volume		<p>Het volume aanpassen van het geluid dat u hoort bij het aanzetten van de camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• □□□□ (Uit)</li> <li>• ■□□□ (1)</li> <li>• ■■□□ (2)*</li> <li>• ■■■□□ (3)</li> <li>• ■■■■□ (4)</li> <li>• ■■■■■ (5)</li> </ul>	29

## Het menu Instellen (vervolg)

\*Standaardinstelling


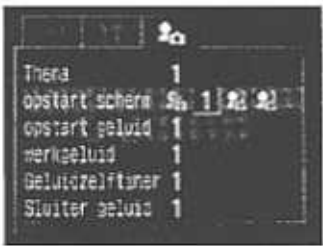
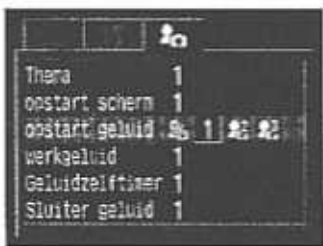
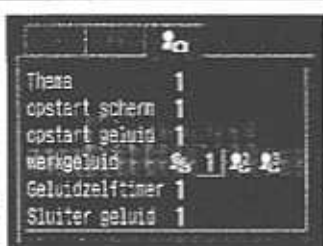
Optie	Menuscherf	Beschikbare instellingen	Referentie-pagina
Werk volume		Het volume van het werkgeluid aanpassen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Uit)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (1)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (2)*</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (3)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (4)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (5)</li> </ul>	39
Timer volume		Het volume aanpassen van het geluid dat u hoort tijdens een opname met de zelfontspanner. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Uit)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (1)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (2)*</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (3)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (4)</li> <li>• <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (5)</li> </ul>	70
File No. Reset		Instellen hoe bestandsnummers aan beelden worden toegewezen wanneer een nieuwe CF-kaart wordt geplaatst. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan</li> <li>• Uit*</li> </ul>	112
Beeldomkeren		Instellen of beelden die zijn opgenomen met de camera in verticale stand, automatisch worden gedraaid op het scherm. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aan*</li> <li>• Uit</li> </ul>	111
Maateenheid		De notatie van de weergegeven afstandsmaten instellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• m/cm*</li> <li>• ft/in</li> </ul>	106

Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Taal		<p>Instellen welke taal wordt gebruikt voor menu's en berichten op het LCD-scherm. Het menu kan per land verschillen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English*</li> <li>• Deutsch</li> <li>• Français</li> <li>• Nederlands</li> <li>• Dansk</li> <li>• Suomi</li> <li>• Italiano</li> <li>• Norsk</li> <li>• Svenska</li> <li>• Español</li> <li>• Chinese</li> <li>• Japanese</li> </ul> <p>U kunt de taal tijdens het weergeven van beelden wijzigen door de knop <b>SET</b> ingedrukt te houden en op de knop <b>JUMP</b> te drukken (behalve wanneer de camera is aangesloten op een printer).</p>	26
Video Systeem		<p>Het standaardvideosignaal instellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC</li> <li>• PAL</li> </ul>	154
Communicatie		<p>Instellingen opgeven voor de communicatie tussen de camera en de computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normaal*</li> <li>• PTP</li> </ul>	157

## Het menu Mijn camera



U kunt het thema, het opstartscherm en -geluid, het sluitergeluid, het werkgeluid en het geluid van de zelfontspanner voor de camera selecteren. Dit worden de camera-instellingen genoemd. U kunt de opties **[23]** en **[29]** voor elk item ook aanpassen met geluiden en beelden die zijn opgeslagen op de CF-kaart of met de meegeleverde software. Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie.

\*Standaardinstelling













Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Thema		Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle instellingen van Mijn camera. * <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[26]</b> (Uit)</li> <li>• <b>[1]</b> *</li> <li>• <b>[22]</b></li> <li>• <b>[23]</b></li> </ul>	46
Opstart scherm		Het opstartscherm dat wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[26]</b> (Uit)</li> <li>• <b>[1]</b> *</li> <li>• <b>[22]</b></li> <li>• <b>[23]</b></li> </ul>	46
Opstartgeluid		Het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt. * <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[26]</b> (Uit)</li> <li>• <b>[1]</b> *</li> <li>• <b>[22]</b></li> <li>• <b>[23]</b></li> </ul>	46
Werkgeluid		Het geluid dat u hoort wanneer u de multifunctionele knop of een andere knop dan de sluiterknop indrukt. * <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[26]</b> (Uit)</li> <li>• <b>[1]</b> *</li> <li>• <b>[22]</b></li> <li>• <b>[23]</b></li> </ul>	46

Optie	Menuscherm	Beschikbare instellingen	Referentiepagina
Geluid zelftimer		Het geluid waarmee wordt aangegeven dat de foto binnen 2 seconden wordt genomen.* <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Uit)</li> <li>•  *</li> <li>• </li> <li>• </li> </ul>	46
Sluitergeluid		Het sluitergeluid dat u hoort wanneer u de sluiterknop indrukt. Er is geen sluitergeluid hoorbaar bij het opnemen van een film* <sup>1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Uit)</li> <li>•  *</li> <li>• </li> <li>• </li> </ul>	46

\*<sup>1</sup> De relatie tussen de instelling van de optie [Piepje] in het menu [ (Instellen)] en de geluidsinstellingen in het menu [ (Mijn camera)]

- U kunt het opstartgeluid, sluitergeluid, werkgeluid en het geluid van de zelfontspanner alleen afzonderlijk uitschakelen als [Piepje] in het menu [ (Instellen)] is ingesteld op [Uit]. Als [Piepje] is ingesteld op [Aan], is het signaal ook hoorbaar wanneer alle geluidsopties in het menu [ (Mijn camera)] zijn ingesteld op [Uit].

Zie de tabel hieronder voor meer informatie.

		De instellingen van [Piepje] in het menu [  (Instellen)]	
		[Aan]	[Uit]
De instelling van de geluidsopties in het menu [  (Mijn camera)] ([Opstartgeluid]/ [Sluitergeluid]/[Werkgeluid]/ [Geluid zelftimer])	[  ]	● [Piepje]	–
	[  ]	● [  ]	● [  ]
	[  ]	● [  ]	● [  ]
	[  ]	● [  ]	● [  ]

● : Het geluid uitgedrukt in [ ]-geluiden.

– : Geen geluid



## Alle standaardwaarden herstellen

U kunt alle instellingen die u hebt opgegeven via menu's en knoppen weer instellen op de standaardwaarden, behalve [Datum/Tijd], [Taal] en [Videosysteem].

### 1 Schakel de camera in.

- U kunt de camera inschakelen in de opname- of in de weergavemodus.

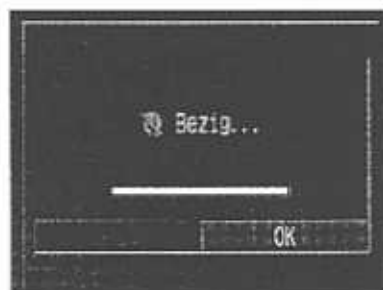
### 2 Houd de knop **MENU** minstens 5 seconden ingedrukt.

- Op het LCD-scherm verschijnt de vraag "Reset naar standaard?".



### 3 Selecteer [OK] met de pijl ◀ of ▶ op de multifunctionele knop en druk op **SET**.

- Tijdens het herstellen van de standaardwaarden verschijnt het venster dat u hier rechts ziet. Wanneer de standaardwaarden zijn hersteld, verschijnt het gebruikelijke scherm weer.
- Als u het herstellen van de standaardwaarden wilt annuleren, selecteert u [Stop] in plaats van [OK].



- Wanneer de opnamemodus van de camera actief is, worden alleen de standaardinstellingen van de modus **C1 / C2** hersteld wanneer u het keuzewiel in de stand **C1 / C2** zet.
- De standaardinstellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of op een printer of BJ-printer (optie) die de functie Direct Print ondersteunt.

# Overzicht van fout- en berichtcodes

De volgende fout- en berichtcodes kunnen op de display worden weergegeven.

## Foutcodes


**E<sub>xx</sub>** : Er is een probleem met de camera. Schakel de camera uit, wacht even, schakel de camera weer in en probeer opnieuw een opname te maken of weer te geven. Als de foutcode regelmatig verschijnt, is er een probleem. Noteer het nummer van de foutcode en breng de camera naar de leverancier voor onderhoud. Als er onmiddellijk na een opname een foutcode wordt weergegeven, is het mogelijk dat het beeld niet is vastgelegd. Controleer dit in de weergavemodus.

## Berichtcodes

**P<sub>b</sub>** : Het beeld wordt weergegeven.

**P<sub>C</sub>** : De camera is aangesloten op de computer in de pc-modus.

 : De batterij levert voldoende stroom.

 : De batterij is bijna leeg. Laad de batterij zo snel mogelijk op als u hem wilt gebruiken.

 : De batterij is bijna leeg. De camera werkt niet. Laad de batterij op of vervang de batterij door een opgeladen batterij.  
**L<sub>b</sub>** Dit kan ook betekenen dat het klepje van het batterijvak open is. Controleer of het klepje gesloten is.

**CF** : Er is geen CF-kaart in de camera geplaatst, het klepje van de CF-kaartsleuf is open of er is een storing in de CF-kaart opgetreden.

**LENS** : De camera is ingeschakeld met de lensdop nog op de lens. Verwijder de dop en schakel vervolgens de camera uit en weer in.

**int** : Het interval is ingesteld (opnamen worden automatisch gemaakt met een bepaalde interval). (het aantal resterende opnamen wordt weergegeven nadat de eerste opname is gemaakt.)

## Overzicht van berichten

De volgende berichten kunnen op het LCD-scherm verschijnen.

Reset naar standaard?:	Wilt u de standaardwaarden van de camera en de menu's herstellen?
Reset:	De standaardwaarden van de camera en menu's worden hersteld
Bezig... :	Er wordt een beeld vastgelegd op of gelezen van de CF-kaart. De standaardinstellingen worden hersteld.
Geen CF-kaart:	U probeert opnamen te maken of weer te geven zonder dat er een CF-kaart is geplaatst.
Kan niet opnemen!:	U wilt een beeld opnemen zonder dat er een CF-kaart is geplaatst.
CF kaart fout!:	Er is een fout opgetreden met de CF-kaart.
CF-kaart vol:	De CF-kaart is vol. Er kunnen geen opnamen of afdrukinstellingen meer worden opgeslagen.
Fout in benaming!:	Het bestand kan niet worden gemaakt omdat er een bestand is met dezelfde naam als de map die de camera probeert te maken of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Opnemen de optie [File No.] in op [Aan]. Nadat u alle gewenste beelden in een computer hebt opgeslagen, formatteert u de CF-kaart (p. 131). Let erop dat door het formatteren alle beelden en andere gegevens worden gewist.
Vervang de batterij:	De batterij is niet voldoende opgeladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij of laad de batterij op.
Geen beeld:	Er zijn geen opnamen op de CF-kaart opgeslagen.
Beeld te groot:	U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 3200 x 2400 pixels.
Onjuist JPEG formaat:	U probeert een incompatibel JPEG-bestand weer te geven.

Corrupte Data:	U wilt een beeld weergeven dat beschadigde gegevens bevat.
RAW:	U probeert een beeld weer te geven dat is vastgelegd met een incompatibel RAW-formaat.
Kan niet vergroten:	U wilt een beeld vergroten dat met een andere camera is gemaakt, in een ander formaat is opgenomen of op een computer is bewerkt.
Kan niet roteren:	U wilt een beeld roteren dat met een andere camera is gemaakt, in een ander formaat is opgenomen of op een computer is bewerkt.
Onbekend beeld:	U wilt een beeld weergeven dat in een ander formaat is opgenomen (specifiek formaat van een camera van een andere fabrikant).
Onjuist WAVE formaat:	Het geluid kan niet aan het beeld worden gekoppeld omdat er al geluid aan het beeld is gekoppeld in een incompatibel formaat.
Beveiligd!:	U probeert een beveiligd beeld te wissen.
Teveel markeringen:	Er zijn te veel beelden gemarkeerd om te worden afgedrukt of te worden opgenomen in een diashow. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.
Kan beeld niet markeren:	U wilt afdrুকopties instellen voor een bestand dat geen JPEG-bestand is.
Kan niet voltooien!:	De afdrুকopties of de instellingen voor de diashow kunnen niet worden opgeslagen.
Kan niet wijzigen:	Het bestand met instellingen voor de diashow is beschadigd.
Kan beeld niet registreren!:	U hebt geprobeerd een beeld dat met een andere camera is opgenomen, vast te leggen als opstartscherm.
Kan niet wijzigen!:	U hebt geprobeerd een beeld op te slaan in het RAW-formaat, maar het beeld is opgenomen met digitale zoom of is al opgenomen met het RAW-formaat.

## Overzicht van berichten (vervolg)

De volgende berichten kunnen op het LCD-scherm van de camera worden weergegeven wanneer u afdrukt op een printer die Direct Print ondersteunt. Sommige berichten worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van het model printer.

Geen Papier:	De papercassette is niet goed geplaatst of is leeg. Het kan ook zijn dat het papier niet goed wordt ingevoerd.
Geen inkt:	Er is geen inktcassette geplaatst of de cassette is leeg.
Papierformaat onjuist:	Er is papier van een onjuist formaat in de printer geladen.
Inksoort onjuist:	Er is een verkeerde inktcassette in de printer geladen.
Fout Inkt Cassette:	Er is een probleem opgetreden met de inktcassette.
Papier past niet bij inkt:	Het papier en de inkt komen uit verschillende sets.
Papier storing:	Het papier is vastgelopen tijdens het afdrukken.
Papierformaat is gewijzigd:	Het papierformaat is gewijzigd na het weergeven van het afdrukmenu.
Laad de printeraccu op:	De batterij van de printer is leeg.
Communicatiefout:	Er is een gegevenstransmissiefout in de printer opgetreden.
Aanpassen afstelling:	U probeert het beeld op een andere manier af te drukken dan is ingesteld bij de opties voor het bijsnijden van het beeld.
Kan niet printen!:	U probeert een beeld af te drukken dat afkomstig is van een andere camera, dat is opgenomen in een ander formaat of dat is bewerkt op een andere computer.
Print xx beelden niet:	U probeert met de DPOF-instellingen xx beelden af te drukken die afkomstig zijn van een andere camera, die zijn opgenomen in een ander formaat of die zijn bewerkt op een computer.

De volgende berichten kunnen worden weergegeven wanneer de camera is aangesloten op de Bubble Jet-printer die Direct Print ondersteunt.

Controleer het foutnummer dat wordt weergegeven op het bedieningspaneel van de Bubble Jet-printer en raadpleeg de handleiding Aan de slag van de Bubble Jet-printer.

<b>Printer bezig:</b>	De printer is bezig met het afdrucken van de gegevens op de geheugenkaart die zich in de computer of de printer bevindt. Als de huidige afdruktaak is voltooid, begint de printer automatisch met het afdrucken van de beelden op de camera.
<b>Opwarmen printer:</b>	De printer wordt gereedgemaakt voor het afdrucken. Wanneer de printer gereed is, wordt het afdrucken automatisch gestart.
<b>Geen printkop:</b>	Er is geen printkop in de printer geïnstalleerd.
<b>Printerdeksel open:</b>	Sluit de klep van de printer.
<b>Foutieve papiersoort:</b>	U hebt een papiersoort geselecteerd die niet door de printer wordt ondersteund. Selecteer een compatibele papiersoort in het menu met afdrukopties.
<b>Papierarm staat niet goed:</b>	Zet de hendel voor de papierdikte in de juiste stand.
<b>Laag inktniveau:</b>	De inktcassette moet binnenkort worden vervangen. Leg een nieuwe inktcassette klaar. Als u vervolgens in het scherm met het foutbericht op [Hervat] drukt, wordt het afdrucken voortgezet.
<b>Afvaltank vol:</b>	U kunt het afdrucken hervatten door op de knop RESUME/CANCEL (Hervatten/annuleren) op de Bubble Jet-printer te drukken. Vraag uw leverancier of de klantenservice van Canon (zie de adressenlijst of de Aan de slag-gids bij de Bubble Jet-printer) om een nieuwe inktopvangtank.
<b>Printfout:</b>	Schakel de printer uit en vervolgens weer in. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met een centrum voor klantenondersteuning van Canon (zie de adressenlijst of de Aan de slag-gids van de Bubble Jet-printer).



# De afstandsbediening gebruiken

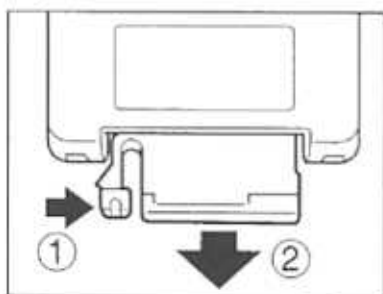
## De batterij plaatsen

Plaats de datumbatterij (CR2025) in de afstandsbediening WL-DC 100 voordat u deze gebruikt.



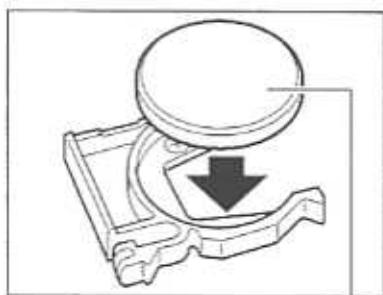
- Zorg er vooral voor dat u de datumbatterijen buiten het bereik van kinderen houdt. Zoek onmiddellijk medische hulp als een kind een batterij doorslikt, omdat de batterijvloeistof maag of ingewanden kan beschadigen.

**1**



Plaats uw vingerop op ① en druk het palletje in de richting van de pijl, terwijl u een andere vingerop op ② plaatst en de batterijhouder verwijdert.

**2**



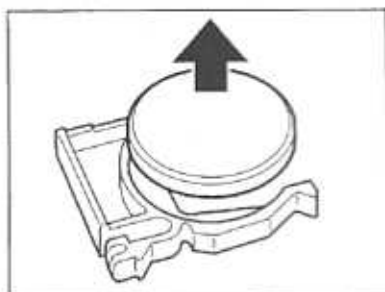
Negatieve pool (-)

Plaats de datumbatterij in de batterijhouder met de negatieve pool (-) naar boven.

**3**

Plaats de batterijhouder terug in de afstandsbediening.

## De batterij verwijderen



Als u de datumbatterij wilt verwijderen, haalt u de batterij uit de houder zoals in de afbeelding wordt aangegeven.

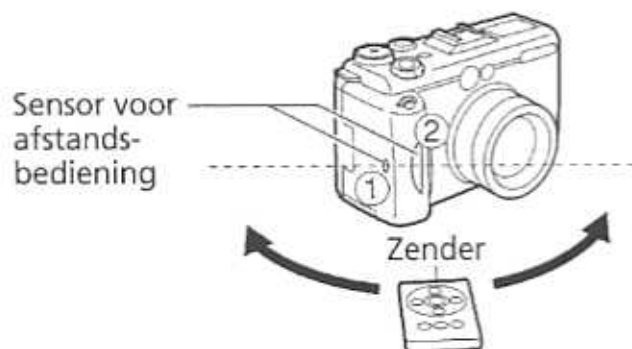
Als u uw camera weggooit, moet u eerst de datumbatterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.



## Opnamen maken/weergeven

De afstandsbediening wordt gebruikt voor opnamen en weergeven.

U kunt de afstandsbediening gebruiken op een afstand van maximaal 5 meter vanaf de sensor op de voorzijde van de camera (②) en op een afstand van maximaal 3 meter vanaf de sensor op de zijkant van de camera (①).



Wanneer de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX op de camera is bevestigd, blokkeert deze de sensor op de voorzijde van de camera ②. In dat geval moet u de afstandsbediening op de sensor op de zijkant van de camera richten ①.

## Opnemen

Druk op de knop / op de camera totdat het pictogram op de display wordt weergegeven en maak de opname.



- (1) Kies de gewenste compositie met de zoomknoppen.
  - (2) Druk op de sluitersknop.  
De camera maakt de opname na de tijd die in [Zelfontspanner] in het menu Opnemen is opgegeven (0 seconden, 2 seconden of 10 seconden).
- Telkens als u op deze knop drukt, wordt op het LCD-scherm de volgende weergavemodus geselecteerd. De volgorde is LCD-scherm aan (geen weergave), LCD-scherm aan (detailweergave) en LCD-scherm uit.

## De afstandsbediening gebruiken (vervolg)

### ► Weergeven

Het pictogram  verschijnt op de display.

- 
- Het vorige beeld weergeven
  - De film-beelden weergeven
  - Het volgende beeld weergeven
  - In de vergrote weergave verplaatst u met deze knoppen het vergrote gebied binnen het beeld.
  - In de indexweergave verplaatst u met deze knoppen de beeldselectie.
  - De weergavemodus verandert telkens wanneer u op de knop drukt.
  - Op de display wordt het beeld achtereenvolgens vergroot weergegeven met de factoren 2,5; 5 en 10.
  - Hiermee geeft u beelden in sets van negen weer (indexweergave).



- Het bereik van de afstandsbediening wordt kleiner onder de volgende omstandigheden.
  - Wanneer de afstandsbediening onder een hoek ten opzichte van de sensor wordt gebruikt.
  - Wanneer er sterk licht op de camera valt.
  - Wanneer de batterij bijna leeg is.



- De functies voor het bewerken van films en het afdrukken zijn niet beschikbaar.

## Een externe flitser gebruiken (optie)

U kunt foto's maken die nog helderder en natuurlijker zijn als u een apart verkrijgbare, externe flitser gebruikt. De automatische belichtingsfunctie van de camera werkt met een Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, een Macro Ring Lite MR-14EX of een Macro Twin Lite MT-24EX (p. 180). U kunt echter geen externe flitser gebruiken in de modus **M** of wanneer [Flits instel.] op [Handmatig] is ingesteld. Andere flitsers kunnen mogelijk alleen handmatig worden geactiveerd of flitsen helemaal niet. Raadpleeg de handleiding van de flitser.


- Bepaalde functies die in de handleidingen voor de Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, de Macro Ring Lite MR-14EX en de Macro Twin Lite MT-24EX worden beschreven, kunt u niet uitvoeren als een van deze flitsers is aangesloten op de camera. Lees deze handleiding voordat u een van deze flitsers in combinatie met deze camera gebruikt.

1





Bevestig de flitser op de schoen van de camera.

2

Schakel de externe flitser in en draai de modusinstelknop van de camera in de stand  (Opnemen).

3


Draai het keuzewiel naar een andere stand dan  of . Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, Macro Ring Lite MR-14EX of Macro Twin Lite MT-24EX

- De lichtsterkte van de flitser wordt automatisch aangepast in de standen **AUTO**, , , , **P**, **Tv** en **Av** wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch]. De snelste sluitertijd voor flitsersynchronisatie is 1/250 seconde.
- In de modus **M** of wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig], werkt de flitser met handmatige instellingen. De snelste sluitertijd voor flitsersynchronisatie is 1/250 seconde. Stel het diafragma in op een geschikte waarde volgens het richtnummer van de flitser en de afstand tot het onderwerp. Controleer de instelling voor de ISO-waarde van de camera aangezien het richtnummer van de flitser wordt gewijzigd als de ISO-waarde wordt gewijzigd.

## Een externe flitser gebruiken (optie) (vervolg)

- Wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig], kunt u de lichtersterkte van de flitser aanpassen. Wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Automatisch], kunt u de belichtingscompensatie voor de flitser instellen (p. 100).
- In de modus **M** of wanneer [Flits instel.] is ingesteld op [Handmatig], kan de lichtsterkte van een externe flitser worden aangepast in het scherm voor het aanpassen van de flitssterkte (p. 101). Wanneer u een Speedlite 550EX, een Macro Ring Lite MR-14EX of een Macro Twin Lite MT-24EX hebt aangesloten op de camera, kunt u de flitssterkte via de flitser of via de camera aanpassen. Als u de sterkte wilt aanpassen via de flitser, kunt u het beste de handmatige modus van de flitser gebruiken. U kunt de lichtsterkte van de flitser ook aanpassen wanneer de camera is ingesteld op de E-TTL automatische belichtingscompensatiemodus voor de flitser door de instelling voor de belichtingscompensatie voor de flitser te wijzigen. In dit geval flitst de flitser met volle sterkte bij de stapinstelling +2.  
Als u opnamen wilt maken met de flitser, kunt u het beste de witbalans instellen op  (Flitsen).



### Andere Canon-flitsers

- Aangezien andere flitsers met volle sterkte flitsen, moet u de sluitertijd en het diafragma daarbij aanpassen. Stel de sluitertijd in op maximaal 1/125 seconde en stel het diafragma in op een waarde die past bij richtnummer van de flitser en de afstand tot het onderwerp. U kunt de witbalans het beste instellen op  (Flitsen) als u opnamen wilt maken.

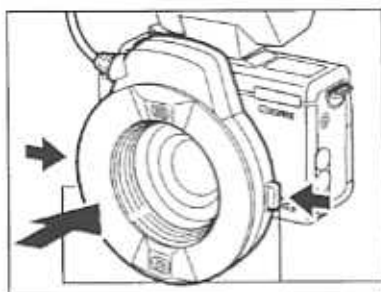
- 
- 4** Druk de sluiterknop half in om het beeld scherp te stellen.
- De flitser wordt opgeladen wanneer het lampje brandt.

- 
- 5** Druk de sluiterknop volledig in om de opname te maken.



- De externe flitser werkt niet in de modus ,  of in de continu-modus.
- U kunt het automatische belichtingsbereik niet gebruiken voor opnamen met flitslicht. Als de flitser wordt gebruikt, wordt er slechts één opname vastgelegd.
- Flitsers met een hoog voltage en meerdere aansluitingen of accessoires van andere fabrikanten kunnen mogelijk storingen veroorzaken als ze worden gebruikt in combinatie met deze camera.

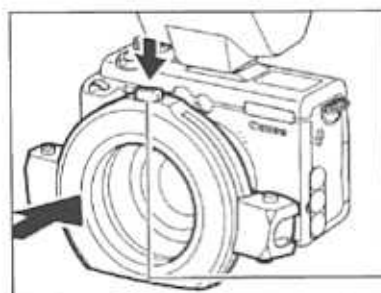
---

**4**

### Macro Ring Lite MR-14EX

Druk de ontgrendelingsknoppen aan weerszijden van de Macro Ring Lite MR-14EX in en houdt de knoppen ingedrukt terwijl u de ring op de adapter plaatst.

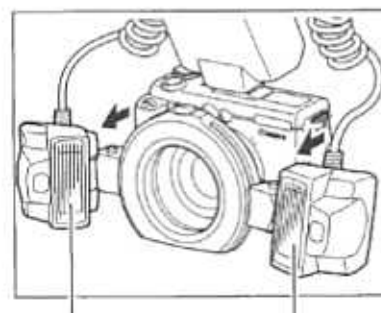
Ontgrendelingsknoppen



### Macro Twin Lite MT-24EX

Druk de ontgrendelingsknop boven op de externe ring in en houdt de knop ingedrukt terwijl u de ring op de adapter plaatst.

Ontgrendelingsknop



Bevestig de twee flitskoppen op de daartoe bestemde plaats.

Flitskoppen

---

**5**

Druk op de knop  en stel [ND filter] in op [Aan].

- Macromodus (p. 69)
- ND filter (p. 110)



## Een externe flitser gebruiken (optie) (vervolg)



- Wanneer u de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX gebruikt, kunt u in de automatische belichtingscompensatiemodus voor de flitser de instelling E-TTL gebruiken om opnamen te maken door de opnamemodus van de camera in te stellen op **P**, **Tv** of **Av**.  
U wordt aangeraden voor het diafragma de modus **Av** of **M** in te stellen voor professionele macrofotografie met flitsbelichting.
- U kunt de volgende functies gebruiken als de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX is bevestigd.
  - Automatische belichtingscompensatie voor de flitser E-TTL
  - Vergrendeling van de flitserbelichting
  - Flitssynchronisatie (1e gordijn/2e gordijn) (2e gordijn heeft prioriteit met de MR-14EX of MT-24EX)
  - Daglichtsynchronisatie
  - Langzame synchronisatie
  - Belichtingscompensatie voor flitser
- Wanneer u de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX gebruikt, heeft de instelling voor de belichtingscompensatie van de externe flitser voorrang wanneer de flitser is ingesteld op de E-TTL-modus en er een andere waarde dan 0 is ingesteld voor de belichtingscompensatie. De instelling voor de belichtingscompensatie voor de flitser van de camera wordt alleen geactiveerd als de belichtingscompensatie voor de externe flitser is ingesteld op 0.

## Een groothoeklens, telelens (optie) of close-uplens (optie) gebruiken

Als u een groothoeklens, een telelens of een close-uplens wilt gebruiken met de camera, zoals de afzonderlijk verkrijgbare groothoeklens WC-DC58N, de telelens TC-DC58N en de close-uplens 250D (58 mm), hebt u de afzonderlijk verkrijgbare lensadapter LA-DC58B nodig. U wordt aangeraden niet de groothoeklens WC-DC58 en de telelens TC-DC58 voor de PowerShot G1/G2 te gebruiken omdat er dan opnameproblemen kunnen optreden.



- Zorg ervoor dat de groothoeklens, de telelens en de close-uplens goed zijn vastgeschroefd op de adapter. Als de lens losraakt en valt, kunt u gewond raken door glasscherven.
- Richt de groothoeklens, de telelens en de close-uplens nooit rechtstreeks op de zon of helder licht.

### Groothoeklens WC-DC58N



Deze groothoeklens met een schroefdraaddiameter van 58 mm is bedoeld voor het maken van groothoekopnamen. De lens vergroot de brandpuntsafstand van de cameralens met een factor 0,7.

### Telelens TC-DC58N



Deze telelens met een schroefdraaddiameter van 58 mm is bedoeld voor het maken van telelensopnamen. De lens vergroot de brandpuntsafstand van de cameralens met een factor 1,75.



- De lichtsterkte van een externe flitser wordt niet altijd automatisch aangepast als er een andere lens op de camera is bevestigd.
- Plaats geen filters of lenskappen op de groothoek- of telelens.
- Wanneer u een opname maakt met de ingebouwde flitser, kan een gedeelte van de opname door de groothoek- of telelens worden geblokkeerd en zwart zijn.
- Wanneer u de zoeker gebruikt om een opname te maken, kan een gedeelte van de zoeker door de groothoek- of telelens worden geblokkeerd.
- Stel de brandpuntsafstand van de groothoeklens in op de maximale hoek.
- Stel de brandpuntsafstand van de telelens in op de maximale waarde. Bij andere zoominstellingen wordt het beeld niet juist weergegeven.

### Close-uplens 250D (58 mm)



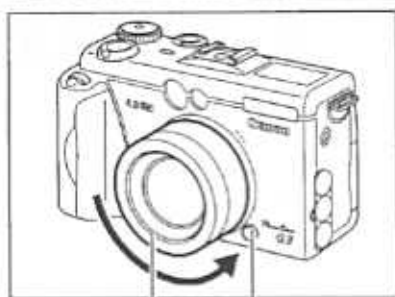
Met deze lens met een schroefdraaddiameter van 58 mm kunt u nog eenvoudiger macro-opnamen maken. Als op de camera de macromodus is ingesteld, kunt u voorwerpen fotograferen die zich op een afstand van 10 cm van de lens bevinden.



- Als u de flitser wilt gebruiken in combinatie met de close-uplens, wordt u aangeraden de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX te gebruiken.
- Wanneer u een opname maakt met de ingebouwde flitser, kan een gedeelte van de opname door de groothoek- of telelens worden geblokkeerd en zwart zijn.
- Wanneer u de zoeker gebruikt om een opname te maken, kan een gedeelte van het beeld in de zoeker door de groothoek- of telelens worden geblokkeerd.
- Stel de brandpuntsafstand van de cameralens in op telelens wanneer u de close-uplens gebruikt.

## De lenzen bevestigen

1



Ring  
Ontgrendelingsknop  
voor de lensring

Druk de ontgrendelingsknop voor de ring in en verwijder de ring van de camera lens.

2



Plaats de lensadapter zo dat de • op de lens recht tegenover de • op de camera staat en draai de adapter in de richting van de pijl.


3



Groothoeklenz WC-DC58N  
bevestigd

Schroef de lens erop in de richting van de pijl.

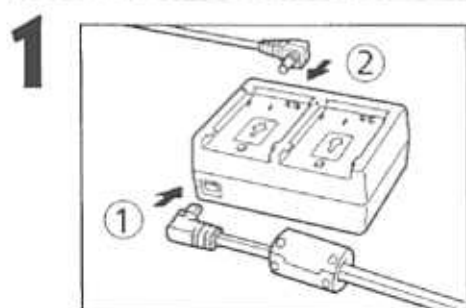


- Omdat het beeld dat u in de zoeker ziet niet verandert wanneer er een andere lens is bevestigd, gebruikt u het LCD-scherm om de opname in beeld te nemen.
- Houd er rekening mee dat opnamen die zijn gemaakt in de modus  met een groothoeklenz, een telelens of een close-uplens, niet goed op een computer kunnen worden samengevoegd met het meegeleverde programma PhotoStitch.
- Houd voor de veiligheid de lens met de ene hand vast terwijl u de lens met de andere hand op de camera vastschroeft.
- Verwijder stof en vuil van de lenzen met een lensblazer voordat u de lenzen gebruikt. Het kan anders gebeuren dat de camera wordt scherpgesteld op achtergebleven vuil.
- Behandel de conversielenzen voorzichtig. Er zitten snel vingerafdrukken op.

## Een oplaadadapter / accukabelset gebruiken (optie)

Met de oplaadadapter/accukabelset CR-560 (optie) kunt u batterijen opladen of de camera van stroom voorzien via de houder van de sigarettenaansteker van een auto. U kunt batterij BP-511 of batterij BP-512 (optie) ook via het stopcontact opladen zonder de camera te gebruiken. Hiertoe sluit u de compacte netvoedingsadapter CA-560 (meegeleverd bij de oplaadadapter) aan op de oplaadadapter/accukabelset CR-560.

### De houder van de sigarettenaansteker van een auto als stroombron gebruiken



Sluit de gelijkstroomkabel en de accukabel aan op de oplaadadapter.



Sluit de gelijkstroomkabel aan op de DC IN-aansluiting van de camera.

- Controleer of de camera is uitgeschakeld.



Zet de motor aan en steek de accukabelconnector in de houder van de sigarettenaansteker.

- Zorg ervoor dat de motor ook loopt als u de kabel weer loskoppelt.

**4** Zet de camera aan.



- Zorg er altijd voor dat de motor van de auto loopt wanneer u de oplaadadapter/accukabelset CR-560 gebruikt. Als u dat niet doet kan de accu van de auto leeglopen. Koppel de set altijd los voordat u de motor uitzet.
- De acculader kan alleen worden gebruikt in een auto die negatief is geaard en niet in een auto die positief is geaard.



## De datumbatterij vervangen

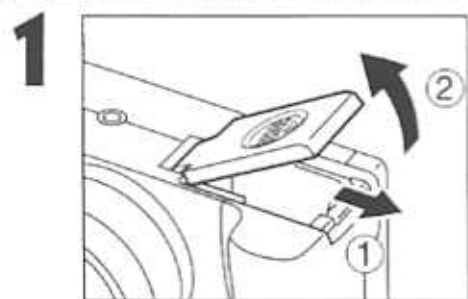
Als het menu Stel Datum & Tijd in wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt, is de batterij bijna leeg en zijn de datum- en tijdinstantellingen verloren gegaan. Vervang de batterij als volgt door een algemene CR2016 lithiumknoopcelbatterij.

Houd er rekening mee dat de eerste datumbatterij vrij snel leeg kan zijn nadat u de camera hebt gekocht. Dit komt omdat de batterij al tijdens de productie in de camera wordt geplaatst en niet wanneer u de camera koopt.

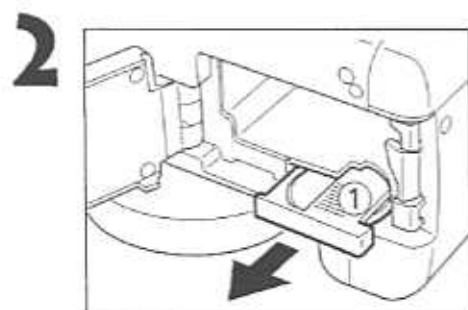
.....



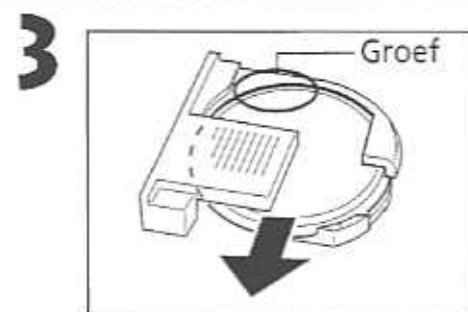
- Zorg er vooral voor dat u de datumbatterijen buiten het bereik van kinderen houdt. Zoek onmiddellijk medische hulp als een kind een batterij doorslikt, omdat de batterijvloeistof maag of ingewanden kan beschadigen.



1 Schakel de camera uit en schuif het klepje van het batterijvak in de richting van de pijlen (p. 19).

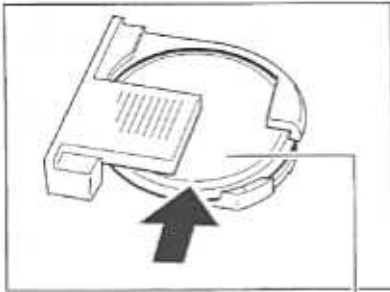


2 Druk met uw vinger op ① terwijl u de datumbatterijhouder naar buiten trekt.



3 Steek een vingernagel in de groef in de datumbatterij en trek de batterij in de richting van de pijl uit de houder.

4



Negatieve pool (-)

Plaats een nieuwe datumbatterij in de batterijhouder met de negatieve pool (-) naar boven.

5

Plaats de datumbatterijhouder terug, plaats de batterij terug en sluit het klepje.

Als u uw camera wegdoet, moet u eerst de datumbatterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.



Bijlage

## Onderhoud en verzorging van de camera

Ga als volgt te werk om camerabehuizing, lens, zoeker, LCD-scherm en andere onderdelen te reinigen.

Camerabehuizing	Veeg de behuizing schoon met een zachte doek of een brillendoekje.
Lens	<p>Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruik nooit synthetische reinigingsmiddelen op de behuizing of de lens. Als er toch nog vuil achterblijft, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.</li></ul>
Zoeker	Verwijder stof en vuil met een lensblazer. Wrijf eventueel hardnekkig vuil op de zoeker en het LCD-scherm voorzichtig weg met een zachte doek of een brillendoekje.
LCD-scherm	





- Gebruik nooit oplosmiddelen, benzeen, synthetische reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

# Problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera doet het niet	De stroom is niet ingeschakeld	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet de camera aan. ➔ Zie <i>De camera aan- en uitzetten</i> (p. 28).</li> </ul>
	Het klepje van de CF-kaartsleuf of het batterijvak is open	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer of het klepje van de CF-kaartsleuf en het klepje van het batterijvak goed gesloten zijn.</li> </ul>
	De batterij is leeg (de code [Lb] knippert op de display).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laad de batterij volledig op of gebruik netspanning.</li> <li>• Gebruik een compacte voedingsadapter.</li> </ul>
	Er is geen goed contact tussen polen van de batterij en de camera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinig de polen met een schone, droge doek.</li> </ul>
De camera neemt niet op	De camera bevindt zich in de weergavemodus of is op een computer of printer aangesloten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel de opnamemodus van de camera in. ➔ Zie <i>Schakelen tussen opnemen en weergeven</i> (p. 31).</li> </ul>
	De flitser wordt opgeladen (het oranje lampje knippert)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wacht tot het oranje lampje niet meer knippert maar continu brandt (dit geeft aan dat de flitser is opgeladen) en druk vervolgens op de sluitknop.</li> </ul>
	De CF-kaart is vol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaats een nieuwe CF-kaart.</li> <li>• Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de CF-kaart om ruimte vrij te maken.</li> </ul>
	De CF-kaart is niet goed geformatteerd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formateer de CF-kaart. ➔ Zie <i>Een CF-kaart formatteren</i> (p. 131).</li> <li>• Als opnieuw formatteren niet helpt, is de CF-kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.</li> </ul>
De lens wordt niet ingetrokken	Het klepje van de CF-kaartsleuf of het batterijvak is geopend terwijl de camera is ingeschakeld	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluit het klepje van de CF-kaartsleuf en het klepje van het batterijvak en zet de camera uit.</li> </ul>
	Het klepje van de CF-kaartsleuf of het batterijvak is opengedaan tijdens het opnemen naar een CF-kaart (waarschuwingssignaal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluit het klepje van de CF-kaartsleuf en het klepje van het batterijvak en sluit vervolgens de lensdop.</li> </ul>

## Problemen oplossen (vervolg)

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De batterij raakt te snel leeg	De capaciteit van de batterij is verminderd, omdat deze een jaar of langer niet is gebruikt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterij door een nieuwe.</li> </ul>
	Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterij door een nieuwe.</li> </ul>
De batterij wordt niet opgeladen	De camera is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schakel de camera uit.</li> </ul>
	Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterij door een nieuwe.</li> </ul>
	Er is geen goed contact tussen de camera en de voedingsadapter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinig de batterijpolen met een schone, droge doek.</li> <li>• Sluit de gelijkstroomconnector van de compacte voedingsadapter steviger aan op de DC IN-aansluiting van de camera.</li> <li>• Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek de stekker stevig in het stopcontact.</li> </ul>
Het beeld is wazig of onscherp	De camera is bewogen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorg dat u de camera niet beweegt tijdens het indrukken van de sluiterknop.</li> <li>• Gebruik een statief bij een lange sluitertijd wanneer de waarschuwing dat de camera beweegt  wordt weergegeven.</li> </ul>
	De camera kan niet goed automatisch scherpstellen omdat het AF-hulplicht door iets wordt afgeschermd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afschermt met uw vingers of andere voorwerpen.</li> </ul>
	Het AF-hulplicht is uitgeschakeld	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel het AF-hulplicht in op [Aan]. ➔ Zie <i>Het menu Opnemen</i> (p. 158)</li> </ul>
	Het onderwerp valt buiten het focusbereik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorg dat de afstand tussen de cameralens en het onderwerp ten minste 50 cm is.</li> <li>• Gebruik de macromodus voor close-ups tussen 5 en 50 cm bij een maximale groothoeklens-instelling en tussen 15 en 50 cm bij maximale telelens-instelling.</li> </ul>
Het onderwerp in het opgenomen beeld is te donker	Er is onvoldoende licht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet de ingebouwde flitser aan.</li> <li>• Gebruik een externe flitser met een grote lichtsterkte.</li> </ul>
	Het onderwerp is donker ten opzichte van de achtergrond	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+).</li> <li>• Maak gebruik van belichtingsvergrendeling of plaatselijke meting. ➔ Zie <i>De ingestelde belichting vergrendelen</i> (p. 97) en <i>Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken</i> (p. 83).</li> </ul>

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Het onderwerp in het opgenomen beeld is te donker	Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als u de ingebouwde flitser wilt gebruiken, moet u opnamen maken binnen een afstand van 70 cm tot 5 m van het onderwerp bij een maximale groothoeklens-instelling en binnen 70 cm tot 4 m bij maximale telelens-instelling.</li> <li>Gebruik een externe flitser met een grote lichtsterkte.</li> <li>Verhoog de ISO-waarde en maak de opname. Zie <i>De ISO-waarde wijzigen</i> (p. 92).</li> </ul>
Het onderwerp in het opgenomen beeld is te licht	Het onderwerp is te dichtbij	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pas de sterkte van de flitser aan met behulp van de belichtingscompensatie voor de flitser (p. 100).</li> </ul>
	Het onderwerp is erg licht ten opzichte van de achtergrond	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-).</li> <li>Maak gebruik van belichtingsvergrendeling of plaatselijke meting.</li> <li>➔ Zie <i>De ingestelde belichting vergrendelen</i> (p. 97) en <i>Verskillende methoden voor lichtmeting gebruiken</i> (p. 83).</li> </ul>
	Het licht valt rechtstreeks op een onderwerp of komt via weerkaatsing in de camera terecht	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wijzig de opnamehoek.</li> </ul>
	De flitser is op Aan ingesteld	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik de automatische flitser of schakel de flitser uit.</li> </ul>
De flitser wordt niet geactiveerd	De flitser is op Uit ingesteld	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik de automatische flitser of schakel de flitser in.</li> </ul>
Het beeld wordt niet weergegeven op de tv	Er is een onjuiste instelling voor het videosysteem gekozen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kies het juiste videosysteem, NTSC of PAL, voor uw tv (p. 165).</li> </ul>
	De opnamemodus is ingesteld op  (Stitch Hulp)	<ul style="list-style-type: none"> <li>In de modus  (Stitch Hulp) worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Maak de opname in een andere modus.</li> </ul>
De zoomfunctie werkt niet	De zoominstelknop is verschoven tijdens het opnemen van een film	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wijzig de zoominstelling voordat u een film opneemt.</li> </ul>
Het lezen van de CF-kaart duurt te lang	De CF-kaart is geformatteerd in een ander apparaat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik een CF-kaart die is geformatteerd met deze camera.</li> <li>➔ Zie <i>Een CF-kaart formatteren</i> (p. 131).</li> </ul>
Het opnemen van beelden op de CF-kaart duurt te lang		





## Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op de testnorm van Canon. Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

### PowerShot G3

Aantal effectieve pixels:	Ongeveer 4 miljoen
Beeldsensor:	1/1,8 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 4,1 miljoen)
Lens:	7,2 (groothoek) - 28,8 (tele) mm equivalent voor 35 mm-film: 35 - 140 mm) F 2,0 (groothoek) - 3,0 (tele)
Digitaal inzoomen:	Maximaal ongeveer 3,6 keer (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 14 keer)
Optische zoeker:	Zoeker met zoomfunctie voor direct beeld Gezichtsveld van ongeveer 83% Dioptrische bijstelling -3 tot +1m <sup>-1</sup> (dpt-equivalent)
LCD-scherm:	1,8 inch, TFT LCD-kleurenscherm van polykristallijne siliconen met een lage temperatuur/gezichtsveld van 100%
Autofocusemethode:	TTL-autofocus (continu of eenmalig) Focusvergrendeling en handmatige focus mogelijk
Focuspunt:	1 focuspunt (elke positie is mogelijk)
Opnameafstand: (vanaf de top van de lens)	Normaal autofocus: 50 cm - ∞ Macro-autofocus: 5 cm (groothoek) / 15 cm (tele) - 50 cm Handmatige focus: 5 cm (groothoek) / 15 cm (tele) - ∞
Sluiter:	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiter tijden:	15 - 1/2000 sec. Maximale sluitertijd van 1,3 sec. is mogelijk in de automatische belichtingsmodus met sluitertijdprioriteit of in de handmatige modus Trage sluitertijden van 1,3 sec. of meer werken met ruisreductie
Methode voor lichtmeting:	Deelmeting, centrumgeoriënteerde meting of spotmeting (centrum of AF-punt)
Methode voor belichtingsregeling:	Programmeerbare automatische belichting, automatische belichting met sluitertijd- of diafragma prioriteit of handmatige belichtingsregeling Belichtingsvergrendeling is mogelijk
Belichtingscompensatie:	± 2,0 stops (in stappen van 1/3 stop) Het instellen van een automatisch belichtingsbereik (AEB) is mogelijk
Gevoeligheid: (equivalente filmsnelheid):	Automatisch, ISO 50, ISO 100, ISO 200 en ISO 400 of equivalent
Witbalans:	Automatische TTL-witbalans, vooraf ingestelde witbalans (mogelijke instellingen: daglicht, bewolkt, lamplicht, tl-licht, tl-licht H of flitser) of een aangepaste witbalans (Custom1 / Custom2)

Ingebouwde flitser:	Automatisch, Aan, Uit Rode-ogenreductie Aan: Automatische rode-ogenreductie / Rode-ogenreductie Aan / Uit Rode-ogenreductie Uit: Aan / Uit
Bereik flitser:	70 cm - 5 m (groothoek), 70 cm - 4 m (tele) (Als de gevoeligheid is ingesteld op ISO 100 of equivalent.)
Aansluitingen voor externe flitser:	Synchronisatie-aansluitingen op schoen Gebruik van de volgende externe flitsers wordt aanbevolen: Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, Macro Ring Lite MR-14EX en Macro Twin Lite MT-24EX
Belichtingscompensatie voor de flitser:	$\pm 2,0$ stops (in stappen van 1/3 stops), Flitserbelichting vergrendelen, Slow sync en flits 1e gordijn / 2e gordijn zijn mogelijk
Opnamemodi:	Automatisch Creatieve zone: Programmeerbaar, sluitertijdprioriteit, diafragma prioriteit, handmatig, custom1 en custom2 Beeldzone: Staand, liggend, nachtopnamen, stitch-hulp en film
Continu opnamen maken:	 : Ongeveer 1,5 beelden/sec.  : Ongeveer 2,5 beelden/sec. (Groot/fijn en LCD-scherm uitgeschakeld)
Zelfontspanner:	De sluitser wordt na een vertraging van 2 of 10 seconden geactiveerd
Afstandsbediening:	Opnamen maken en weergeven is mogelijk (de afstandsbediening wordt meegeleverd bij de camera) Bij het maken van opnamen wordt het beeld 2 of 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt vastgelegd
Opnemen als de camera op de computer is aangesloten:	Mogelijk (een speciaal softwareprogramma wordt meegeleverd bij de camera)
Opnamemedium:	CompactFlash™ (CF)-kaart (Type I en Type II)
Bestandsformaat:	Geschikt voor het bestandssysteem van camera, compatibel met DPOF
Beeld-opname-formaat:	Stilstaande beelden: JPEG (Exif 2.2)* <sup>1</sup> of RAW Films: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG, audio gegevens: WAVE [mono])
JPEG-compressiemodus:	Superfijn, fijn of normaal
Aantal pixels bij opname:	Stilstaande beelden: Groot: 2272 x 1704 pixels Normaal 1: 1600 x 1200 pixels Normaal 2: 1024 x 768 pixels Klein: 640 x 480 pixels Film: 320 x 240 pixels (ongeveer 3 min.)* 160 x 120 pixels (ongeveer 3 min.)* Ongeveer 15 beelden/sec. * De gegevens tussen haakjes hebben betrekking op de maximale filmlengte per opname.

Weergavemodi:	Enkelvoudig (er kan een histogram worden weergegeven), index (9 verkleinde beelden tegelijk), vergroot (ongeveer 10 keer (maximaal) op LCD-scherm), geluid (maximaal 60 seconden), diashow of beeld wordt rechtstreeks verzonden naar de printer (CP-100, CP-10 of Bubble Jet-printer met de functie Direct Print)
Talen:	De menu's en berichten kunnen in twaalf talen worden weergegeven: Engels, Duits, Frans, Nederlands, Deens, Fins, Italiaans, Noors, Zweeds, Spaans, Chinees en Japans)
Instellingen voor Mijn camera (aangepast):	Het opstartscherm, opstartgeluid, sluitergeluid, werkgeluid en het geluid van de zelfontspanner kunnen op de volgende manieren worden aangepast. 1. Met beelden en geluiden die worden opgenomen met de camera. 2. Met gegevens die worden gedownload van een computer, via de bijgeleverde software.
Interface:	USB (mini-B) (normaal of PTP instelbaar), audio/video-sigitaal (NTSC of PAL instelbaar, mono audio)
Stroomvoorziening:	1. Oplaadbare lithiumbatterij (type: BP-511) (meegeleverd bij de camera/optie) 2. Oplaadbare lithiumbatterij (type: BP-512) (optie) 3. Compacte voedingsadapter (CA-560) (meegeleverd bij de camera) 4. Adapter voor autoaccu (hiervoor is de oplaadadapter/accukabelset CR-560 nodig)
Bedrijfstemperatuur:	0 - 40° C
Luchtvochtigheid:	10 - 90 %
Afmetingen (B x H x D):	121,0 x 73,9 x 69,9 mm exclusief uitstekende onderdelen
Gewicht:	Ongeveer 410 gram (alleen de camerabehuizing)

\*1 Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook "Exif Print" genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

## Batterijprestaties

	Aantal gemaakte opnamen		Weergavetijd
	LCD-scherm aan	LCD-scherm uit	
Batterij BP-511/512 (volledig opgeladen)	Ongeveer 450 beelden	Ongeveer 1050 beelden	Ongeveer 360 minuten

\* De gegevens hierboven zijn verkregen in door Canon bepaalde standaardtestsituaties. De waarden kunnen per opnamesituatie en instelling verschillen.

\* Dit geldt niet voor filmgegevens.

\* Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij verminderen en kan het pictogram voor een lege batterij snel verschijnen. In deze omstandigheden kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik in een jaszak te verwarmen.

### <Testomstandigheden>

Opnamen: De tests zijn uitgevoerd bij kamertemperatuur (23° C). De groothoeklens-instelling en telelens-instelling zijn afwisselend gebruikt met een interval van 20 seconden, de flitser is om de vier opnamen gebruikt en de camera is na elke acht opnamen uit- en weer ingeschakeld. Hierbij is de CF-kaart gebruikt.

Opnamen weergeven: De tests zijn uitgevoerd bij kamertemperatuur (23° C). Er is continu één beeld per 5 seconden weergegeven. Hierbij is de CF-kaart gebruikt.



• Zie pagina 17 voor gebruiksvorschriften voor de batterij.

## CF-kaarten en geschatte capaciteit (aantal op te nemen beelden)

			FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M	FC-256MH*
L (Groot) 2272 x 1704 pixels			7	14	30	61	123
			13	27	54	110	222
			26	54	110	220	443
M 1 (Gemiddelde grootte) 1600 x 1200 pixels			14	30	61	122	246
			26	54	109	219	440
			52	108	217	435	868
M 2 (Gemiddelde grootte) 1024 x 768 pixels			25	53	107	215	431
			46	94	189	379	762
			84	174	349	700	1390
S (Klein) 640 x 480 pixels			58	120	241	482	962
			94	196	393	788	1563
			165	337	676	1355	2720
RAW	2272 x 1704 pixels		3	7	15	31	65
Film	320 x 240 pixels		44 sec	91 sec	183 sec	368 sec	735 sec
	160 x 120 pixels		118 sec	242 sec	486 sec	973 sec	1954 sec

- De hier genoemde waarden zijn gemeten onder standaard-opnamesituaties die door Canon zijn bepaald. De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de opnamemodus.
- Hierna volgen de maximale opnametijden voor bewegende beelden (bij benadering):  
 : 3 minuten, : 3 minuten. De maxima in de grafiek gelden in de continu-modus.
- (Superfijn), (Fijn) and (Normaal) geven de relatieve compressieratio aan.
- De CF-kaart FC-256MH van Canon is niet in alle landen verkrijgbaar.

## Geschatte bestandsgrootte van opnamen

Resolutie	Compressie		
L (2272 x 1704 pixels)	2002 KB	1116 KB	556 KB
M1 (1600 x 1200 pixels)	1002 KB	558 KB	278 KB
M2 (1024 x 768 pixels)	570 KB	320 KB	170 KB
S (640 x 480 pixels)	249 KB	150 KB	84 KB
RAW	3780 KB		
Films	(320 x 240 pixels)	330 KB/sec	
	(160 x 120 pixels)	120 KB/sec	

### Batterij BP-511 / Batterij BP-512 (optie)

Type:	Oplaadbare lithiumbatterij
Nominaal voltage:	7,4 V
Nominale capaciteit:	1100 mAh
Aantal keren oplaadbaar:	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur:	0 - 40° C
Afmetingen:	38 x 55 x 21 mm
Gewicht:	Ongeveer 70 gram

### Compacte voedingsadapter CA-560

Voedingsspanning	100 - 240 V wisselstroom (50 / 60 Hz) 60 VA (100 V) - 75 VA (240 V)
Nominale uitgang:	9,5 V / 2,7 A
Bedrijfstemperatuur:	0 - 40° C
Afmetingen:	57 x 28 x 104 mm (alleen behuizing)
Gewicht:	Ongeveer 180 gram

### Afstandsbediening WL-DC100

Voeding :	Lithiumknoopcelbatterij CR2025
Bedrijfstemperatuur:	0 - 40° C
Afmetingen:	35 x 6,5 x 56,6 mm
Gewicht:	Ongeveer 10 gram

### CompactFlash™-kaart

Type kaartsleuf:	Type I
Afmetingen:	36,4 x 42,8 x 3,3 mm
Gewicht:	Ongeveer 10 gram

### Oplaadadapter / Accukabelset CR-560 (optie)

#### • Oplaadadapter CG-560

Voedingsspanning:	9,5 V gelijkstroom (wanneer de CA-560 wordt gebruikt) 12/24 V gelijkstroom (wanneer de accu van de auto wordt gebruikt)
Ingangsstroom:	2,5 A gelijkstroom (wanneer de batterij wordt opgeladen)
Nominale uitvoer:	8,4 V 1,6 A gelijkstroom (wanneer de batterij wordt opgeladen) 9,5 1,5 A gelijkstroom (als een adapter)
Bedrijfstemperatuur:	0 - 40° C
Afmetingen:	93 x 36 x 71 mm
Gewicht:	Ongeveer 140 gram



### • Accukabelset CB-560

Ondersteunde voertuigen:	Voertuigen met een sigarettenaansteker die werkt op een accu van 12 V of 24 V
Zekering:	125 V / 4 A  
Lengte:	Ongeveer 1,8 m
Gewicht:	Ongeveer 80 gram

### Groothoeklens WC-DC58N (optie)

Vergroting:	Ongeveer 0,7 keer
Brandpuntsafstand:	$\infty$
Lensconfiguratie:	3 elementen in 3 groepen
Focusbereik: (vanaf de top van de lens)	5 cm - $\infty$ (indien bevestigd op een PowerShot G3 bij maximale groothoeklens-instelling)
Schroefdraaddiameter:	58 mm standaardschroefdraad (de lensadapter LA-DC58B is nodig om de lens op een PowerShot G3 te bevestigen)
Afmetingen:	Diameter: 94,5 mm/Lengte: 54,9 mm
Gewicht:	Ongeveer 275 gram

### Telelens TC-DC58N (optie)

Vergroting:	Ongeveer 1,75 keer
Brandpuntsafstand:	$\infty$
Lensconfiguratie:	3 elementen in 3 groepen
Focusbereik: (vanaf de top van de lens)	50 cm - $\infty$ (indien bevestigd op een PowerShot G3 bij maximale telelens-instelling)
Schroefdraaddiameter:	58 mm standaardschroefdraad (de lensadapter LA-DC58B is nodig om de lens op een PowerShot G3 te bevestigen)
Afmetingen:	Diameter: 75 mm/Lengte: 50 mm
Gewicht:	Ongeveer 185 gram

### Close-uplens 250D (58 mm) (optie)

Brandpuntsafstand:	250 mm
Focusbereik: (vanaf de top van de lens)	10 - 25 cm (indien bevestigd op een PowerShot G3)
Schroefdraaddiameter:	58 mm standaardschroefdraad (de lensadapter LA-DC58B is nodig om de lens op een PowerShot G3 te bevestigen)
Afmetingen:	Diameter: 60 mm/Lengte: 12 mm
Gewicht:	Ongeveer 80 gram



# Index

## A

- Aangepaste instellingen 109, 160
- Aansluitpunt statief 11
- Accukabelset 186
- AEB-modus 93
- Afdrukken 132, 139, 150
  - Afdrukstijl 147
  - Beelden selecteren 145
  - Instellingen 141
  - Standaardwaarden herstellen 149
- Afstandsbediening
  - De batterij plaatsen 174
  - De batterij verwijderen 175
  - Opnamen maken 175
  - Weergeven 176
- Alle standaardwaarden herstellen 168
- Autofocusframe 82
- Automatisch belichting vergrendelen 97
- Automatisch belichtingsbereik (AEB) 93
- Automatisch weergeven (diashow) 124
- Automatische belichting met diafragma prioriteit (**Av**) 79
- Automatische belichtingsmodus (**P**) 75
- Automatische modus (**AUTO**) 51
- AV Out-aansluiting 10, 154

## B

- Batterij
  - Bijna leeg 20
  - Opladen 16
  - Plaatsen 19
  - Prestaties 196
  - Voorzorgsmaatregelen 17
- Beeld omkeren 111, 164
- Beelden vergroten 114
- Beeldkenmerken 89
  - Contrast 90
  - Scherpte 90
  - Verzadiging 90
- Beeldzone 13
- Belichting
  - Automatische belichting met diafragma prioriteit (**Av**) 79
  - Automatische belichting met sluitertijdprioriteit (**Tv**) 77
  - Automatische belichting vergrendelen 97
  - Automatisch belichtingsbereik (AEB) 93
  - Belichtingscompensatie voor flitser 100
  - Compensatie 85
  - Witbalans 86
- Belichtingscompensatie 85
- Belichtingscompensatie voor flitser 100

- Berichten 169
- Bestandsformaat 53, 58
- Bestandsformaat voor opname 53, 58
- Bestandsnummers 112
- Beveiligen 128, 161
- Brandpuntsafstand 41

## C

- CF-kaart
  - Formatteren 131
  - Gebruiken 23
  - Opnamecapaciteit 197
  - Plaatsen 22
- Communicatie 157, 165
- CompactFlash™-kaart 131, 22, 23, 197
- Compacte voedingsadapter 16, 21
- Compressie 55, 197
- Computerverbinding (modus) 157, 165
- Continu opnamen maken (☐) 73
- Contrast 89
- Creatieve zone 13

## D

- Datumbatterij 188
- Datum/tijd 24, 162
- Diafragma waarde 75, 77, 79, 81
- Diashow 124, 161
  - Beelden selecteren 125
  - Herhalen 126
  - Speeltijd 126
  - Starten 124
- Digitaal inzoomen 41, 72, 160
- Digitale uitgang 10, 137, 156
- Display 15
- Displaymodi 32-37
  - Basisweergave 35, 36
  - Detailweergave 35, 36
- DPOF
  - Afdrukinstellingen 145, 150
  - Volgorde bij verzenden 152
- DPOF-instellingen (Digital Print Order Format)
  - Afdrukinstellingen 145, 150
  - Volgorde bij verzenden 152

## E

- Energiebesparing 30, 162
- Enkelvoudige weergave 113
- Externe flitser 177

## F

- File No. Reset 112
- Film (☑)
  - Bewerken 119
  - Opnamen maken 68
  - Weergeven 117

Flitser 60  
 Belichtingscompensatie 100  
 Moment van flitsen instellen 102  
 Flitserbelichting vergrendelen 99  
 Focus  
 BKT-Focus 95  
 Handmatig 106  
 Instellingen 108, 159  
 Vergrendelen 105  
 Focus instellen 108  
 Focushaakjes (BKT-Focus) 95  
 Formatteren 131  
 Foto-effect 89  
 Weergeven 113

## G

Geluid toevoegen 122  
 Groothoek 41

## H

Handmatig  
 Beeldkenmerken instellen 89  
 Belichting (M) 81  
 Focus (MF) 106  
 Opnamestand 81  
 Helderheid  
 LCD-scherm 162  
 Histogram 37  
 Hoofdwiel 14

## I

In-/uitschakelen 28 - 29  
 Indexweergave 115  
 Indicatielampje voor stroom/modus 28  
 Indicatielampjes 11  
 Informatieweergave 35 -36  
 Interface  
 Kabels 10, 137, 154  
 Intervalfunctie 103, 160  
 ISO-waarde 92

## K

Klepje van de aansluiting 10

## L

LCD-scherm 32 -37  
 Helderheid 162  
 Lensdop 27  
 Lenzen  
 Close-uplens 184  
 De lenzen bevestigen 185  
 Groothoeklens 183  
 Telens 183

Lichtmeting  
 Centrumgeoriënteerd gemiddelde 83  
 Deelmeting 83  
 Spotmetingpunt (AF-punt) 83  
 Spotmetingpunt (Centrum) 83  
 Liggende beelden (▲) 63  
 Luidspreker 10

## M

Macromodus (☺) 69  
 Macro Ring Lite 180  
 Menu  
 Lijst met opties 158  
 Opnemen 158  
 Weergeven 161  
 Menu's en instellingen selecteren 42  
 Instellen 162 -165  
 Mijn camera  
 Instellingen 46  
 Menu 166  
 Registreren 48  
 Modus BKT-Focus 95

## N

Nachtscène (modus) (☒) 64  
 ND filter 110, 159

## O

Onderdelenoverzicht 10  
 Onderhoud en verzorging van  
 de camera 190  
 Oplaadadapter 186  
 Opnamemodus 204  
 Beschikbare functies 204  
 Keuzewiel 13  
 Opnemen 28, 31, 38  
 Andere weergavemodus kiezen 31  
 Beelden controleren 53  
 Televisietoestel 154  
 Opstarten  
 Beeld 30, 46 -47, 166  
 Geluid 30, 46 -47, 166

## P

Problemen oplossen 191 -193

## R

RAW, bestandsformaat 53, 58  
 Reinigen 190  
 Resolutie 55  
 Riem 27  
 Rode-ogenreductie 61  
 Roteren 121

**S**

- Scherpte 90
- Signaal 162, 163, 164
- Sluiter
  - Automatische belichting met sluitertijdprioriteit (Tv) 77
  - Geluid 46-47, 163
  - Snelheid 75, 77, 79, 81
  - Volume 163
- Sluiterknop 39
  - Half indrukken 39
  - Volledig indrukken 39
- Specificaties 194-199
- Spotmeting 83
- Springen 116
- Staande beelden (R) 63
- Stitch Hulp-modus (□) 65
  - Kadreren 65
  - Opmaken 66

**T**

- Taalinstellingen 26, 165
- Telelens 41

**V**

- Verzadiging 90
- Verzendvolgorde
  - Beelden selecteren 152
  - Herstellen 152
- Videosysteem 154, 165
- Volume
  - Afspelen 163
  - Opmaken 163

**W**

- Waarschuwing bij overbelichting 37
- WAVE-bestanden 36, 50, 122
- Weergeven
  - Andere opnamemodus kiezen 31
  - Beelden vergroten 114
  - Diashow 124
  - Enkelvoudige weergave 113
  - Films 117
  - Indexweergave 115
  - LCD-scherm 36
  - Roteren 121
  - Springen 116
  - Tv 154
  - Volume 163
- Werkgeluid 46-47, 164
- Wissen
  - Afzonderlijke beelden 129
  - Alle beelden 130
  - Weergegeven beelden 9
- Witbalans 86

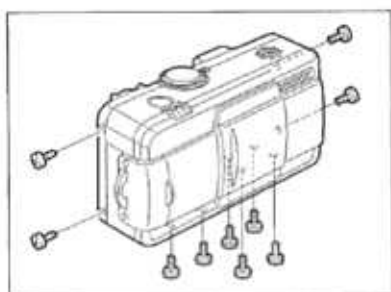
**Z**

- Zachte hoes 27
- Zelfontspanner 70
  - Geluid 46-47, 164
- Zoeker
  - LCD-scherm 11, 32
  - Optische zoeker 11, 38
- Zoomfunctie 41, 72, 114
- Zwart-witmodus 89

# De heroplaadbare datumbatterij recyclen

Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

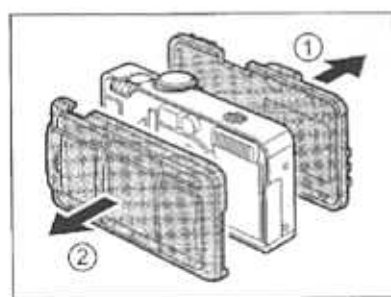
1



Draai de schroeven van de behuizing los (10).

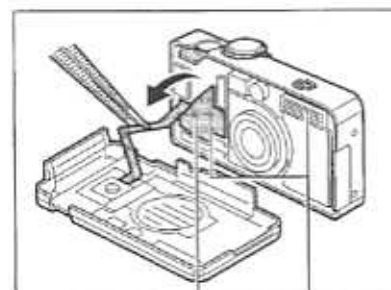
Het is niet nodig om de twee schroeven aan weerszijden van het handriemoogje te verwijderen.

2



Verwijder de achter- en voorbehuizing.

3

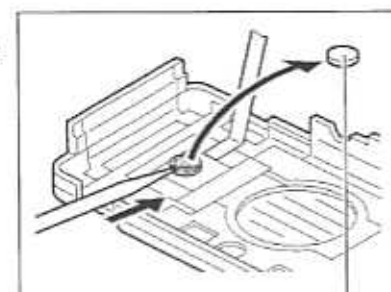


Maak de oranje soepele schakeling met een veertang los.

**Raak de flitser of het gemarkeerde deel van het schakelbord niet aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.**

Schakelbord  
Raak dit onderdeel nooit aan.

4



Datumbatterij

Verwijder de batterij met een puntig voorwerp.

U moet het schakelbord voordat u het weggooit bedekken met elektrisch isolatiemateriaal.

- Verwijder de behuizing van de camera alleen wanneer u de camera weggooit en de batterij wilt verwijderen voor recycling.

NL



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

## Beschikbare functies in de verschillende opnamemodi

In dit overzicht wordt weergegeven welke functies beschikbaar zijn in elke opnamemodus. U kunt opnamen maken met de instellingen die in modus C1 of C2 zijn opgeslagen (p. 109).

		AUTO						P	Tv	Av	M	Referentie-pagina
Resolutie	Groot L	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	55
	Normaal 1 M1	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
	Normaal 2 M2	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
	Klein S	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
Resolutie	Film	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	55
	Film	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	
Compressie	Superfijn	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	55
	Fijn	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
	Normaal	●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
Bestandsformaat	JPEG	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	58
	RAW <b>RAW</b>	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
Flitser	Automatisch	●*	●*	●	●*	-	-	●	-	-	-	60
	Aan	-	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	
	Uit	●	●	●*	●	▲*	●	●	●	●	●	
Rode-ogenreductie, Flits aan		●	●	●	●	▲	-	●	●	●	●	61
Slow sync	Aan	-	-	●	●	▲	-	●	-	●	-	61
	Uit	●	●	-	-	▲*	-	●	●	●	●	
Flits instel.	Aan	●	●	●	●	●	-	●	●*	●*	-	100
	Uit	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	
Flits sync	1e gordijn	●	●	●	●	●	-	●	●*	●*	●*	102
	2e gordijn	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
AF-hulplicht		●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	159
Transport Mode	Enkele opname	●	●	●	●	▲	●	●	●	●	●	73
	Standaardcontinu-modus	-	●	●	●	-	-	●	●	●	●	
	Continu-modus met hoge snelheid	-	●	●	●	-	-	●	●	●	●	
	Zelfontspanner (10 sec.)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	70
	Zelfontspanner (2 sec.)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Interval		-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	103
Autofocusframe	Centrum	●	●	●	●	●	●	●*	●*	●*	●*	82
	Handmatig	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	
Handmatige focus <b>MF</b>		-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	106

		AUTO						P	Tv	Av	M	Referentiepagina
Macromodus			●	●	–	●	●	●	●	●	●	69
Digitale Zoom	Aan		●	●	●	●	–	–	●	●	●	72
	Uit		●	●	●	●	–	–	●	●	●	
Belichtingscompensatie			–	●	●	●	▲	●	●	●	–	85
Methode voor lichtmeting	Deelmeting		●	●	●	●	●	●	●	●	●	83
	Centringsgericht gemiddelde		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
	Spotmeting		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
	Centrum		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
	AF-punt		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
Automatische beklijng vergroeten/verkleinen vergroeten			–	–	–	–	–	–	●	●	●	97/99
Bracket	AEB		–	–	–	–	–	–	●	●	●	93/95
	BKT-Focus		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
Witbalans <sup>(2)</sup>		WB	– <sup>(3)</sup>	●	●	●	▲	● <sup>(4)</sup>	●	●	●	86
Foto-effect			–	●	●	●	▲	●	●	●	●	89
	Contrast/ Scherpste/Verzadiging		–	–	–	–	–	–	●	●	●	
Focusinstellingen	Continu		●*	●*	●*	●*	▲*	●	●	●	●	108
	Per beeld		●	●	●	●	▲	–	●	●	●	
ISO-waarde		ISO	– <sup>(5)</sup>	– <sup>(5)</sup>	– <sup>(5)</sup>	– <sup>(5)</sup>	– <sup>(5)</sup>	– <sup>(5)</sup>	●	●	●	92
Beeldomkeren	Aan		●*	●*	●*	●*	▲*	–	●	●	●	111
	Uit		●	●	●	●	▲	–	●	●	●	
ND-filter			–	–	–	–	–	–	●	●	●	110

\* Standaardinstelling.

● Instellen is mogelijk.

▲ Kan alleen worden ingesteld voor het eerste beeld.

– Kan niet worden ingesteld.

(Grijs gebied) De instelling blijft ook bewaard wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

De instellingen die u via de menu's en knoppen hebt gewijzigd, kunnen allemaal tegelijkertijd worden ingesteld op de standaardwaarden, met uitzondering van [Datum/Tijd], [Taal] en [Videosysteem] (p. 168).

(1) Kan alleen worden ingesteld bij handmatig scherpstellen.

(2) De foto-effecten [Sepia] en [Zwart/Wit] kunnen niet worden geselecteerd.

(3) De witbalans wordt ingesteld op automatisch.

(4) De [flits] voor de witbalans kan niet worden ingesteld.

(5) De ISO-waarde wordt automatisch door de camera ingesteld.

(6) De ISO-waarde kan niet automatisch worden geselecteerd.





A series of horizontal lines for writing, consisting of 24 evenly spaced lines that span the width of the page.





A series of horizontal lines for writing, organized into two main sections. The top section contains 15 lines, and the bottom section contains 20 lines. A thick horizontal line separates the two sections. Two circular punch holes are visible on the left side of the page.

# Canon

## **CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501,  
Japan

*Europa, Afrika & Midden-Oosten*

## **CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

## **CANON (UK) LTD**

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK

Tel: (08705) 143723 (Calls may be recorded)

Fax: (08705) 143340

For sales enquiries, please call on (0121) 665-6262

## **CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.**

102 Avenue du Général de Gaulle,

92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France

Tel: 01.41.99.70.70 Fax: 01.41.99.79.50

<http://www.canon.fr>

## **CANON DEUTSCHLAND GMBH**

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany

Customer Hotline: (02151) 349-555

[www.canon.de](http://www.canon.de)

## **CANON ITALIA S.P.A.**

Palazzo L, Strada 6, 20089 Milanofiori - Rozzano (MI), Italy

Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604

Pronto Canon: 02/8249.2000

E-mail: [supporto@canon.it](mailto:supporto@canon.it)

<http://www.canon.it>

## **CANON ESPAÑA S.A.**

C/Joaquin Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain

Tel: (91) 538 4500 Fax: (91) 411 5448

Tel. Atención al Cliente: 901.301.301

Help Desk: 906.30.12.55

E-mail: [helpdesk1@btlink.net](mailto:helpdesk1@btlink.net)

## **CANON BELGIUM N.V. / S.A.**

Bessenveldstraat 7, B - 1831 Diegem, Belgium

Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74

Helpdesk: 0900-10627

<http://www.canon.be>

## **CANON LUXEMBOURG S.A.**

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg

Tel.: (352) 48 47 961 Fax: (352) 48 47 96232

Helpdesk: 900-74100

<http://www.canon.lu>

## **CANON NEDERLAND N.V.**

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands

Tel.: 023 - 5 670 123 Fax: 023 - 5 670 124

Helpdesk: 023 - 5 681 681

<http://www.canon.nl>

## **CANON DANMARK A/S**

1, Knud Høeigaards Vej, DK-2860 Soeborg, Denmark

Phone: +45 44 88 26 66

E-mail: [helpdesk@canon.dk](mailto:helpdesk@canon.dk)

<http://www.canon.dk>

## **CANON NORGE as**

Hallagerbakkén 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway

Tlf: 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15

E-mail: [helpdesk@canon.no](mailto:helpdesk@canon.no)

<http://www.canon.no>

*Finland*

## **CANON OY**

Kometintie 3, 00380 Helsinki, Finland

Puhelin: 010 54420 Fax 010 544 4382

HelpDesk 0600 0 22606 (9,95 mk/min+pvm)

HelpDesk 0600 0 22666 (enint. 40 mk/puhelu+pvm)

Sähköposti: [helpdesk@canon.fi](mailto:helpdesk@canon.fi)

<http://www.canon.fi>

## **CANON SVENSKA AB**

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden

Helpdesk: 06-744 86 20 Fax 08-744 8527

<http://www.canon.se>

## **CANON (SCHWEIZ) AG**

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland

Consumer Imaging Group

Tel. 01-835-61 61 Fax 01-835-64 26

Hotline 0900 57 55 20

<http://www.canon.ch>

*Oostenrijk*

## **CANON GES.M.B.H.**

Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Austria

Helpdesk Tel.: 01 66 146 412

Fax: 01 66 146 308

<http://www.canon.at>

*Portugal*

## **SEQUE SOC.NAC.EQUIP., LDA.**

Pr. Alegria, 58-2º C, 1269-149 Lisboa, Portugal

Tel: +0121 324 28 30 Fax: +0121 347 27 51

<http://www.seque.pt>